

Historias
del
Pueblo

MARIA
TERESA

(“Villa Vieyra” “Barbet”)

Autor: Miguel Angel Durán

02
R
161



BANDERA DE MARIA TERESA

*Fue creada en Mayo de 2002.
La comisión organizadora de
los festejos del centenario,
pensó que los colores de la
Bandera podrían ser
los mismos que los del logotipo.*

Prólogo

En este libro se podrán leer historias obtenidas del programa Los Sábados de La Cordial, que comenzó a emitirse en noviembre de 1994, los días sábados de 17:30 a 20:30 hs., por LRM 433 F.M. Cordial de María Teresa (97,5 MHZ). En dicho espacio participaron muchísimas personas, quienes contaron hechos ocurridos en este pueblo. Todos los programas fueron grabados y los testimonios quedaron guardados en cientos de cassettes, donde consta una gran parte de lo que en este libro se cuenta. También se han hecho recopilaciones de algunos escritos que realizaron a lo largo del tiempo habitantes de este pueblo, también se extrajeron datos de libros de nuestra zona.

Aparecerán testimonios y opiniones que podrán ser o no compartidos y encontraran críticas que se reflejen con mucha fuerza, pero había que optar: o contar los hechos tal como acontecieron u omitir algunos. Opté por lo primero, aunque sin dudas esto es solo una parte de nuestra historia. Se ha tratado de buscar la máxima cantidad de datos (imposible conseguir todo), está hecho con un lenguaje y redacción sencilla. Pensado para que los estudiantes encuentren fácilmente información y para que futuras generaciones conozcan los orígenes y evolución de nuestro pueblo.

Los datos obtenidos son hasta Abril del año 2005.

(historias del pueblo Villa Vieyra /// Barbet)
MARÍA TERESA
CAPÍTULO 1

Los comienzos...

El latifundio en la Argentina, fue el gran problema de los problemas. El enriquecimiento desaforado, el libertinaje en la marcación de tierras apropiándose de ellas casi sin control.

La jurisdicción de María Teresa, es una de las que más sufrió este inconveniente.

Nuestro pueblo conocido como “el pueblo de las Estancias”, habría sido muy diferente, si se hubiera dividido (por ejemplo) en 600 chacras.

Hubiese habido una gran cantidad de personas trabajando los campos, con mucha más producción que se hubiera extraído a lo largo de los años. Imaginemos la pujanza y el gran despliegue económico...

Pero no fue así, sólo existieron de 120 a 150 establecimientos que no superaban las 100 hectáreas. Unos pocos de más de esa cantidad, y las demás tierras siempre fueron grandes extensiones en manos de pocos dueños.

El traspaso de la inmensa extensión de tierra fiscal al dominio privado, es el capítulo más triste y desconcertante de la historia Argentina, es la forma más inaudita y descarada de la apropiación del patrimonio nacional, por una minoría audaz. Fue el tirano JUAN MANUEL DE ROSAS el principal factor de la dilapidación de la tierra pública.

En medio siglo, a partir desde el comienzo del gobierno de ROSAS las ciento diez mil leguas que suman la superficie territorial del país fueron pasto de las fieras, para la naciente clase terrateniente Argentina, que se apodera por vía de asaltos de casi la totalidad de esa inmensa extensión salvándose apenas, la porción suficiente para justificar el resorte burocrático de la dirección de tierras y colonias. Sólo a pocos días del grito de la independencia, los gobernadores surgidos del cabildo decretan el 15 de junio de 1810, con el objeto de atender la felicidad general que ocupa los desvelos de esta junta se arbitre como se podrán dar los terrenos, realengos, con utilidad para la real hacienda, sin las trabas hasta hoy usadas, - entre 538 personas entre las que se encontraban: militares, eclesiásticos, comerciantes, empleados públicos, etc.

Se posesionaron de tres mil doscientas seis leguas (8.656.000 hectáreas) para comenzar.

¿Quién era ROSAS? - Fue un propietario de tierras.

¿Qué acumuló?- Tierras

¿Qué dio a sus amigos (sostenedores) – Tierras.

¿Qué quitó o confiscó a sus adversarios? – Tierras

ROSAS se inicia por decreto de junio de 1832, por el que se donan "suertes de estancias" de media legua de frente por una legua y media de fondo. A partir de aquí la obra de Rosas de despilfarro de la tierra pública, se hizo por todos los medios con extraordinario aceleramiento. Las tierras se daban a militares que participaron en la campaña contra el indígena, y en último término se regalaba igualmente a los amigos del gobierno, por servicios prestados, la tierra pública parecía tizón quemante en las manos de Rosas. Las tierras de mejor calidad y ubicación se repartieron entre militares que lo acompañaron en la conquista del desierto.

ROSAS los retribuyó por ley 1834, en esta forma: A sí mismo, a Don JUAN MANUEL DE ROSAS, sesenta leguas, al GENERAL PACHECO, siete leguas, y a diez coroneles cuatro leguas a cada uno. A los comandantes dos leguas, a los jefes, una; a los capitanes, tres cuartos. Después de la Revolución de 1837, se repartieron entre los fieles de la tiranía. A los generales 6 leguas; a los soldados un cuarto de legua. Esta clase de donaciones , continuaron hasta 1881. La última data de ese año, alcanza a veinte leguas con las que fue agraciado el general JULIO ARGENTINO ROCA. Aparte fueron liquidadas miles y miles de leguas entre amigos y partidarios de ROSAS que residían en la ciudad.

Se dijo que ROSAS impulsó una ley que no le permitía tener a una misma persona más de 100 estancias . De ahí arranca el origen de las grandes fortunas que detenta la aristocracia territorial. Al comprobar estos hechos podríamos decir ¡que ningún otro gobernante hizo nada para revertir esta situación, ni nadie intentó de que la tierra fuera sólo de quien la trabaja!

Una similitud de lo hecho por Rosas, tuvo lo hecho por el gobierno de la década de 1990. A Rosas le quemaban las tierras, a los del '90 las empresas del estado. Éstas terminaron como las tierras de Rosas, repartidas entre los amigos, o entre sociedades que, en muchos casos, eran amigos del poder, y pudieron apropiarse de las empresas a un valor muy inferior al real. En nuestro pueblo pudimos palpar de cerca, cómo las instalaciones cerealeras más importantes, pasaron a manos privadas. Con ésta operación no hubo beneficios, ni para el país, ni para María Teresa.

Lo que describimos a continuación ocurrió en nuestra zona como en otras de nuestro país entre los años 1780 a 1800 – era tal la abundancia de

yeguarizos en estas zonas que en viajes realizados por el sacerdote jesuita TOMAS FALKER pudo a duras penas librarse, él y cuatro indios que lo acompañaban, de ser arrollados y hechos pedazos por miles y miles de baguales que se cruzaban a la carrera, y sin interrupción durante muchos minutos. Era el ganado cimarrón que recorría en todas las direcciones estas comarcas. Transitaban en libertad por la llanura y el dominio del hombre sobre él era hipotético.

En 1849 el jesuita Don Domingo Muriel en viaje por la zona encuentra abundancia de perros que parecían lobos los cuales tenían cuevas subterráneas, donde se multiplicaban, lo que los convertían en plaga peligrosa para el ganado y para quienes circulaban a caballo. Eran perros cimarrones de color atigrado (parecidos al tigre) por las manchas blancas sobre un fondo plumizo. Reunían la rapidez del lebel en la carrera, la energía del bulldog en la defensa del lugar, y el aspecto siniestro que le daban el hambre y bravura con que acometía al extraño. Para combatirlos tuvo que participar el ejército.

Después de 1850, las tierras de la jurisdicción de lo que luego fue María Teresa, pertenecían al distrito LA PICASA. Esta es la referencia más antigua que se tiene. No existían los árboles. Era una llanura de pastos naturales, con cuevas de animales y lagunas. Los conquistadores decían que se asemejaba a un mar, por el movimiento ondulatorio que el viento le daba al pastizal.

Historiadores de nuestra zona, cuentan en sus libros que en esta jurisdicción no existieron asentamientos de indios, que este era lugar de pasaje de los mismos. Sin embargo, se han encontrado utensilios y armas de piedras que éstos utilizaban, a la vera de la laguna EL DESTINO ubicada a 10 kilómetros al sur de nuestra localidad, sobre el lado oeste de las vías y ruta 14, lugar donde estaban los MEDANOS DE CORIA.

Don Amadeo Lazzaretti supo contar que del lado norte de la laguna del campo LA PLATA se encontraron piedras, en formas de armas. Sus hijos eran chicos y recordaron que encontraron trozos de mármol. Esto pertenecía a la cordillera de los Andes y fueron traídas por los indios. Es probable que mientras cazaban hayan habitado en algún período de tiempo en esta jurisdicción, máxime que ambas lagunas son de aguas dulces.

En el siglo XIX, la provincia de Santa Fe, terminaba a la altura de Rosario, las tierras desde Rosario a lo que luego fue Aarón Castellanos y Rufino, se las disputaban las provincias de Córdoba y Bs. As. El gobierno designa al doctor Diego de Alvear, para que sea él quien normalice la situación. Éste bajo la gobernación del Doctor Simón, lograría que las tierras desde Rosario al sur, no sean ni de Bs. As ni de Córdoba, y que pasaran a ser de la provincia de

Santa Fe. Se dijo que por esta tarea el doctor Diego de Alvear, recibió como paga, las tierras que comprenden a los distritos de las localidades de Teodelina (nombre de su esposa y una de sus hijas), San Gregorio (nombre de su yerno casado con su hija Josefina), Diego de Alvear (lugar donde instala el primer casco y convento de monjas), Christophersen (apellido de otro yerno casado con su hija Carmen) y las 20.000 hectáreas, parte de la jurisdicción de nuestro pueblo que a la postre heredó su hija Elisa Alvear, quien se casó con el doctor Ernesto Bosch.

Diego de Alvear, médico graduado en EE.UU., era hijo de Carlos de Alvear y Carmen Quintanilla, quienes llegaron desde España en 1812. Diego carecía de bienes, y llegó a poseer 300.000 hectáreas. Murió en 1887 a raíz de un ataque cerebral. Su esposa Teodelina Fernández Coronel, falleció en París en 1909. Habían tenido 5 hijos, Carlos: (quien se casó con Maria Mercedes Elortondo), Carmen Teodelina: (casada con Ricardo Luis De Lezica), Dellia Carmen: (quien se casó con Pedro Chistophersen), Josefina: (casada con Gregorio Rodríguez). Esta enviudó y se casó en segundas nupcias con Matías Errazuri, y Eliza (casada con el doctor Bosh).

Diego de Alvear repartió sus tierras entre sus hijos en 1885, 2 años antes de morir. Previo al reparto, había vendido parte de las 300.000 hectáreas. Entre las ventas más cercanas a nuestra jurisdicción en 1869, vendió 8009 hectáreas a M. Charras; el 26 de junio de 1885 vende 10799 hectáreas a Honorio Acevedo; el 23 de febrero de 1888 Honorio Acevedo vende a Ignacio Ballesteros (campo Ballesteros); el 25 de agosto de 1888 Ballesteros vende a Juan Cañas. En terrenos de éste se funda Villa Cañas, lugar donde pasan las vías del ferrocarril del Pacífico, entre Saforcada y Colonia Isabel (luego Santa Isabel). La traza del pueblo de Villa Cañas se aprueba por parte del gobierno de Santa Fe el 17 de mayo de 1902, (el mismo día en que se aprobó el trazado de nuestra localidad). Juan Cañas pierde una parte de sus campos en una carrera de caballos, (en la apuesta le ganó el Sr. Wirch). Estas tierras están ubicadas llendo de María Teresa a Villa Cañas, apenas se pasa Estancia Díaz, al terminar la laguna sobre mano izquierda, (se conoce esta porción de tierra como Colonia Wirch).

Otra fracción de campo lindera a María Teresa (del lado este) que perteneció a Diego de Alvear fueron 3000 hectáreas, que vendió a Francisco Ferreira, (campo Ferreira), En jurisdicción de Villa Cañas limitando del lado norte con la ruta 100 de tierra que une María Teresa con Villa Cañas, del lado sur con campo Troffé, del lado oeste con María Teresa. Este límite se encuentra a unos 2000 metros de la Escuela de Santa Lucía. El casco primitivo se llamó "el Hornero". En el año 2005 todavía se conservaba una palmera que identificaba el lugar donde estuvo el casco (lugar donde el camino tiene 2

curvas de 90 grados y están a pocos metros una de la otra. En el año 1900. Ferreira subdividió. Entre otros fueron propietarios de las chacras las familias Cifre, Marchisio, Lorenzo, Iglina, Poli, Chiesa, Strukan, Sciandra, García, Peralta, Borrás y el primer Calamari, del cual hubo tantos descendientes, cuya chacra estaba al terminar el camino angosto que va del ex boliche de Santa Lucía hacia el este (unos 2 Km.).

Anécdotas de Diego de Alvear: Una de ellas ocurrió en 1865, lo persiguieron los indios a lomo de caballo desde la Picasa hasta Junín, pero no pudieron alcanzarlo.

La otra: cuentan que fue un gran tirador. A uno de sus peones, a quien llamaban el negro Gaudiño, le hacía poner una galleta o una manzana sobre la cabeza, y Diego de un tiro se la sacaba.

Los esposos Elisa Alvear y Ernesto Bosch tuvieron 5 hijos. La hija mayor María Teresa Bosch Alvear (por ella lleva el nombre nuestro pueblo), se casó con el señor Dodero y heredó las 3.295 hectáreas de estancia "La Mateza". Le puso ese nombre a su campo, porque cuando su hermana menor comenzaba a decir sus primeras palabras no mencionaba correctamente su nombre, y en lugar de María Teresa la llamaba MATEZA.

El único varón que tuvieron, llamado Diego Bosch, murió joven en abril de 1937 en un accidente en el aeroclub de El Palomar. (algunos dijeron que fue en el de Don Torcuato). El accidente se produjo cuando realizaban pruebas para aterrizar de noche. El avión era piloteado por su primo llamado Samuel Bosch, mientras Diego se encontraba dentro de su auto señalizando la pista de aterrizaje con las luces del vehículo. Para su mala fortuna el piloto se encandiló y perdió el control del avión, provocando la muerte de Diego Bosch tras estrellarse el avión contra su auto.

El chofer del vehículo salvó su vida porque momentos antes se había bajado para fumar un cigarrillo. La misma fortuna tuvo el piloto del avión quien se salvó milagrosamente.

La ropa que tenía puesta Diego Bosch en el momento del accidente fue llevada al museo de la ciudad de Luján.

Otra anécdota de Diego Bosch (Entre las tantas):

En una oportunidad viajando en su auto por un camino paralelo a las vías del ferrocarril, espontáneamente decidió correr y ganarle al tren. Tal vez por el mal estado de los caminos y los automóviles lentos de la época (primera mitad de la década del 30) no podía superarlo, por lo que el maquinista le Tocaba bocina en son de burla. ¿Cuál fue la reacción de Diego?. Sacó el revolver y le pegó un tiro en una de las piernas al conductor de la locomotora, pero, quizás por ser el hijo de Bosch, no fue castigado.

Otra: El casco de la Estancia María Teresa (luego casco Betania), tenía un parquero al que se apodaba "Canario". En una oportunidad Diego Bosch desde la ventana del chalet le sacó la pipa con un tiro de carabina.

El Dr. Ernesto Bosch nació en 1863, ingresando en 1881 como adscrito a la cancillería Argentina. Desde ese entonces estuvo vinculado a la acción pública hasta que se retiró en 1945, cuando era Presidente del Banco Central de la República Argentina. (Durante muchos años los billetes tenían su firma) Estuvo a cargo del Ministerio del Interior en dos períodos: 1910 a 1924 y 1930 a 1931. Vivió mucho tiempo en el exterior y falleció el miércoles 22 de agosto de 1951 a los 88 años de edad.

El primer camino que se recuerda, era el que iba de Bs. As a Mendoza y pasaba por lo que luego fue María Teresa. En la segunda mitad del siglo XIX este camino tal vez pasaría por lo que se denominó muchos años mas tarde "el puesto de Ponce" (5 Km al nordeste de nuestra localidad por el camino de tierra a Santa Isabel). Luego el itinerario continuaba por la laguna EL DESTINO. Allí había una pulpería donde tenían sus paradas las carretas. Como a la orilla de esa laguna había médanos, se los denominan MEDANOS DE CORIA. Coria era el apellido del dueño del transporte que unía Bs. As con Mendoza. En las antiguas escrituras una parte de nuestra zona se la denominó MEDANOS DE CORIA. (La que Primitivamente se la denominaba LA PICAZA).

La " PULPERÍA DEL INDIOS TUSADOR", (frente al puesto de Ponce) según contó el señor Rubén Solían, cuando él era adolescente escuchó un relato de los señores Eliseo Goicoechea y del carrero Varaldo, quienes dijeron que a fines del siglo XIX en esa pulpería, el mismo dueño cortaba el cabello a los habitantes que existían en nuestra zona. El indio tusador murió a raíz de una puñalada que le propinó un cliente ebrio, desconforme de cómo le había cortado el pelo. En 1961 cuando se hizo el canal Norte, en ese punto donde estaba la pulpería, la draga desenterró botellas de ginebra de barro del siglo XIX y otros envases de la época que conservaba el Sr. Solían a fines del siglo XX.

para el consumo, (recordemos que en nuestra localidad la mayoría de las aguas de las napas, no son aptas para el consumo humano). Vieyra lotea desde calle 1 hasta calle 9 impares, y desde calle 2 hasta calle 12.

Jaime Vieyra tuvo dos hijos: Raúl y Jaime. ¿ Por qué tenemos una calle con el nombre de Raúl Vieyra, si el primer dueño que donó los terrenos para el pueblo se llamó Jaime Vieyra?

El triángulo formado por calle 1 y las vías hasta calle 12 eran tierras de estancia La Barrancosa. Esta estancia realiza el primer loteo, en 1932, pasando junto a los terrenos de Vieyra a conformar el barrio Norte (aunque la costumbre popular al barrio Norte lo menciona pueblo Viejo, por haber sido el sitio donde se inició el pueblo).

Estación “Barbet”

No resulta menos explicable lo que hizo el Doctor Ernesto Bosch, al hacer construir la estación del ferrocarril con el frente hacia la laguna (lo que da CLUB SPORTIVO debía cruzar las vías). Tal vez encontramos alguna explicación al escuchar a varios habitantes de nuestro pueblo, quienes contaron que los hechos habrían ocurrido de la siguiente manera : El 16 de diciembre de 1903, se le concede a Diego de Alvear el derecho de construir y explotar, una línea de ferrocarril de Rosario a Puerto Belgrano. Luego, por decreto del 5 de diciembre de 1905, se transfiere ese derecho a la empresa francesa “S.A. compañía de ferrocarril, Rosario Puerto Belgrano”. Esta empresa recibía las tierras para instalar las vías en carácter de donación pero el doctor Bosch se niega a donar la franja de tierra para dicha construcción, las que quería vender.

Esto hace que se produzca un enfrentamiento entre la empresa y Bosch, por lo que los franceses en alusión a éste, denominan a la estación “ BARBET “, Barbet es palabra despectiva, cuyo significado en el idioma francés significa hombre de barba larga, mendigo. (En nuestro país se dice linyera o croto). Esto ofendió al Dr. Bosch, quien hizo valer sus influencias en el gobierno nacional, y logró cambiar el nombre “Barbet”, por el de María Teresa (nombre de su hija mayor).

Al pasar los años el Dr. Bosch comprobó que los terrenos del frente de la estación eran bajos, motivo por el cual no era posible la construcción de casas. Debido a esto, en 1933 loteó al oeste de las vías el triángulo formado por las calles San Martín, Sáenz Peña y Brown.

Como estas manzanas se vendían rápidamente, en 1935 loteó hasta la calle Bosch, donando terrenos para el hospital, colegio religioso, correo, Banco Nación y plaza .

El Dr. Bosch también hace construir la Iglesia “La Sagrada Familia”. Y en 1938 el Hotel Central en San Martín N°446, al que luego vendió. En ese mismo año hizo construir los edificios del Correo y Banco Nación.

Así como el Dr. Bosch tal vez quiso enmendar uno de sus errores, en la década de 1950, habitantes de esa época del barrio viejo, quisieron corregir el error de Jaime Vieyra.

Hubo una idea impulsada por el Dr. Dimas Menéndez y apoyada por varios vecinos, la cual consistía en trasladar el pueblo viejo al lado oeste de las vías (al barrio Jardín) y hacer casas nuevas para los que tenían sus casas de ladrillos y a los que tenían casas de barro hacerles la construcción con los ladrillos que se sacarían de las casas en mejor estado. De esa manera no hubieran existido problemas de inundaciones y hubiéramos tenido un pueblo bien conformado.

En ese entonces no era imposible, pero la idea no prosperó. También se dijo que en las inundaciones de los años 59/60, el presidente de la comuna Don Alfredo Casals intentó reflotar la idea, pero tal vez no se pudo por problemas económicos.

Desde las vías al oeste, los primeros edificios que se construyeron fueron el de la Escuela Nacional N° 225 (en 1925). Al lado hubo una comisaría cuya construcción era toda de chapa.

La primera casa (de barro y cinc) estuvo en San Martín N° 538 (casi en dirección a la estación) hecha por Mario Bretti, quien luego vende a Juan Caporalini. Primeramente era un despacho de bebidas al que acudía mucha gente que trabajaba en los galpones del ferrocarril, edificio donde tantos años funcionó una carnicería, atendida por la familia Caporalini.

Entre las primeras construcciones del barrio nuevo, hubo dos casas construidas por la empresa cerealera Northern Elevator, estaban en San Martín N° 242.

Nunca se comentó cuál fue el motivo por el cual el Dr. Bosch donó el terreno y edificio para el Hospital en ese lugar, y por qué no en otro lugar más céntrico. En aquellos años la gran mayoría de los habitantes estaban radicados en la otra punta del pueblo (se dijo que había una ley que obligaba a construir los hospitales fuera de las zonas céntricas). De cualquier manera había otros puntos donde hubiese quedado más equidistante para la gran mayoría que padeció esta incomodidad.

Tampoco se supo por qué el cementerio no se habría hecho antes, si sólo se trataba de conseguir una pequeña porción de terreno. Ninguno de los cuatro terratenientes tomó la iniciativa antes del treinta. Recién el 20 de Octubre de 1932 donó el Dr. Bosch el terreno para el cementerio. Antes de esa fecha había que llevar a sepultar a los difuntos a pueblos vecinos.

Mapa de nuestra zona, cuando figuraba "BARBET"





PROPIEDAD DE LA SRA. ELISA ALVEAR DE BOSCH

AMPLIACION DEL PUEBLO "MARIA TERESA"

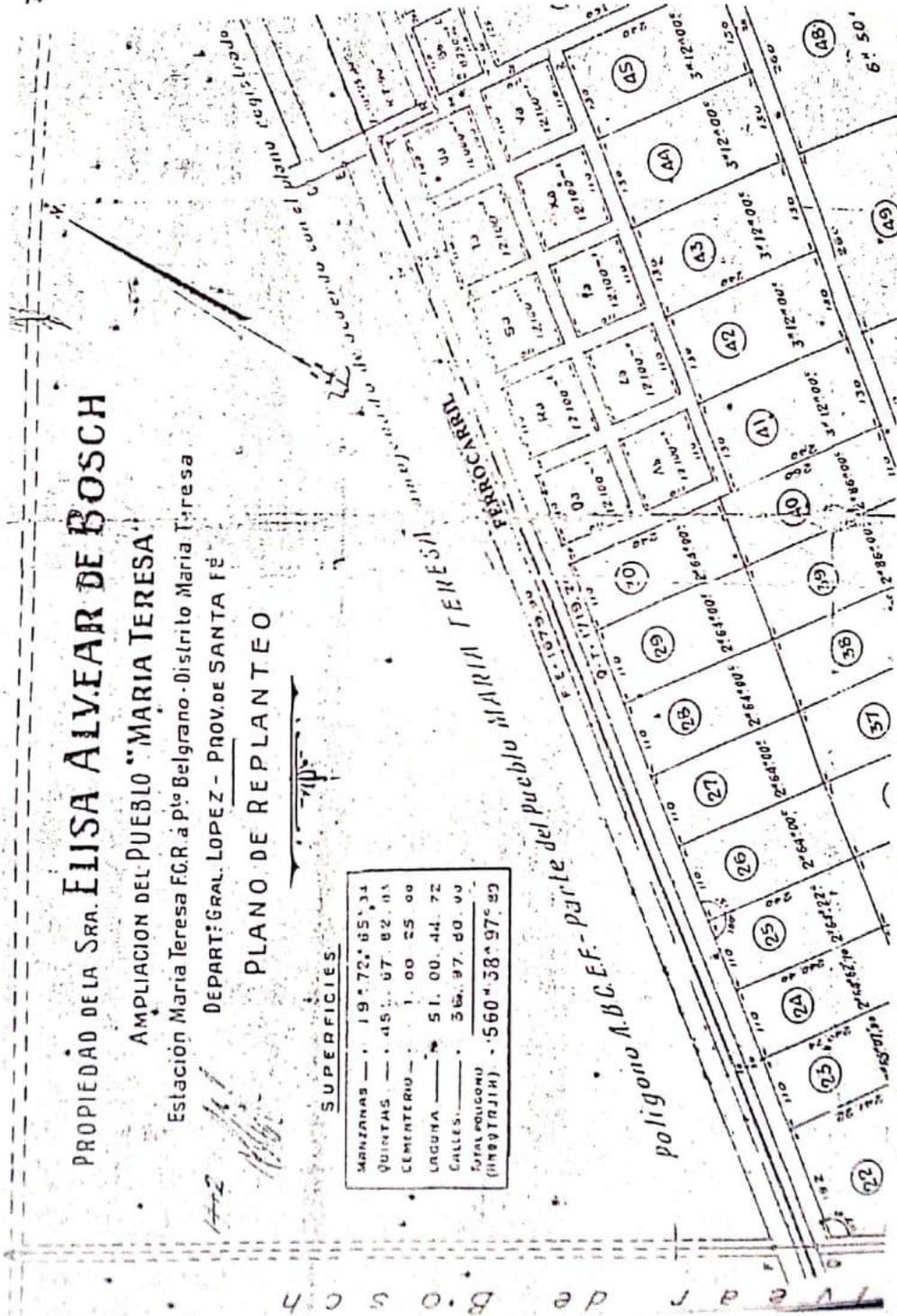
Estación Maria Teresa F.C.R. a Pto Belgrano - Distrito Maria Teresa

DEPART: GRAL. LOPEZ - PROV. DE SANTA FE

PLANO DE REPLANTEO

SUPERFICIES

MANZANAS	19	72	65	34
QUINTAS	45	07	82	01
CEMENTERIO	1	00	25	00
LAGUNA	51	00	44	72
CALLES	36	97	60	00
TOTAL POLIGONO (INGUSTRICH)	560	38	97	29



Alvear de Bosch

En los planos de las páginas anteriores (14 y15) se ve el loteo del lado “ESTE” de las vías, incluida la laguna. En el mismo está la calle 2 y los comienzos de las calles del barrio viejo. Con este loteo no hubieran existido dos barrios divididos por las vías, pero... “LA LAGUNA DESBARATÓ LOS PLANES”.

Si el mapa fuera más extenso, se podría ver toda de la laguna abarcando la plaza San Martín.

En la manzana del lado sur de la plaza (rodeada por las calles 2, 3, 5 y 6) Hasta el año 2000 solo estaba el edificio de la biblioteca.

Estancia La Barrancosa

Uno de los cuatro primeros propietarios de las tierras que están dentro de la zona urbana de María Teresa fue (empresa SAFICO, o estancia La Barrancosa).

El sábado 25 de septiembre de 1948, concreta el segundo fraccionamiento, rematando 45 lotes en tres manzanas comprendidas entre las calles Sáenz Peña, Entre Ríos, Moreno y Acceso Gral. López, quedando como calles interinas, Jhon Kennedy, Juan XXIII y Libertad, destinando una manzana para plaza, lo que muchos años después fue designado parque comunal.

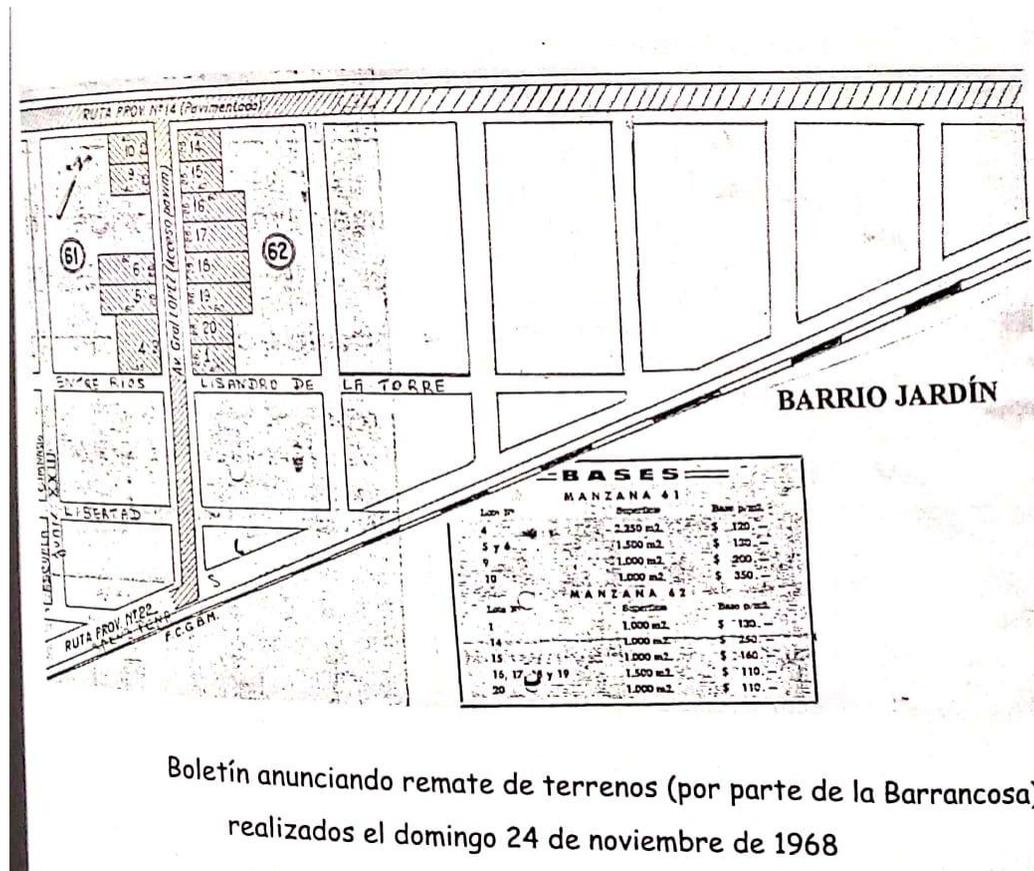
En el boletín anunciando el remate decía “primer fraccionamiento del Garden City de “La Barrancosa” (no se mencionaba barrio jardín).

El primer nombre fue San Mauricio en 1883. Luego se llamó La Forestal. En la década de 1920 pasó a llamarse La Barrancosa. Propietarios: La firma SAFICO S.A. Total 9000 hectáreas de extensión.

¿Quiénes fueron sus dueños?, Siempre fue misterioso, pocos dueños se conocieron a lo largo del tiempo y poco fue el aporte que dieron al pueblo. Al igual que sus pares de la mayoría de las Estancias.

Antes de “La Barrancosa” la estancia se llamaba “La Forestal”. En el casco había una capilla, al lado de ésta una usina y la sede del club. Al personal se lo obligaba a asistir a misa. Algunos por no cumplir con dicha obligación fueron despedidos.

La capilla ya no existía desde unos años antes de finalizar el siglo XX.



Boletín anunciando remate de terrenos (por parte de la Barrancosa) realizados el domingo 24 de noviembre de 1968

Si todos los dueños de estas tierras antes mencionados hubieran llegado a un acuerdo ¿habría sido distinto?, Tal vez no se hubiera escuchado comentar por parte de algunos habitantes, las frases: “¡qué mal formado está este pueblo!” “¡qué problema cuando llueve, enseguida nos inundamos!”, “el agua de mi casa no es buena para cocinar, ni para el mate”.

Sin embargo el desarrollo de este pueblo fue como el de cualquier otro, y como parte muy positiva, a lo largo del tiempo hemos escuchado decir que las personas que vivieron en María Teresa y tuvieron que emigrar, siempre lo recordaron con un cariño muy especial y siempre quisieron volver, aunque más no sea a visitarlo. Inclusive personas que nacieron en otros lugares y que vivieron en más de una localidad, dicen que el lugar donde tuvieron mejores vivencias y amistades fue en María Teresa.

Algunos llegaron a decir que el que prueba el agua salada de nuestro pueblo, jamás lo olvida y siempre piensa en volver.

En la canción que hizo Susana Griffin para el 90 aniversario de María Teresa dice:

“ Si tuviera que inventarte pueblo
te imaginaría así
barrios que se estiran
al costado de las vías
calles que se cortan
inventando 100 esquinas
triángulos que apuntan
bajo el cielo azul
uno al norte y el otro al sur “

y más adelante termina diciendo :

“ Yo soy de María Teresa
este es mi pueblo
y por siempre mi lugar.

Esta canción tuvo difusión para el centenario de María Teresa.

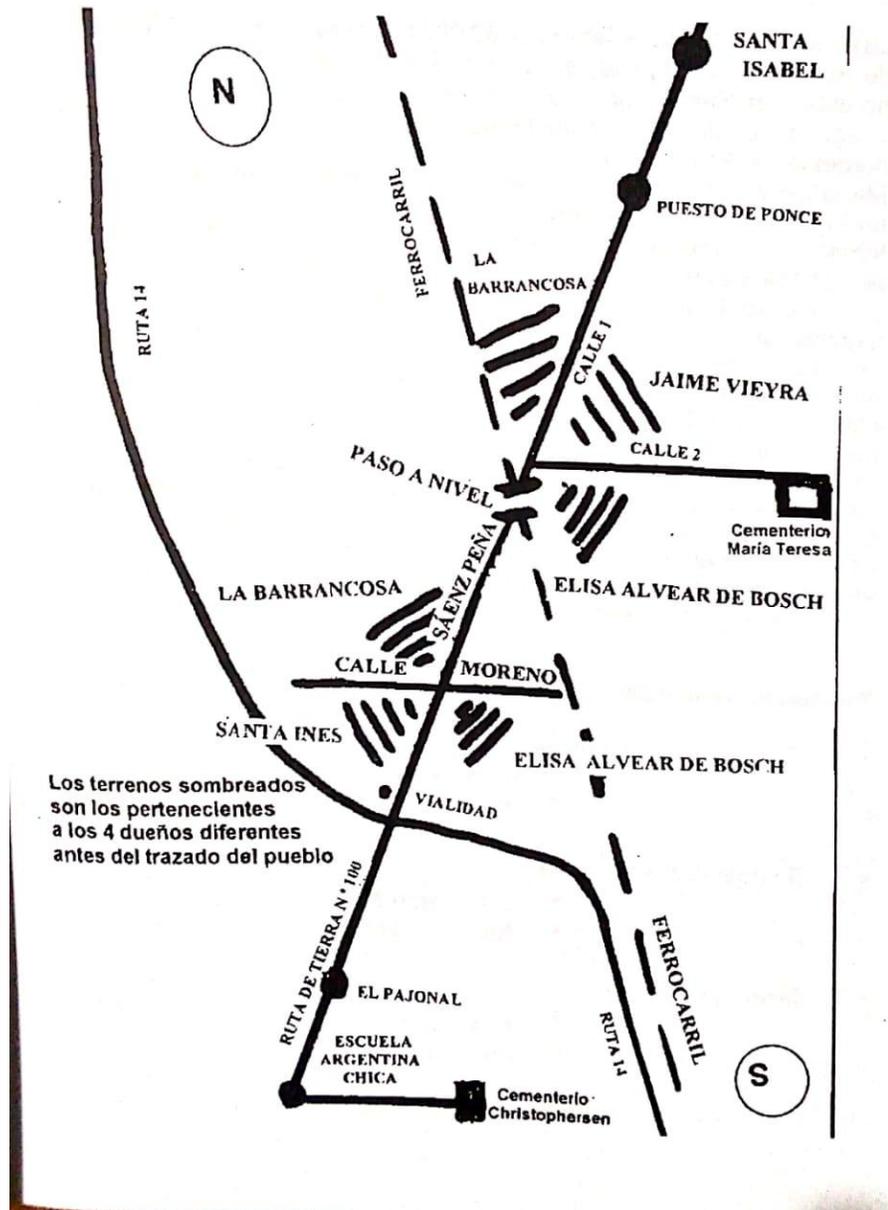
En la pagina siguiente se puede apreciar el plano con la demarcación de los campos de cada propietario, y además se puede ver la recta de 50 Km. De longitud entre Santa Isabel y la escuela La Argentina Chica. Solo tiene una curva para desviar la laguna de Santa Isabel, y en el paso a nivel de María Teresa si bien hace una curva está dentro del ancho de la calle.

La hipótesis más firme acerca del trazado irregular del pueblo, es la que se asienta en que había cuatro propietarios diferentes de las tierras, exactamente en el lugar donde se proyectó la zona urbana.

La esquina de las calles Moreno y Sáenz Peña, era el límite de los terrenos de tres dueños distintos. De Moreno hacia el norte pertenecían a La Barrancosa, de Moreno hacia el sur a Santa Inés y de Sáenz Peña hacia el este, a Bosch.

En la intersección de las esquinas de calles 1 y 2, ocurría lo mismo. Hacia el norte, las tierras pertenecían a La Barrancosa, hacia el este a Vieyra y hacia el sur, a Elisa A. de Bosch.

Era una pretensión casi inocente, el sólo pensar que los cuatro acordarían para efectuar un trazado armonioso de la población.



La jurisdicción de María Teresa de 62.000 hectáreas distante a 170 kilómetros de Rosario y 365 de Capital Federal, limita al norte con Venado Tuerto, al noreste con Santa Isabel, al este con Villa Cañas, al sureste con

San Gregorio, al sur con Christophersen, al suroeste con Sancti Spiritu y al noroeste con San Eduardo.

María Teresa, ubicado en la pampa húmeda dentro del área de la pradera más fértil del mundo, se encuentra a 106,5 metros sobre el nivel del mar, (medida tomada en el lugar donde se encuentra el plaquetario) a los 34 ° 01´ de latitud sur, 61 ° 54´ de longitud oeste, en un terreno plano sin accidentes geográficos y con llanura de poco declive. Acusa una superficie en “olla”, con numerosas lagunas, cañadas y bañados.

La zona urbana se encuentra en un punto escondido al no estar sobre rutas nacionales. Generalmente las personas de lugares alejados no ubican a nuestro pueblo, por lo que hay que mencionarles localidades vecinas para que puedan encontrar a María Teresa.

En 1880 éstas tierras tenían 50 partes por millón, de fósforo En el año 2000 tenían sólo 10 partes por millón del mismo elemento; pero el adelanto fue tan grande, entre el mejoramiento de semillas, fertilizantes y labranza cero, que hizo que los rindes de las cosechas al comienzo del tercer milenio duplicara y en algunas excepciones casi triplicara los rindes de cereales y oleaginosas que se obtenían en el siglo XX.

Temperaturas medias

- **Temperaturas máximas:**
 - En invierno 10° C.
 - En verano 36° C.

- **Temperaturas mínimas:**
 - En invierno 2° C
 - En verano 25° C

- **Media anual**
 - En invierno 6° C
 - En verano 30° C

Vientos

- Velocidad media 10 Km.
- Velocidad máxima 50 Km.

- **Frecuencia de los vientos fuertes:** norte – noreste – pampero, con mayor frecuencia agosto – septiembre y parte de octubre.
- **Presión Atmosférica:** Suele alcanzar en el mes de julio 765 milímetros, con una humedad relativa del ambiente, en un promedio entre 70 y 80%.
- **Heladas:** La frecuencia anual de heladas entre la primera quincena de mayo y la primera quincena de septiembre, es de 30 a 60 días.
- **Lluvias:** Promedio anual (a comienzos del 3er milenio) entre 900 y 1000 milímetros.

Flora y Fauna en María Teresa

Sobre un escrito de la profesora Mariel Palarich (oriunda de nuestra localidad), hemos obtenido los siguientes datos, los que dicen que nuestro ambiente es el pastizal pampeano, (es un mar de pastos), lo que implica una adaptación especial para la fauna.

La Flora

Las reinas de nuestra pampa húmeda son las gramíneas verdes, amarillas y ocres.

Los pastos originarios de nuestra zona son: la cebadilla criolla, la miel o pelo de chanco, que como crecen de la base no tienen problemas a las mutilaciones permanentes.

Durante el invierno por el pasto corto aparecen las hierbas anuales como vinagrillas (de flores rosadas y amarillas), florecen principalmente en primavera y embellecen el paisaje de los campos en esta época. Este fenómeno dura poco, son rápidamente desplazadas por las gramíneas. La percepción auditiva y olfativa, en este momento, es maravillosa.

Sin ninguna duda el mayor y más majestuoso de los pastos es la cortadera (penachos blanquecinos). Se encuentran en bordes de lagunas y cunetas rurales, es decir áreas marginales a nuestro pueblo.

La cola de zorro se conoce con el nombre de pampa's grass (pasto de pampa), muchas de estas especies creídas autóctonas fueron introducidas y conviven con las verdaderamente autóctonas mencionadas anteriormente (Ej. Cardos).

La Fauna

La vida bajo la tierra

Tiene dos ventajas: protección de los depredadores y soportar cambios de temperatura.

Encontramos: Vizcachas, que comen pasto corto y viven en cuevas. El vizcachón pesa casi 8 kilos, es el doble de la hembra.

El hurón, el peludo, la mulita y el zorrino pampeano. Ellos también se alimentan de bulbos, larvas de insectos, etc.

La vida en el aire

Ser un ave pampeana del sur de Santa Fe, implica ocultarse en pastos altos, encaramarse en sus espigas, ubicarse sobre pastos cortos para ver sus predadores, hacer piruetas aéreas para exhibirse ante las hembras, aunque ésta vida cambió con la llegada masiva del hombre que le ofreció árboles y postes en abundancia para nidificar.

Entre las aves más destacadas: el carancho, el carpintero campestre, las palomas, la tijereta, el hornero, el gavilán planeador, el verdón, la loica, las lechuzas, la calandria, el músico, etc.

Los grandes corredores

Los más afectados por el hombre, quien fue el que introdujo una declinación increíble llevándolos a la extinción. Sobreviven unos pocos, en lugares bajo protección.

El principal inconveniente en la transformación de nuestra zona, es la pérdida de BIODIVERSIDAD, pero contamos con muchas especies animales adaptadas al cambio como el ñandú (es el gran corredor y se alimenta de vegetales, insectos y ratones), el venado o ciervo de las pampas, la martineta colorada, la liebre europea, etc.

Fundación de María Teresa

En realidad no existen en la gobernación nombres de fundadores ni fechas precisas de fundación.

A lo largo de los años, distintos presidentes de la Comuna de María Teresa pidieron informes a la provincia, sobre antecedentes registrados de la fundación de este pueblo pero las respuestas nunca fueron satisfactorias. Uno de los informes data del 3 de julio de 1940 y dice textualmente: "En el expediente iniciado por el obispado de Rosario, solicitando escrituración de un terreno para iglesia en Villa Vieyra, departamento Gral. López, esta oficina manifiesta que no ha encontrado constancia de que el señor Jaime Vieyra haya solicitado escriturar terreno alguno, ni tampoco tramitó la aprobación del trazado del pueblo de referencia, del cual sólo existe un plano presentado en

1926 en el registro de la propiedad de Rosario, en cumplimiento del decreto reglamentario de la ley 2080, en dicho plano figuran varios lotes destinados a edificios públicos, entre ellos el lote G de la manzana 7, con 15 metros de frente por 50 de fondo para Iglesia, (donde se construyó la “Capilla La Asunción”), pero sobre su escrituración al superior gobierno no existe, tampoco en la sección inventario de la contaduría general”.

Otro antecedente es la manifestación hecha por la Comisión de Fomento de María Teresa en 1931 (exp. Numero 53M/1931) de que la correspondiente escritura había sido extendida en la ciudad de Rosario, ante el escribano señor Zabaleta, lo que en esa oportunidad no pudo constatarse.

El otro informe del ministerio de gobierno, justicia y culto de la provincia de Santa fe, en su segunda Pág. dice: “Finalmente con fecha 3 de octubre de 1956 se dejó establecido, frente al pedido de solicitud de desafectación de calles que, en el archivo de esta oficina no se ha encontrado constancia de que el superior gobierno hubiera aprobado en época alguna el trazado del pueblo de María Teresa en el departamento General López”.

En la década de 1990 el presidente comunal Aníbal Merlonghi, vuelve a insistir ante la gobernación y al igual que su sucesor Héctor Bernaus obtienen la misma respuesta. Ambos recibieron el mismo informe cuyo número es el 694 en cuya primera Pág. dice textualmente:

María Teresa Departamento General López

“Como resultado de la intensa investigación llevada a cabo en la documentación conservada en este archivo general de la provincia, podemos determinar que la localidad María Teresa no tiene origen documental, como pudo corroborarse en :

- En el anexo al trabajo “ Nómima de los pueblos y colonias existentes en la primera circunscripción de la provincia de Santa Fe, presentado por el departamento topográfico de la provincia, al primer congreso de historias de los pueblos de la provincia de Santa Fe, junio 1982. En dicho trabajo, María Teresa no figura en el listado correspondiente al departamento General López, en el cual se asientan : categoría de la localidad (pueblo o colonia), medida de las concesiones, fecha de aprobación del trazado etc. (anexo II)

“ No hay documentación“, “no figura nuestro pueblo en la provincia de Santa Fe”, en la canción de Susana Griffin en una frase dice :

“ Yo no sé quien puso tu semilla en 1902 “.

Una versión muy fidedigna del Sr. Eliseo Goycochea, un habitante de las primeras décadas del siglo XX, decía que la carreta que llevaba la documentación de la fundación de María Teresa, se encontró con una tormenta cuando iba en camino a la gobernación de Sta. Fe, destruyéndose todo cuanto llevaban.

Pero había que tener una fecha lógica sobre los comienzos de nuestro pueblo, por ello la comisión organizadora de los festejos del centenario se abocó a la tarea de encontrar la fecha. Se obtienen datos de cuatro libros : la “ GUÍA OFICIAL DE LA PROVINCIA DE SANTA FE “ , en cuya tapa reza, PRIMERA EDICIÓN CORRESPONDIENTE AL año 1931 COMPILADA, ORDENADA Y PUBLICADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL SR : JOSE D. CUESTAS ACOSTA, Y APROBADO POR RESOLUCIÓN DEL SUPERIOR GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE FECHA 16 DE FEBRERO DE 1932.

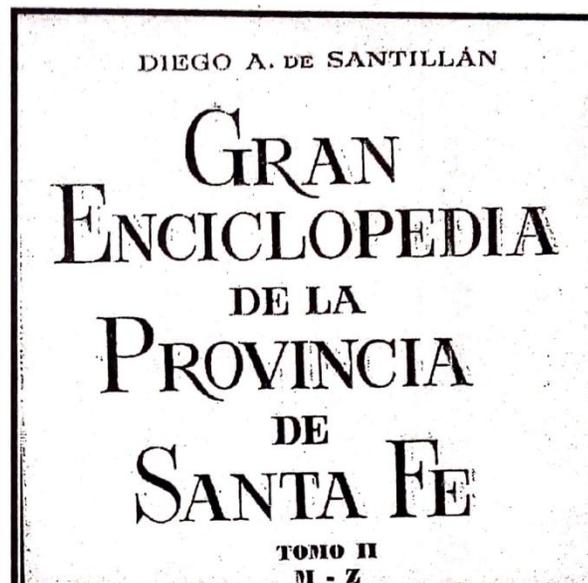
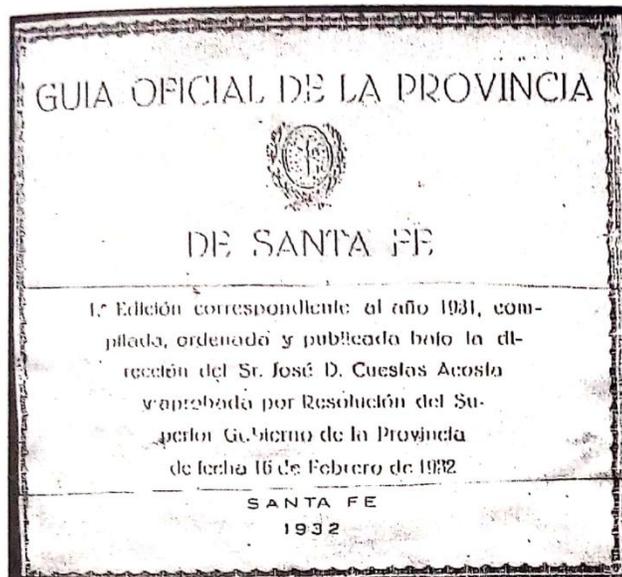
En su página número 664 dice : MARÍA TERESA PUEBLO APROBADO POR EL SUPERIOR GOBIERNO POR RESOLUCIÓN DE FECHA 17 DE MAYO DE 1902. Otro dato se obtuvo de la “ GRAN ENCICLOPEDIA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE “ Tomo II – M – Z – Diego de Santillán, en una de sus páginas dice : ESTE PUEBLO (refiriéndose a María Teresa) FUE APROBADO POR EL GOBIERNO EL 17 DE MAYO DE 1902.

En un tercer libro “MARIA TERESA PERFIL GEOGRÁFICO E HISTÓRICO“ cuya autora la escritora Mirley Avalis del año 1986, en su página 27 dice : EN 1902 CUMPLIDAS LAS EXIGENCIAS Y SIENDO GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DON RODOLFO FREYRE, SE APRUEBA EL TRAZADO DEL PUEBLO EL 17 DE MAYO DEL MENCIONADO Año.

Se pudieron obtener datos de un cuarto libro, pero en el mismo se detectaron errores, por lo que no se lo tuvo en cuenta. Ese libro se llama “ ANÁLISIS INTEGRAL DE LA PROVINCIA DE SANTA FE DEL AÑO 1986 “. En su página 88 dice : “María Teresa. La fundación de esta localidad coincidió con la habilitación de su estación ferroviaria”.

Pero en el mismo libro cuando habla de la vecina localidad de Sancti Spíritu, dice que la fundación de este pueblo, fue en el año 1927 cuando sabemos todos, que Sancti Spíritu festejó su centenario en el año 2000, o sea que para el autor de este libro la localidad vecina festejó 27 años antes su centenario.

Además (volviendo a María Teresa) es poco creíble que alguien lo haya fundado el mismo día en que pasó el primer tren, (como argumentó algún funcionario provincial, tratando de justificar la ausencia de documentación)



La comisión organizadora de los festejos del centenario ante estas evidencias; luego de realizar las consultas pertinentes a personas avezadas en estos temas (quienes dijeron que la fecha del cumpleaños de un pueblo se toma desde el día de la aprobación del trazado), al haberse comprobado que a fines del siglo XIX y a principios del XX ya había habitantes asentados en esta jurisdicción y al haberse festejado los 90 años en 1992 (bajo la presidencia del Sr. Restituto Alejandro) se tomó como fecha de fundación, el 17 de mayo de 1902.

En la placa que está amurada al lado de la puerta de entrada de la Comuna dice: 1902 – 1992 en reconocimiento a los 90 años de historia que se traducen en un próspero presente y un venturoso porvenir a la comunidad de María Teresa. En esa oportunidad, se realizó un brindis en el Club Nueva Era, donde se entregaron calcomanías con la frase. “VOY A PINTAR CON LOS MEJORES PINCELES DEL MUNDO, UNA FRASE ESPECTACULAR: MARÍA TERESA TE QUIERO”

PROGRAMACIÓN DE ACTOS 90 ANIVERSARIO



*Si quieres escapar
y volar lejos...
no olvides tus raíces,
y quizás, decididas
esperar.*

3 de Octubre de 1992

Programación:

- 10,30 hs. - Concentración frente al edificio comunal.
 - Izamiento de la Bandera.
 - Himno Nacional Argentino.
 - Palabras de bienvenida a autoridades provinciales y vecinales.
 - Lectura-Decreto de Honor.
 - Entrega de menciones a los primeros pobladores.
 - Palabras de un vecino de la comunidad.
 - Palabras del Presidente Comunal Don Restituto Alejandro.
 - Entrega de premios a los ganadores del concurso, poemas, ensayos y canciones.
 - Palabras a cargo del Gobierno Provincial.
 - Descubrimiento de una placa en el edificio comunal.
 - Actuación de la Peña Amancay de María Teresa.
 - Actuación de la Banda.
- Vino de honor para autoridades presentes, a realizarse en la sede del Nueva Era Sporting Club.
 - Actuación del Coro Estable del Centro Cultural Comunal de María Teresa.
 - Festival de gala en la Sala Santa Teresita.

CALCOMANÍA 90° ANIVERSARIO



PLACA 90° ANIVERSARIO
(amurada al lado de la puerta de la comuna)



CENTRO CULTURAL COMUNAL
de Maria Teresa

Organiza:

« FIESTA DE GALA »

90° ANIVERSARIO

Fundación de Maria Teresa

Actuarán:

Los Hermanos Amadeo (Revelación Cosquin 1992 - Rubro Tango)

Peña "La Marrupeña" de Santa Isabel

Los Amigos del Tango

Los Pregoneros

Sábado 3 de Octubre de 1992

Sala Santa Teresita

Desde las 21,30 hs.

Servicio de buffet

Entrada General \$ 5.-

Auspicia: Comisión de Fomento de Maria Teresa

PROGRAMA FIESTA DE GALA

Finalmente hubo un “ SI “ unánime, festejamos el centenario el 17 de mayo del 2002.

Cabe recalcar que en el superior gobierno, no existe documentación que mencione otra fecha de fundación. No existe otra fecha, ni antes, ni después del 17 de mayo de 1902.

Por lo tanto se resolvió festejar los 100 años de nuestra localidad el día viernes 17 de mayo de 2002, extendiéndose los festejos durante los días sábado 18 y domingo 19.

Hubo gran concurrencia a todos los actos realizados, con la presencia de altas autoridades provinciales y de la zona. Se llevó a cabo un almuerzo donde hubieron 2700 comensales. Participaron en la organización del mismo, mas de 200 personas. Por todo ello, el festejo estuvo acorde a lo que nuestro pueblo se merecía.

PRIMEROS POBLADORES

Sin fechas precisas, se fueron radicando varias familias en nuestra jurisdicción.

De algunas se ha podido precisar el año en que llegaron.

En 1890, vino de Italia a campo “LA PLATA” el señor Juan Saibene. En 1901 también llega a campo “LA PLATA” Don Guillermo Avella (padre de Apolonia Avella de Bimbi), quien también tuvo peluquería, entre otros lugares, en calle 1 entre 2 y 4, también en calle 1 entre 4 y 6. En este último lugar vivió durante muchos años otra de sus hijas (Margarita Avella de Alonso). Apolonia se casó con Juan Pérez Bimbi, en el atrio de la iglesia La Sagrada Familia días antes de su inauguración.

En esos primeros años del siglo XX, se radica la familia Betini. En 1902, llegó el Sr. Pedro Chiavarino y su esposa María Ulagnero, procedentes de Godoy, quien se instaló en las proximidades de la laguna “LA PERMANENTE”. En 1903 se radicó don Juan Calamari, en la colonia que luego se denominaría Santa Lucía. En el mismo año, Ramón Rossi se instala en el límite con Christophersen. A principios del siglo XX llegó don Juan Manzini, quien entre otras actividades participó en el terraplenado de las vías del ferrocarril (hechos con carretilla). Vivió sus últimos años en soledad y en una precaria vivienda a dos kilómetros al sur de nuestra localidad, frente al campo de la familia Durán, Don Juan falleció aproximadamente en 1960. En 1905, arribó el señor Ferrari quien se ubicó en los MEDANOS DE CORIA. En aquel año, provenientes de Godoy, llega Domingo Ulagnero acompañado de su esposa, con cuatro hijos varones y tres mujeres. Se instalaron a la vera de la laguna MARTÍN GARCIA, (ver mapa). Había traído cuatro estacas de sauce y los plantó. Al poco tiempo, cuando se hicieron árboles, lo apodaron “El gringo del

monte". Esto fue, porque al no haber árboles en esta región llamaban la atención de los lugareños esas plantas. Luego se trasladaron muy cerca de la laguna "LA PERMANENTE". En esa misma época llegaron José Mucci, Doña Gregoria Elías de Basualdo (la partera) y de la zona de San Nicolás vinieron la familia Marzo, con sus hijos Francisco y Tomás, quienes se radicaron en campo "LA PLATA". También, lo hicieron sus primos Antonio y Juan Marzo. A la madre de éstos, la asesinó "Hormiga negra". En 1909 llega Don Goyo Rodríguez, quien había quedado huérfano en la localidad de Ramallo. Tenía 14 años y a caballo trajo a un hermanito de 5 años. Había salido sin rumbo fijo, luego de cabalgar unos días, llegó a una pulpería y casa de comidas. Una construcción de barro y cinc. Entra a ese local y pregunta: "¿Cómo se llama este lugar?"... y el dueño Manuel Rubirac contestó: "Villa Vieyra". Esta pulpería y casa de comidas estaba ubicada en el mismo lugar donde luego se hizo el tanque del agua potable. (Nunca se supo en que año se había instalado el Sr. Rubirac, ni tampoco si antes ese local había pertenecido a otra persona). También se comentó que este Sr. había sido asesinado en circunstancias que nunca fueron comentadas en detalle. Este local luego del Sr. Rubirac, fue atendido por Honorato y Vivarello Lazzaretti.

Don Goyo Rodríguez se quedó en estas tierras para siempre. Apenas llegó a este lugar, se empleó de carrero con el Sr. Algan. Seis meses más tarde murió su hermanito. Con el correr de los años se hizo propietario de un carro transportador de cereales, luego de un camión modelo `38. En 1949 tuvo un mateo, con el que trasladó tanta gente de un punto a otro de nuestro pueblo y colonia. Supo manejar el regador tirado por caballos. En la década del 60 fue aguatero. También manejó el coche fúnebre del Sr. Figueroa, el que era tirado por dos caballos. (Cuando el sepelio era de lujo el coche era tirado por 4 caballos y dos caballos tiraban el porta coronas), Don Goyo hizo este trabajo durante 15 años (1951 a 1966).

Don Goyo Rodríguez había nacido el 23 de Febrero de 1895, se casó con Isolina Molina el 10 de Septiembre de 1927 (en Villa Cañas, aquí todavía no había registro civil) Tuvieron cuatro hijos.

Falleció el 31 de Diciembre de 1983, a los 88 años de edad.

Algunos de los inmigrantes que llegaron a nuestra localidad provenían desde el norte de Italia: piamonteses y lombardos. De España, principalmente de : Castilla, Galicia, León y de la región Vasca. También vinieron Sirios-Libaneses, mucho de estos trabajaron en los terraplenes de las vías, los antes mencionados llegaron entre 1900 y 1910. Entre 1910 y 1920, siguieron llegando Italianos del norte y muchos marquellanos, de las provincias de Arcona y Masserata. También vinieron desde Junín, Fortín Tiburcio y Arenales, italianos originarios de la región de Toscana, algunos venidos de la

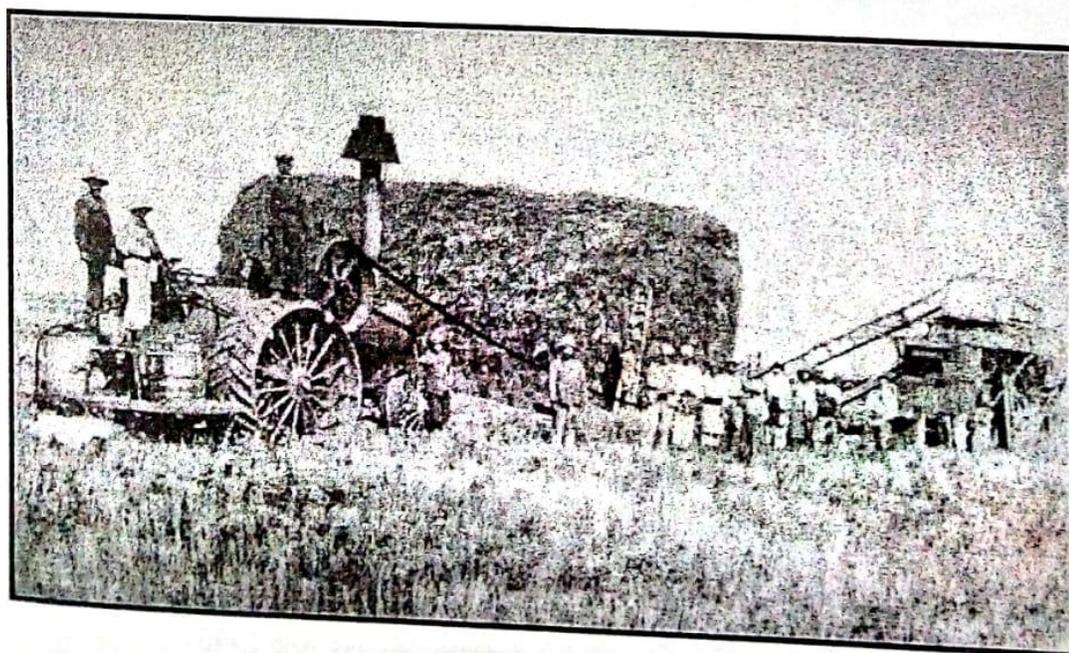
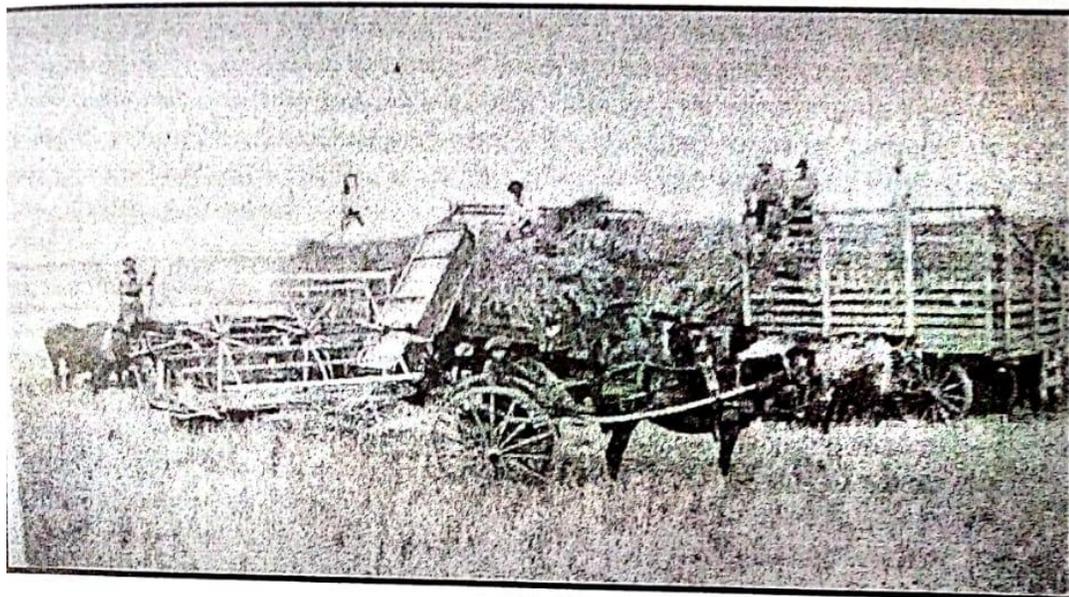
región de Abruzzo, quienes se radicaron en campo la fama (lo que luego fue colonia Santa Lucía). Mientras tanto venían de España, mallorquines, entre 1920 y 1930 arribaron, catalanes de la provincia de Lérida, valencianos y andaluces. También llegaron vascos.

Muchos de estos inmigrantes, vinieron escapando de la guerra de los años 1914 a 1918. También se radicaron en nuestro pueblo yugoeslavos, (la mayoría de la región de Dalmacia). Todos los inmigrantes estaban acostumbrados a trabajos rústicos y de muchas horas diarias. Al llegar a estas tierras tan fértiles, y sumado al avance tecnológico de las herramientas, fue la combinación ideal para que este pueblo progresara a pasos agigantados.

Entre 1880 y 1900 en nuestra zona se criaban muchas ovejas. Era prácticamente el único recurso económico que tenían los dueños de estas tierras, hasta que a principios del siglo XX llega el boom de la agricultura. De a poco las ovejas fueron desapareciendo casi por completo, y se fue incorporando el ganado vacuno. La agricultura y el transporte de cereales empezó a realizarse por medio de bueyes. Estos fueron reemplazados por los caballos, quienes le dieron mas dinamismo a los trabajos. Además de las tareas agrícolas y el acarreo de cereales, los caballos fueron utilizados para el traslado de las personas, ya sea en sulkis, jardineras, brekes, mateos, volantas, etc.

Las fotos que veremos en la página siguiente, son las maquinarias que se usaban a principios del Siglo XX . En la foto de arriba vemos la máquina con molinete que cortaba el trigo y con la cinta cargaba a las chatas. (Al momento de sacar la foto se habría hecho un paréntesis por ello no están los bueyes) Con éstas se llevaba hasta la parva. En la foto de abajo vemos la segunda operación: con horquillas, se cargaba a la máquina que desgranaba las espigas. El motor a vapor que estaba sobre ruedas de hierro la hacía funcionar por medio de una larga correa. Este motor debía estar a distancia para evitar incendios, y por eso tenía alto el caño de escape.

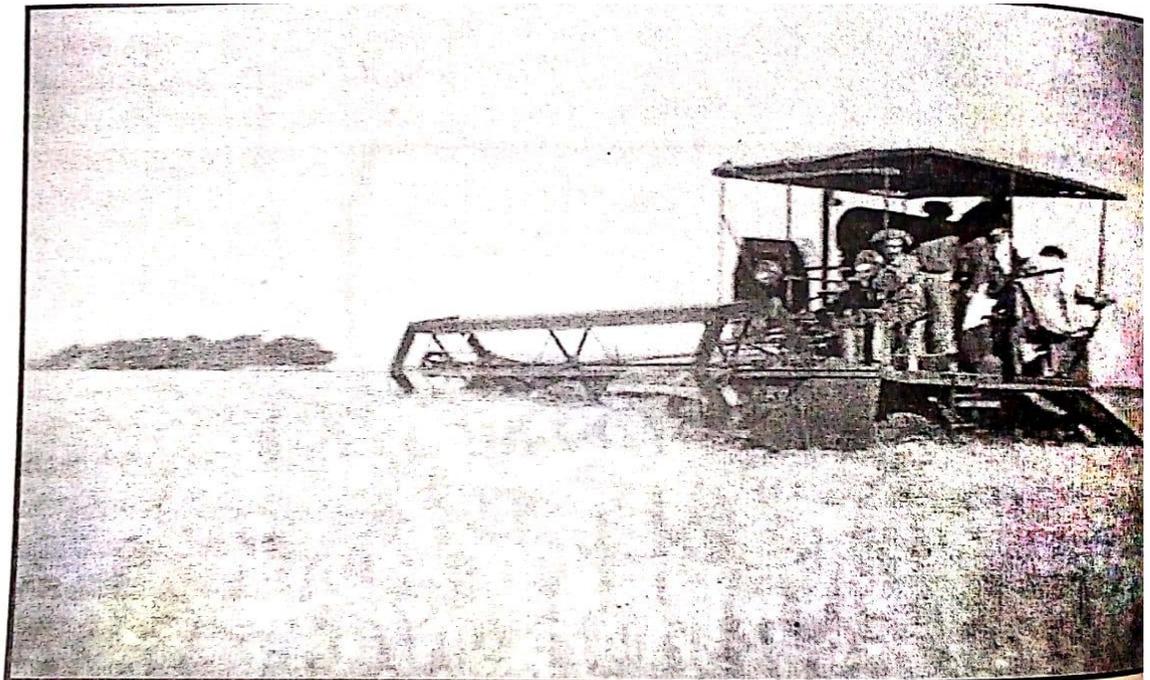
Estas fotos fueron tomadas por las familias Ceriani y Galimberti quienes vemos en las fotos. El traslado de estas maquinarias era muy lento, eran tiradas por bueyes y para hacer 10 Km. se tardaba todo un día.



¿Cómo se trabajaron estas tierras?

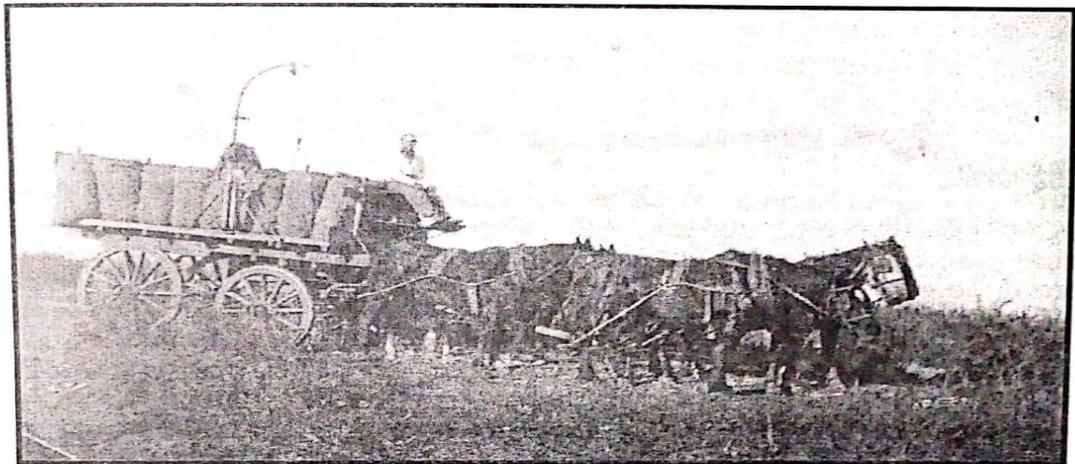
Según contó el Sr. Mateo Grimalt para arar 100 hectáreas, entre 2 personas necesitaban 25 días. Generalmente cuando iban terminando, ya verdeaban las malezas en las hectáreas que habían hecho al comienzo. Para rastrearlas lo hacían en 7 días. Las rastras tenían entre 5 y 6 metros de ancho, y las tiraban 6 caballos, luego se sembraba en unos 10 días. Al momento de cosechar el trigo, lino y otros granos finos, una espigadora tirada por caballos lo cortaba, luego 8 personas (2 parveros, 2 chateros, 1 andamiero y 1 ayudante con horquillas) dejaban el trigo en parvas listo para que viniera la desgranadora a vapor, en la cual también trabajaban varias personas.

¿Cómo se alimentaba el personal? Generalmente a las 8,30 Hs. el cocinero en una bifeira de lata hacía bifes con grasa (casi siempre grasa de cerdo) a lo que acompañaban con galleta y mate cocido. Al mediodía se comía puchero y una sopa con el agregado de fideos. Por la tarde una merienda de mate cocido con galleta , y en la cena un guiso.



Una de las primeras cosechadoras automotrices, perteneciente a la familia Margalejo, marca Massey Harris Año 1946

En el maíz, el proceso de laboreo era similar al del trigo, la diferencia radicaba en la recolección. Los primeros años (fines del siglo XIX) se deschalaban las espigas (planta por planta), se iban depositando en un canasto y cuando éste se llenaba, se volcaba en la bolsa. Luego con el correr de los años, se logró más rapidez al ser reemplazados los canastos por maletas. La maleta iba arrastrada entre las piernas de la persona, cuando se llenaba la volcaban dentro de bolsas las que se ponían sobre el surco (por si llovía). Luego con una chata tirada por caballos se llevaban a una troje, ésta era redonda hecha con las chalas del mismo maíz y alambres que la sostenían. Las bolsas se cargaban a las chatas, a pulso entre 2 o más personas y generalmente con un cargador que estaba montado en la misma chata. Para echar el maíz en las trojes se colocaba un palo al lado de la misma de unos 6 o 7 metros de altura y por un cable se deslizaba un carrito que iba desde la chata hasta cerca de lo más alto del palo y con una soga se abría la compuerta inferior del carrito, cayendo las espigas dentro de la troje. Luego que la misma se llenara venía la máquina desgranadora y así, se realizaba la tarea de separar los granos del marlo, y se trasladaban con carros hasta los elevadores, para luego por tren, ser llevados a puerto u otro final, los marlos quedaban en las chacras y se los utilizaban durante el año para hacer fuego en las antiguas cocinas.



Chata tirada por caballos, cargada de bolsas de maíz en espigas, traslado del lote a la troje (foto Orsetti).



Vista de la troje de maíz (años 1936), en el centro Don Antonio Cipollone (brazos abiertos), al lado de él, dos peones, y sus hijos Concepción, Elena, Asunta (mi madre) y José (Pepe). Las alturas finales de las trojes oscilaban entre 6 y 8 metros.

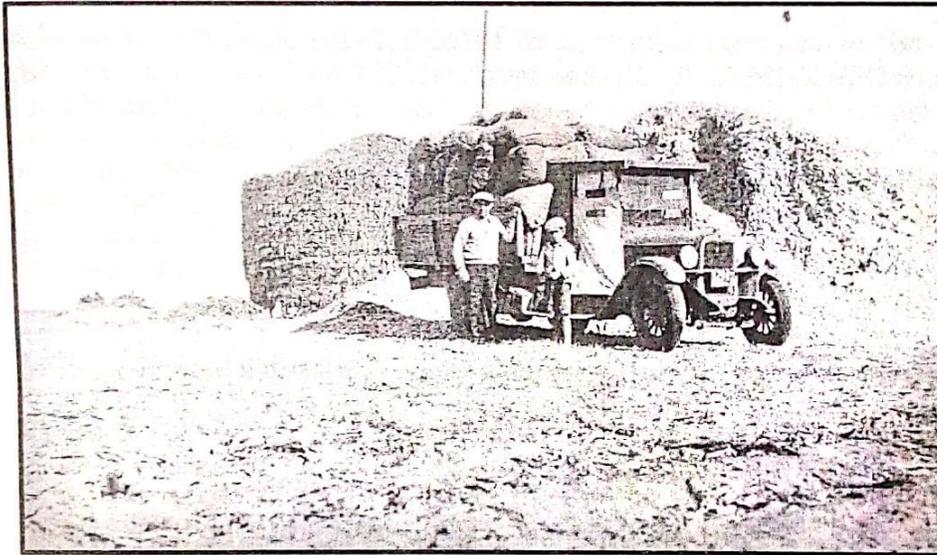
Entre tantos juntadores de maíz, recuerdo a DON MARIO MARTINO, PEDRO POCHETINO, MINGO ULAGNERO, TELMO MARTINO. Éste hacía hasta 18 bolsas diarias, cuando la media de un juntador era de 10 a 12 bolsas por día. Pero hubo excepciones. Recordó Don Goyo Rodríguez que FRANCISCO ESTÉVEZ, llenaba todos los días 24 bolsas.

Con el correr de los años, la recolección se fue acelerando. Existió una máquina hecha por NICOLÁS PAVÍA de nuestra localidad que deschalaba el maíz. Ésta máquina recolectaba la espiga de maíz. Para que luego otra hiciera la tarea de separación de los granos del marlo. Como este invento le quitaba el trabajo a mucha gente, se le reprochó mostrándosele rechazo, entonces el Sr. Pavía se sintió herido en sus sentimientos y por ello

abandonó María Teresa. No se comprobó que éste hubiera sido el motivo de su decisión de irse de nuestra localidad. Había llegado a este pueblo el 20 de abril de 1935. Tuvo su herrería en la intersección de Balcarce y Alvear Nicolas Pavía era una persona muy inteligente.

Más tarde se empezaron a utilizar corta y trilla. Al principio eran arrastradas por caballos, luego eran autopropulsadas por motores. Recordemos que la primera cosechadora automotriz se hizo en la Argentina y fue ideada por DRUETA, en la localidad de Esperanza.

El Sr. Tito Lazzaretti hizo las comparaciones entre los primeros años del siglo XX cuando se empleaban 70 personas en 300 horas y en el final del mismo siglo se necesitaban 17 personas con 23 horas de trabajo (en ambas épocas con las mismas cantidades de hectáreas).



Vemos al camión Chevrolet 28 y a su dueño Alberto Orsetti (acompañado por un niño) detrás (izquierda) una troje de maíz repleta y (a la derecha) una parva de marlos de una troje ya desgranada.

Las primeras **cosechadoras automotrices**: En la década del `40, los Hnos. Milicich adquirieron una cosechadora llamada Soberana. En el mismo año la familia Alsedá adquirió una de marca Señor.

Antes de que existieran las cosechadoras automotrices, se cortaba el trigo con una espigadora. Se lo cargaba en una chata con barandas de alambre tejido y se llevaba a las parvas. También existió un aparato atador. Esta

máquina iba desparramando los atados. Se dejaban 2 días, luego se engavillaban y se cargaban en rastrones de madera. El Sr. Mariano García de Venado Tuerto, inventó el primer silo aéreo transportable, de chapa, para almacenar cereales. Fue en 1959. También en ese año comenzó a producir zarandas limpiadoras, clasificadoras y elevador de cereal a aire (por medio de una turbina). En 1960 creó un sistema de aireación para conservar los granos. Años antes, en 1952 el Sr. Félix Baraco de Murphy usó en los sembrados un agroquímico de origen Alemán, conocido como D.H.D. para combatir los yuyos.

Estancias

Cuando la estancia madre “María Teresa” (heredada por ELISA ALVEAR, hija de DIEGO DE ALVEAR, casada con el Dr. ERNESTO BOSCH) se repartió entre los herederos surgieron : las estancias:GUALICO (de 1094 Ha.), LA MATEZA, y BETANIA. Ésta última quedó en el mismo casco de la estancia María Teresa, cuyo boulevard había sido plantado en 1904 con álamos, carolinas, cedros y paraísos. El chalet fue construido en 1906. En 1931 nacen las estancias : 14 DE ABRIL (de Ramón Santamarina), SUKO (de Susana Bosch), EL DESTINO (de Marta Bosch Alvear de Estrada), estancia LAS LILAS (su primera dueña fue la marquesa quien se casó con Dekeruhé).

Algunas de las personas que trabajaron en la Estancia Betania:

Mensuales de a caballo – ENRIQUE TREVENTONI, LUIS GUILLERMO, MELITÓN TITO, RAMÓN ESCALANTE, CARLOS SALAS, CHACHO SALAS, JUAN MANCILLA, MACHADO. Domador: CARLOS BAY, HERRERO. Molinero, CIRIACO PEREYRA. Albañil: CARDONA. Carnicero: MERLO. Alambrador: PABLO MOREIRA. Brequero: DOMÍNGUEZ. Mensuales: JUAN Y FELIPE MORAN. En esa misma época entre 1925 y 1930 arrendaban con contrato por 4 años, los agricultores: PEDRO ALOS, JUAN ALOS, JUAN PERNO, TEODOMIRO BALLESTERO, EDUARDO BERRI, CARLOS Y VICENTE LAZZARETTI, JORGE Y CALIXTO POUSSIF, GUILLERMO JAUME.

Los tambos producían entre 600 a 1000 litros diarios de leche, la que se extraía a mano. Durante todos los días del año, sin excepción, con lluvias, frío o el tiempo que hiciere, en la mayoría trabajaban familias completas. La leche se llevaba a la cremería, de la cual era encargado el Sr. CASCALLAR. En 1956 se vendieron varias hectáreas de las estancias Suko y Gualicó. La mayoría a chacareros que venían alquilando desde muchos años antes.

La Mateza (3295 hectáreas)

Su dueña María Teresa Bosch Alvear (el nombre de ella llevó nuestro pueblo).

En la década de 1930, el mayordomo era Alejo Listrup, y algunos de los arrendatarios fueron: José Saibene, José Vila, Félix Marzo, Juan Saibene, Benjamín y Domiciano Franco, Juan Delugo, Rafael Alos Perelló, Miguel Alos Más, Emilio Nisioli, Bartolomé Santandreu, Pedro Mussi, Héctor Bussi, Pedro Zicconi, Francisco Marzo, Manuel Sierra, José Alos Perelló, Manuel Capel, Dominicana Marchisio, María Vda de Pavicich, y Silvestre Bussi.

Campo El Destino

Su propietario era Esteban Estrada, estaba a 10 Km. Al sur de María Teresa, dividida por las vías y la ruta 14.

Estancia Marzo: De 1407 hectáreas en el extremo sur de la Jurisdicción límite con Christophersen

Estancia “La Baya”: De 4028 hectáreas ubicada al oeste de nuestra Jurisdicción.

Estancia “El Silencio”: De 689 hectáreas, pegada a la zona urbana del lado sur.

Estancia Santa Inés

Otro de los primeros pobladores fue el Sr. Guillermo Orr, de nacionalidad Inglesa, quien llegó a la Argentina en 1862 y se hizo propietario de Estancia Santa Inés en 1882 el total 2652 hectáreas, las que luego se dividen en dos partes: (cuando heredan sus hijas) una, Santa Inés y la otra, San Guillermo. Construye el casco apenas comenzada la década de 1880. En ese tiempo no existían caminos, ni líneas ferroviarias, por lo que el Sr. Orr, debía viajar por senderos a Venado Tuerto, para buscar las provisiones y otras necesidades. También algunas veces en el año iba en carreta a Rosario. Aproximadamente en el año 1883, construye el primer puesto, el que se ubica a unos 7 Km. al oeste de María Teresa, en una esquina. Luego de muchos años en esa casa vivió la familia Solián. En el 2005 todavía

se conservaban algunas paredes internas hechas en 1883. (ver plano)
El boulevard de la Estancia Santa Inés se plantó en 1889. Esto se lo comentó a Don Agustín Busso, un Sr. llamado Cándido Acosta, quien había trabajado en la plantación.

Santa Inés, Estancia de 1350 hectáreas fue heredada por Inés G. Orr quien se casó con Cecilio Eden (padre). Éste las administró a partir de 1914. Uno de los hijos de este matrimonio fue Cecilio Eden quien estuvo a cargo de la comuna de María Teresa entre 1977 y 1983, bajo gobierno de facto. En la década de 1930 en la Estancia había cancha de golf y tenis.

Estancia San Guillermo

Su primera propietaria fue Isabel Orr. Heredó de su padre Guillermo Orr, las 1302 hectáreas ubicadas a menos de una legua al oeste de María Teresa. Isabel se casa con Tomás Jacobo Curtis quien falleció en 1932. (primer defunción anotada en el juzgado de María Teresa).

En 1929, Isabel hace construir un suntuoso chalet, probablemente el mejor de todos los cascos de Estancias de nuestra jurisdicción. Su hijo de nombre Tomás Guillermo Whitelegg, fue muy conocido en nuestra sociedad.

Isabel Curtis vivió su vida de una manera muy especial.

Seguramente por problemas económicos esas tierras se vendieron.

Colonia La Espigadora

Su superficie era de 2699 hectáreas, ubicadas a 11 Km. al oeste de María Teresa, comunicada por la ruta Provincial de tierra N° 100. Los primeros dueños fueron Eduardo Casey y Guillermo Rodger Gilmour, en fecha 1° de febrero de 1881. Hubieron otros propietarios. El 9 de junio de 1908, pasó a manos de Pedro de Madariaga. La primera división fue entre 26 chacareros que alquilaron durante años. Éstos eran administrados por la Casa Guerrico y Cía S.R.L.

El primitivo casco de La Espigadora, estaba ubicado en la calle que divide en dos a la Colonia. Esta fracción de campo fue con el correr del tiempo de los Hnos. Francisco y Vicente Farchi, quienes vendieron en 1954 a la familia Paoletti. A principios del 3° milenio se conservaban algunas cosas del antiguo casco. En la esquina que lindaba calles por medio con Christophersen y Sancti Spiritu se construyó un puesto policial que tenía una hectárea. Funcionó entre 1950 y 1967 y estaba vecino al boliche de "El Pajonal", sobre la ruta de tierra N° 100.

La Amarga de Bridger Hnos. – Esta estancia pertenece a San Eduardo, limita del lado este con María Teresa.

Por allá en el año 1880, el Gobierno Nacional y el Banco Nación, dieron en mensura y comisión a Don Federico Bridger, la venta de setenta y seis leguas de campo, que Don Federico, revisó a caballo, tomando como punto de referencia el mojón que marcaba la delimitación de las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. Por este trabajo recibió una paga de 4000 hectáreas. El mismo Sr. Bridger en aquel entonces vendió 2000 ha.

Los únicos puntos de referencia conocidos por aquel entonces, eran los del viejo fortín El Hinojo y el de la laguna del Venado Tuerto.

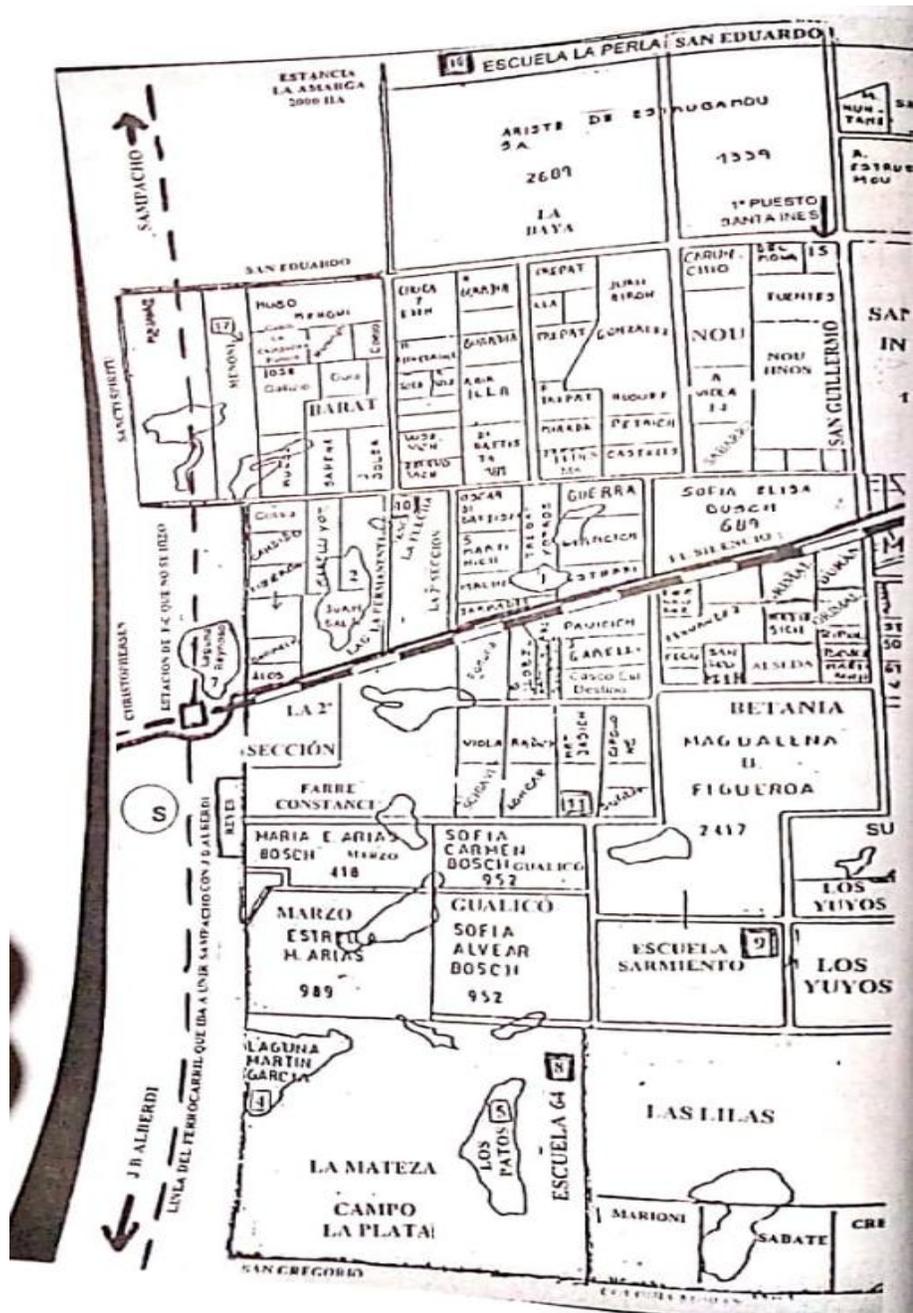
Tomando como base de partida el referido mojón, con un reloj y un compás, calculando una legua por cada veinte minutos de galope, Don Federico Bridger, “revisó y midió” los campos que le habían dado en comisión. Fue así que de regreso a Buenos Aires, se las ofreció a un súbdito irlandés llamado Don Eduardo Casey, quien se interesó de inmediato.

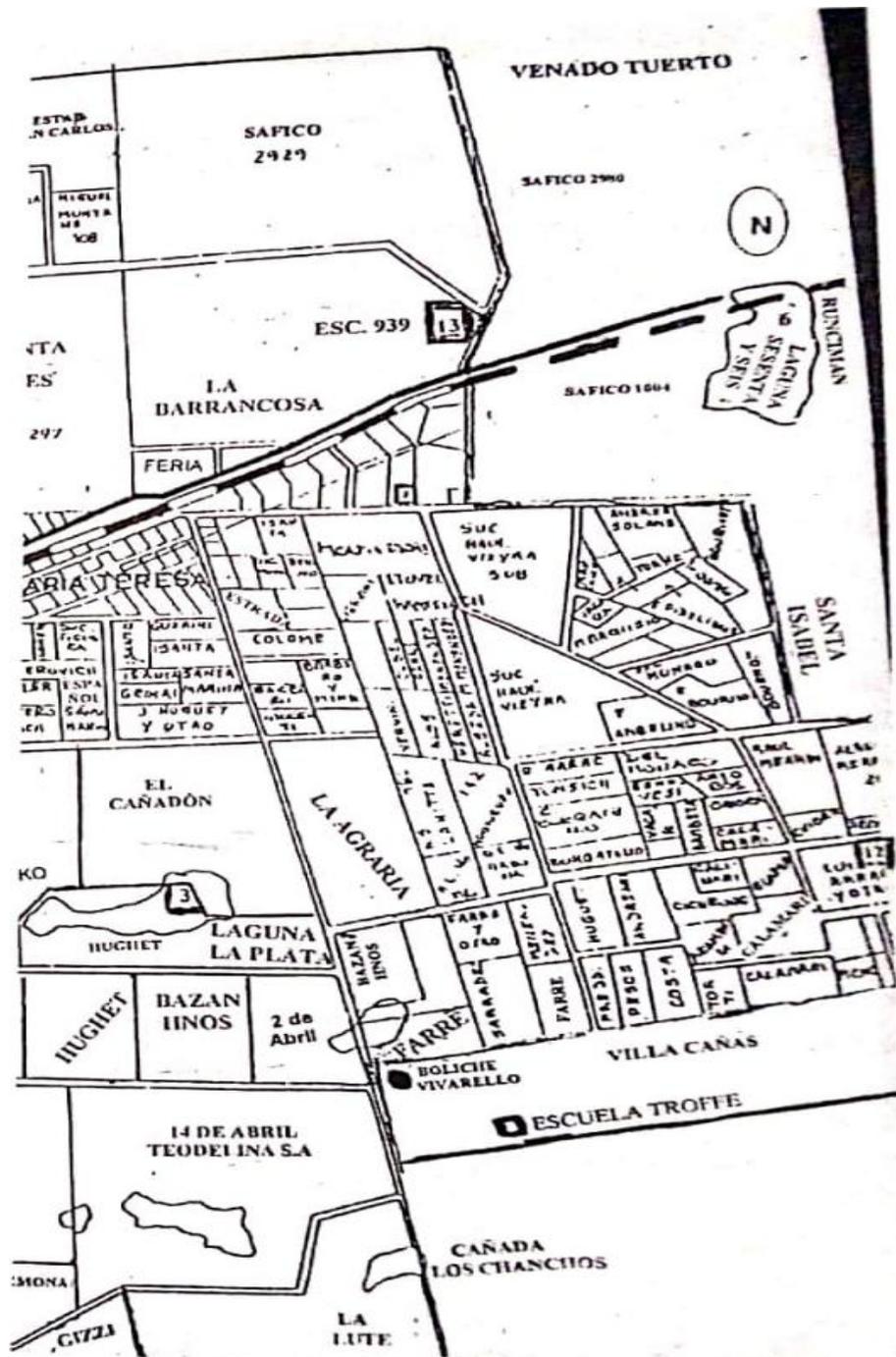
De tal manera fue que, Don Eduardo Casey, juntamente con sus amigos los Sres Runciman y Gilmour, compraron las setenta y seis leguas que hoy forman una buena parte del Dpto. General López, comprendiendo toda la zona de Venado Tuerto y sus pueblos vecinos. A su vez, los Sres. Casey, Runciman y Gilmour, invitaron a revisar a sus amigos y parientes los Sres. D. Casey, L. Casey, S. Brett, E. Brett, Murphy y al honorable Egerton, los que también compraron fracciones de campo, previas abundantes comidas bien “ensilladas”. Se cree que por aquel entonces, se hicieron estos negocios a razón de ocho mil pesos fuertes la legua.

El Sr. Bridger fue quien, junto a su amigo el Presidente Carlos Pellegrini hicieron el Hipódromo de Palermo.

Eduardo Casey fue el único que en aquella época, se desprendió totalmente de estas tierras.

PLANO DE LA JURISDICCIÓN DE MARIA TERESA





Descripción de las páginas 40 y 41 del plano de la jurisdicción de María Teresa.

- 1 Laguna “El Destino” (ubicada en lo que luego fueron campos de los Sres. Sarradel- Esterri)
- 2 Laguna “La Permanente”: Abarca tierras de la parte sur de la estancia La Segunda Sección y parte del campo de Juan Sala.
Este recordó que la única vez que se secó en el siglo XX, fue en noviembre de 1960.
- 3 Laguna “La Plata” (200hectáreas)
- 4 Laguna “Martín García”
- 5 Laguna “Los Patos”
- 6 Laguna “Sesenta y Seis”: Es la laguna más conocida por los habitantes de María Teresa ubicada entre nuestra localidad y Runciman, sobre la Misma cruzan las vías del ferrocarril y la ruta 14, muchos la conocen como la laguna de Runciman.
- 7 Laguna Reynoso: Pertenece a Christophersen, está en el límite de la jurisdicción de María Teresa
- 8 Lugar donde estuvo la Escuela Nacional N °64 (Est. La Mateza)
- 9 Lugar donde estuvo la Escuela Particular Sarmiento.
- 10 Lugar donde estuvo la Escuela 109 campo La Flecha. (Muchos la mencionaban como escuela La Espigadora)
- 11 Club 25 de Mayo, estuvo ubicado frente a Estancia Gualicó.
- 12 Escuela de Colonia Santa Lucía.
- 13 Escuela de Estancia La Barrancosa.
- 14 Lugar del puesto donde pasó la tormenta fatal.
- 15 Primer puesto Estancia Santa Inés, del cual en el 2005 se conservaban algunas paredes de más de 120 años.
- 16 Escuela Campo La perla San Eduardo
- 17 Lugar donde estuvo el casco de La Espigadora.

En el límite con Christophersen figura el trazado de las vías que iban a unir Sampacho (Prov. De Córdoba) con Juan Bautista Alberdi (Prov. De Bs. As.) Finalmente no se hizo esta línea, pero quedaron los mojones enterrados en el itinerario, y las dos hectáreas donde iba a estar la estación.

LOS PRIMEROS...

- Primer Presidente de la Comisión de Fomento de María Teresa: NICASIO GUERRICO. (20 de agosto de 1929).
- Primer Comisario: Teodoro Barraza, y Félix Cárdenas.
- Primera Escuela: NACIONAL N° 225. (20 de abril de 1925).
- Primera Directora: MARIA MAGDALENA DULCE (fue de la Escuela Nacional N° 225).
- Primera Escuela Rural: NACIONAL 64.
- Primer Agricultor: Del que se tiene fecha precisa fue Juan Saibene, quien se radicó en campo La Plata, en 1890.
- Las primeras elecciones populares en María Teresa, se realizaron el 17 de mayo de 1934, resultando presidente de la Comisión de Fomento Nicasio Guerrico.
- Primer Médico: Dr. DIMAS MENÉNDEZ. (Llegó en 1928)
- Primera partera matriculada: BERTA PADIN.
- Primer Jefe de la estación de ferrocarril: JOSE BARROS. (11/12/1910)
- Primer Cura Párroco: VICTORIO RODRÍGUEZ. (18/10/1936 a 1939).
- Primera Biblioteca: La del club JUVENTUD UNIDA. (creada el 17/05/1936).
- Primera casa de ramos generales importante: CASA GUERRICO. (1911).
- Primera estafeta de correos: ESTUVO INSTALADA EN LA ESTACION DEL FERROCARRIL, LUEGO EN CALLE 1 N° 96.
- Primer Jefe de la unión telefónica: DELFÍN DOMINGO. (5 / 10 /1938)
- Primer director del Hospital: DR. CARLOS COMI. (1942).
- Primeros Enfermeros del Hospital: DOMINGO LAIOLO y LUCIA NOGARI DE LAIOLO. (1942).
- Primer mucamo del Hospital: MARIO MALDONADO. (1942).
- Primera cocinera del Hospital: SOFIA DE BENETTI.
- Primer Presidente de cooperadora escolar: ERNESTO GAETA. (Escuela Nacional 225). (28/05/1935).
- Primera banda de música: María Teresa.
- Primer cuadro filodramático: Belisario Roldán.
- Primera Farmacia: su farmacéutico RODOLFO RIPOLL. En la esquina de las calles 5 y 10. (año 1926)
- Primera Odontóloga: IRMA VIVAS DE COSTA. (En la esquina de Urquiza y Lavalle). Quien además fue excelente pintora.

- Primer Bioquímica: NORMA ESCIOLAZA.
- Primera carnicería instalada: funcionó en Casa Guerrico.
- Primer carnicero: Sr. USAY.
- Primeros carreros: ESTIGARRIBIA, SUAREZ Y ALGAN, CORIA Y MARINI, MORALES, FATINI Y RODRÍGUEZ. (Algunos tirado por bueyes y otros por caballos).
- Primer automóvil: FORD "T". (Adquirido por el Sr. Pedro Banquero en 1914, como no sabía manejar, tuvo de chofer a Don Amadeo Lazzaretti).
- Primera panadería: su propietario Benigno Papa (en la esquina este de 1 y 4) (año 1915) (antes de este año, se traía el pan desde Santa Isabel).
- Primer matadero : En calle 9 entre 8 y 10, en ese lugar, luego hubo una especie de conventillo, casitas de barro, en una de ellas vivió Atilio Tognati.
- Primera cosechadora : Era tirada por caballos y perteneció a la familia Trepas.
- Los primeros tractores y cosechadoras con motor : llegaron a María Teresa en 1935.
- Primera cerealera: ARAMENDI ubicada frente a calle San Martín, entre Urquiza y Brown.
- Primera estación de servicio: se llamó MARIA TERESA, propietario Miguel García Ripoll. (esquina este de las calles 3 y 8) (16 /09/ 1935). Vendía productos Esso.
- Primer periódico: EL PUEBLO.
- Primera imprenta: Propietario Juan Pérez Bimbi.
- Primera usina eléctrica: propietarios Giordano y Ferrer. (Fundada el 11/10/1931), luego en 1937 vendida a Avalis y Brun (producía corriente continua). El motor era de gran tamaño, había sido de un barco, la mitad del mismo estaba del nivel del piso hacia abajo en una fosa, arrancaba con oxígeno, de noche lo detenían por unas horas. En ese lapso, durante la madrugada, el pueblo no tenía corriente.
- Primera iluminación de calles: inaugurada el 15/10/1931, con 18 focos, ubicados todos en el centro de las esquinas del barrio norte).
- Primer juez de paz: PEDRO BAGNERES. (12/11/1932).
- Primer secretario rentado de la comuna: JULIO ALMIRON. (Desde el 15/10/1930 hasta 1944).
- Primera industria: el horno de ladrillos del Sr. Francisco Grande. (1932).

- Primera tienda: propietarios Hnos. Alejandro.
- Primera barraca: (esquinas de calles 6 y 7) propietario Sr. Pablo Sánchez, en 1930, el frente daba a calle 6, y los carruajes entraban por calle 7
- Primera propaladora de altos parlantes: PUBLICIDAD ACONCAGUA. (Su dueño fue Ricardo Fernández). Se inició en 1956
- Primer comedor escolar: funcionó en la Escuela Fiscal N° 797. (1962).
- Primeras calles pavimentadas: Acceso (el que años más tarde se lo denominó Raúl Petrich) calle Mitre; Av. San Martín; Av. Sáenz Peña (en el pequeño tramo entre San Martín y acceso Gral. López) calle uno (entre el paso a nivel y calle 4) y Acceso General Lopéz. Todas estas calles se pavimentaron junto con la ruta 14 en 1967.
- Primer cine: CINE BAR MODERNO. Primer propietario el Sr. Parra en 1935, luego Pedro Quaglia en 1937, estaba en calle 1 casi 8. Allí luego funcionó el bar El Obelisco. En 1942, explotado por Pedro Lazzaretti.
- Primer regador tirado por caballos : fue manejado por José Lainecker en 1936.
- Primer camión regador: Chevrolet, color verde, modelo 1937, se compró cero kilómetro, su tanque tenía capacidad para 5000 litros, su primer conductor fue Modesto Feltrinelli, también fue conducido por Roberto Sacco.
- Primer partido de fútbol que jugó el club Juventud Unida: fecha 10/09/1939. Enfrentó al club Sportivo M.T., perdió 4 a 1, en una cancha ubicada en terrenos del Sr. Pedro Elizondo (Zona Rural). A 5 Km. Por calle del cementerio.
- Primera cancha de tenis: estaba ubicada donde luego se construyó el salón de chapas de cinc del club Nueva Era. (Frente a la plaza Centenario), tenía piso de polvo de ladrillo.
- Primer recolector de basura: Isidro Ros.
- La primera máquina niveladora, para el arreglo de caminos fue manejada por Martín Linares.
- Primer museo: A mediados de la década de 1930, estuvo ubicado en calle Alvear, entre Brown y Mitre, al lado de donde años más tarde se hizo el edificio de Telecom. Era con paredes de tierra pisada, lo tenía un Sr. de apellido Margueritte, quien como hobby exponía unas 200 aves. No cobraba entrada y abría las puertas para que lo visitaran sólo los días domingos.
- Primera defunción registrada en el juzgado de paz: TOMAS JACOBO CURTIS (de nacionalidad inglesa). (10/11/1932).

- Primer matrimonio asentado en el registro civil de Ma. Teresa: celebrado el 07/01/1933, entre la Srta. RENE MARIANA GALLARDO y el Sr. RENATO JOSE BALACH.
- Primer nacimiento asentado en María Teresa: JOSE SIXTO VANEGA. (02/12/1932) (Antes se anotaban en pueblos vecinos)
- Primera radio de circuito cerrado: Dir. Miguel A. Durán. (Año 1978).
- Primera radio FM: Dir. Oscar González. (Año 1992).
- Primera mujer fotógrafa: Filomena Anguioni de Bonello o Filomena Gonella (en realidad nunca se supo cual es la información verídica).
- Primer equipo amplificador de sonido : Fue el que adquirió el club Juventud Unida, era atendido por Miguel Berardo.
- Primer colectivo: La Flecha
- Primera sodería: Hermanos Alejandro.
- Primer Molino para la extracción de agua de la zona, era de madera y lo colocó Roberto Inglis Runciman en su estancia, alrededor de 1880.
- Primer Receptor de radio: Lo instaló Estancia Santa Inés a finales de la década de 1920. Se hicieron grandes pozos, y se derribaron árboles para colocar una antena de aproximadamente 50 metros de altura (la gente comentaba que iban a colocar una máquina que hablaba desde Buenos Aires).
- Primer coche fúnebre automotriz: Perteneció a Vicente Sellart, estaba montado sobre un automóvil Buik año 1927, la cochería estuvo en Alvear 575.

LOS CARREROS

Desde los albores de la agricultura y hasta mediados del siglo XX, los carreros cumplían con la tarea de transportar los cereales, don Goyo Rodríguez recordó a aquellos carreros (entre ellos a su padre)

Tirados por bueyes y luego por caballos. Don Algán, don Varaldo, don Goyo Rodríguez.

Tirado por caballos: Pepe Chisari, Obdulio, Tito y Cocho Quiroga, Belbuzzi, Antonio Núñez, Álvarez, Gaspar, José Andrade, Manuel Andrade, Don Núñez, Ledesma, Lemos, Teyo, Aranda, Casa Guerrico, José Gil, Scotta, Nincho, Cabalo, Márquez, Maldonado, Gervasio Díaz, Ceriani, otro Sr. de apellido Núñez, tenía un carro conducido por su hija Chola.

Y el último carrero data del año 1963, fue el Sr. Ramón Islas, quien tenía un acoplado con rodado simple, tirado por 8 caballos, vivió en calle Saavedra.

LOS TROPEROS

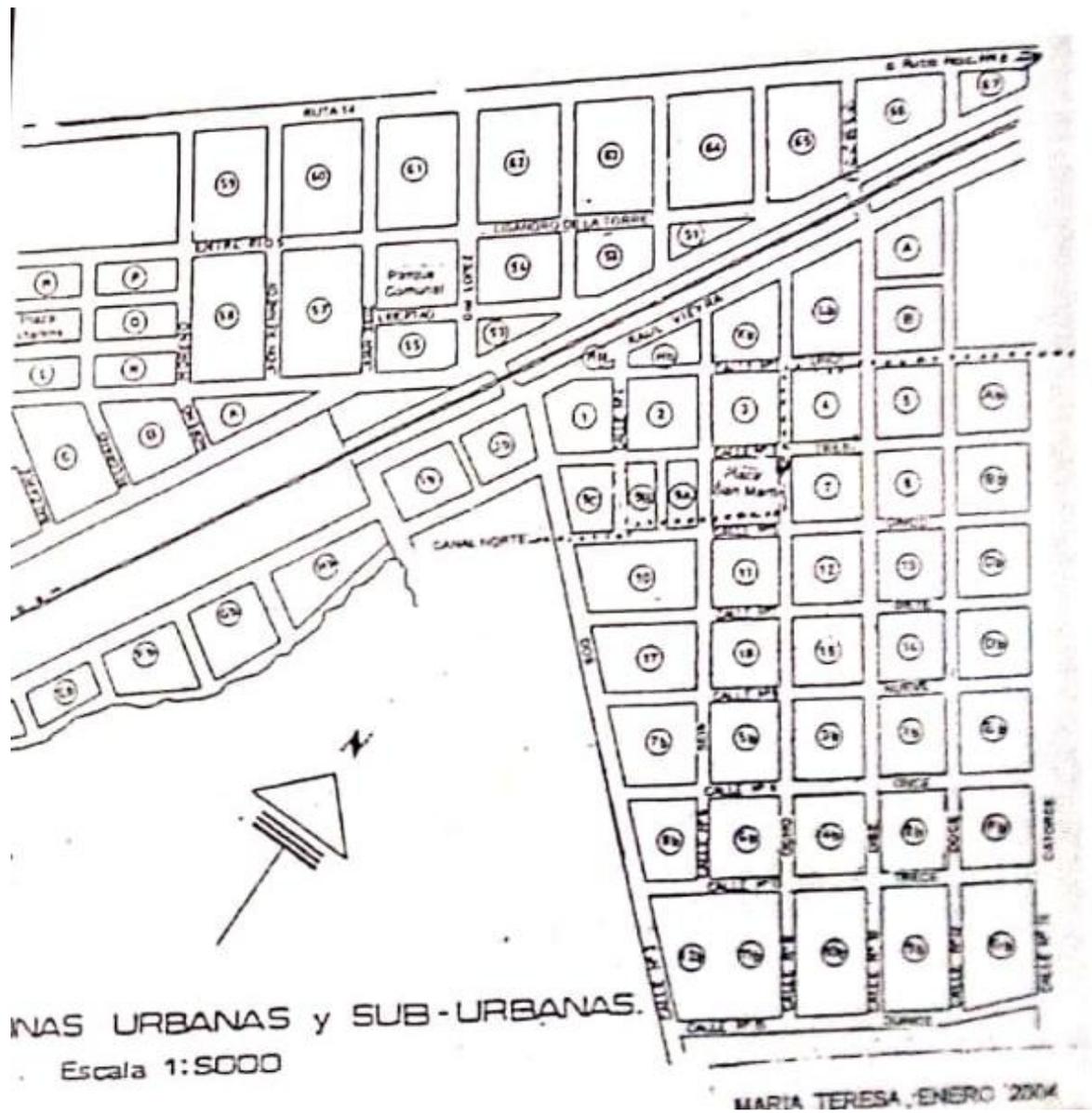
Don Goyo Rodríguez dijo también, que hasta que llegaron los camiones, a mediados del siglo XX, la hacienda se trasladaba caminando, arreadas por personas de a caballo, (troperos) a veces los traslados largos duraban más de un mes, soportando toda clase de inclemencias del tiempo, muchas veces durmiendo a la intemperie. Vaya este homenaje para los siguientes troperos que vivieron en nuestra localidad:

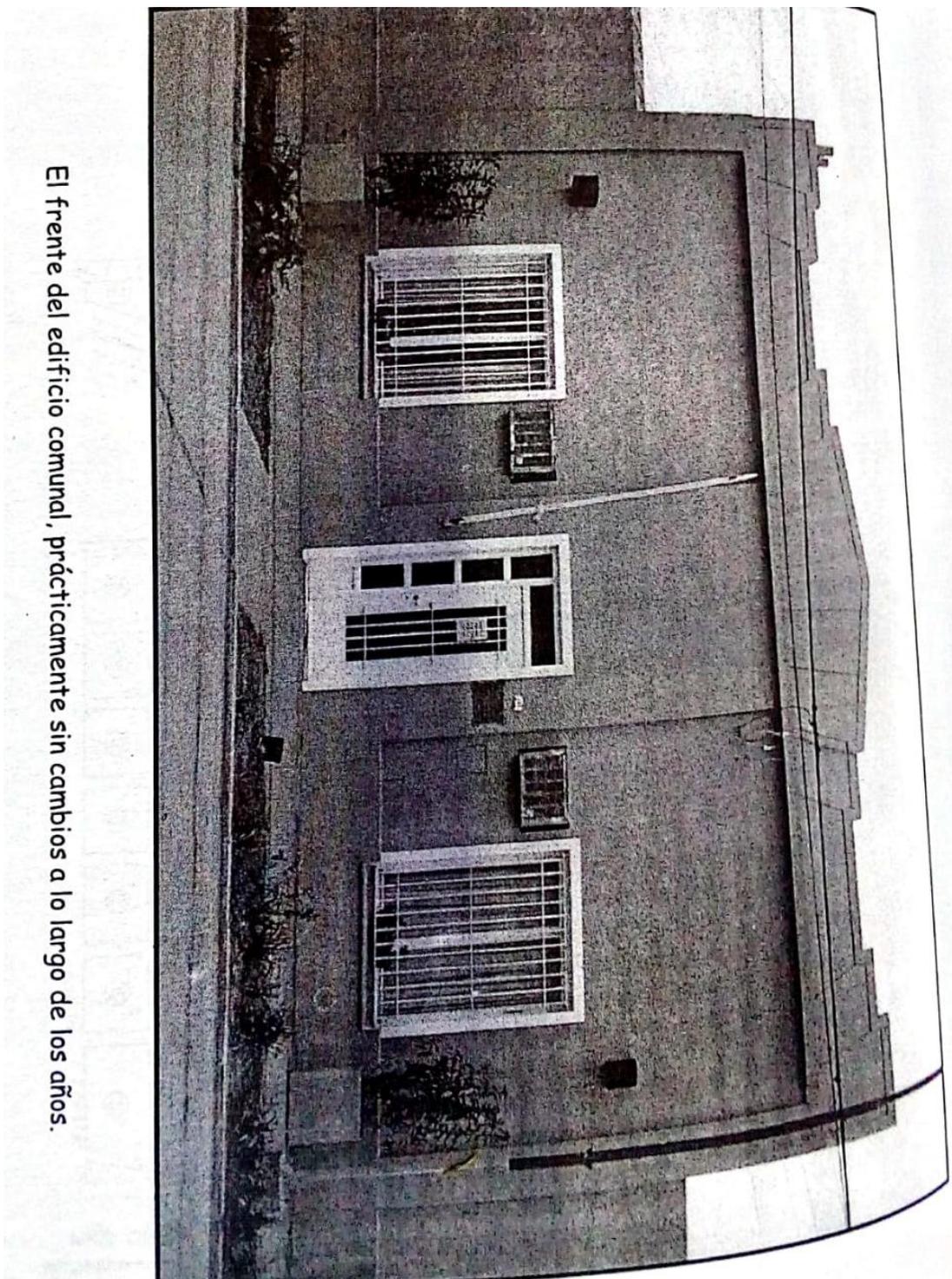
Pedro Antuna, Machado, Modesto Ibáñez, Liborio Magallanes, Gapo Rivarola, Juan Ponce, Lorenzo Contrera, Francisco Olguín, José Andrade, Miguel Maldonado, Martiniano González, Jerónimo González, Ubaldo Cardozo, Ricardo Bodelón, Goyo Rodríguez, Alfredo Gil, Adelo Gil, Paulo Ortiz, Doroteo Sosa, Nemesio Celis, Santos Celis. Don Alaniz, Hnos. Chiodi, Jorge Tiseira y Tolentino López.

CAPÍTULO 2



PLANO DE LA ZONA URBANA DE MARIA TERESA





El frente del edificio comunal, prácticamente sin cambios a lo largo de los años.

Comisión de Fomento

El 20 de agosto de 1929, se formó la Comisión de Fomento de María Teresa, la que fue designada por aclamación: Presidente Nicasio Guerrico; vicepresidente George Margueritte; tesorero Dante Camiletti; secretario Julio Almirón.

La primera comisión terminó su mandato el 2 de marzo de 1932, dejando en funcionamiento las obras de alumbrado público.

Con elecciones de esa fecha vuelve a ser presidente Nicasio Guerrico, cambia el vice. Entra Cecilio Eden (Padre).

En este período se implanta el riego de las calles, construcción del edificio comunal (inaugurado en 1934). Entre 1929 y 1934 la Comuna funcionó en la propiedad del Sr. Alberio, edificio lindero a la esquina sur de calles 1 y 8 (sobre 8).

El 17 de mayo de 1934 vuelven a realizarse elecciones. Sigue el mismo presidente, sólo cambia el tesorero : ingresa Pedro Lazzaretti en lugar de Camiletti. Esta comisión termina el mandato el 23 de noviembre de 1935. Las obras que dejaron: nichos en el cementerio y cordón en vereda alrededor de la plaza San Martín.

En 1935 es intervenida la comuna, queda Nicasio Guerrico al frente de la misma, como comisionado interventor.

Se alquiló terreno para el matadero, se construyó galpón y se adquirió camión regador.

El 10 de julio del 37 se nombró comisionado interventor al señor George Margueritte. Este creó la caja de previsión social y gestionó el desagüe de la laguna existente en el pueblo viejo.

El 5 de mayo de 1938, por elecciones populares, fue designada la siguiente comisión de fomento :

Presidente : George Margueritte, vice: Fermín Sisó, tesorero Antonio Núñez, Secretario Julio Almirón. En los demás cargos los señores: Mateo Pavicich, Pedro Milicich, Arsenio García, A. Meardi. Esta comisión adquirió un tractor nuevo marca Deering para arreglar caminos. En ese momento en la jurisdicción había 195.000 metros de caminos, más el pueblo (todas las calles eran de tierra), había 2 equipos trabajando.

En 1940 asume Roberto Winzer.

1945 Pablo Morgan Presidente comunal, a este lo sustituyó Raúl Meardi.

- 1952 Raymundo Porta, Presidente comunal.
- 1955 asume Horacio Guerrico.

- 1957 Justo Bartolomé Peretti.
- 1958 Alfredo Casals, Presidente comunal.
- 1963 Martín Ozcoidi, Comisionado comunal.
- 1963 Dr. Menéndez, Comisionado comunal.
- 1964 Restituto Alejandre, Presidente comunal, por pedido de licencia del Dr., Dimas Menéndez.
- 1965 Restituto Alejandre, Presidente comunal.
- 1966 Restituto Alejandre, Presidente comunal.
- 1968 El Gobierno provincial acepta el nombramiento de una comisión asesora compuesta por José Martins (cura Párroco), Pedro Chuca, Aldo Urquiza, José Guerrico, Miguel Berardo y José Guardia, de 1968 a 1973, no existen actas.
- 1973 Néstor Porta, Presidente comunal.
- 1976 Coronel retirado Héctor André, desde el 28 de Marzo. En ese mismo año se nombra Comisionada comunal a Beatriz Griselda Rodríguez. Recordemos que el 24 de marzo de 1976, hubo golpe de estado interrumpiéndose los gobiernos democráticos hasta 1983.
- 1976 Cecilio Eden (gobierno de Facto) . El Sr. Eden toma la comuna él 2- 9- 76 ante la resistencia de una gran parte de los habitantes de este pueblo, los que demostraron la disconformidad. Durante algunos días se reunían cientos de personas en la plaza frente a la comuna, repudiando su asunción al cargo. Hubo hechos de violencia y daños a la propiedad.
Varios vecinos fueron detenidos por la policía. En la mayoría, detenciones injustas. Los familiares que sufrieron dichas injusticias, nunca obtuvieron respuesta alguna, por ello quedaron heridas abiertas.
- 1983 (el 12 de diciembre) Restituto Alejandre, por elecciones populares vuelve a ser electo durante los años 1985, 1987 y 1989.
- 1993 Aníbal Merlonghi, por elecciones populares.
- 1995 Aníbal Merlonghi es reelecto
- 1997 Héctor Bernaús por elecciones populares
- 1999 Héctor Bernaús es reelecto
- 2001 Héctor Bernaús es nuevamente electo
- 2003 Dra. María Cristina Gómez.

El arreglo de caminos desde 1930 se hacía con una champion tirada por 8 caballos. Esta máquina funcionó hasta 1960, el primero en manejarla fue José Natino, quien vivía en calle 7. Los camineros

primeramente dormían en carpas, luego en una casilla de madera con ruedas de hierro.

Nombramos algunos: El Sr. Quiroga estaba en estancia el Aljibe, el Sr. Bournot (estaba en la esquina de estancia la Barrancosa) el Sr. Díaz (éste estaba en la escuela de campo "La flecha"), y el Sr. Aníbal Toranzo, quien estuvo ubicado en cercanías del boliche de Vivarello (10 Km. Por camino del cementerio).

Durante las inundaciones de 1959/60 había más de 50 cm de agua dentro del local comunal, por lo que se trasladó a calle 10 N ° 975. Allí funcionó durante 8 meses.

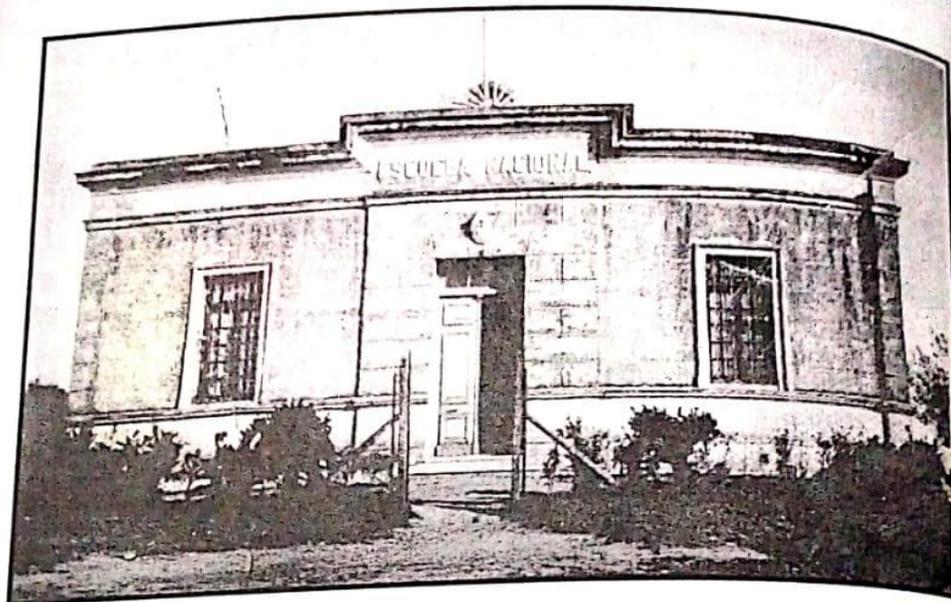
Bajo la presidencia de Alfredo Casals . Trabajaron: Nilda Vassallo y Cacho Calamari. En la comisión acompañaban a Don Alfredo Casals: Domingo Bastonero, José Fernández y Juan Sala. Una de las acciones más importantes de esta comisión es haber conseguido que se hiciera el canal Norte, así se solucionó en gran parte el problema de inundaciones.

En ese entonces el gobernador era Silvestre Begnis. El pueblo de María Teresa no puso dinero para la obra. El fue quien consiguió para nuestro pueblo, los 3 motores para la corriente alternada, los cuales vinieron a préstamo desde la localidad de la Gallareta. La comisión designada para conseguir estos motores estuvo integrada por: Marcelo Herrero, Tito Lazzaretti, Héctor Bernaus, Delfín Domingo, Santos Pogiolo, Pedro Busso y Coco Berardo.

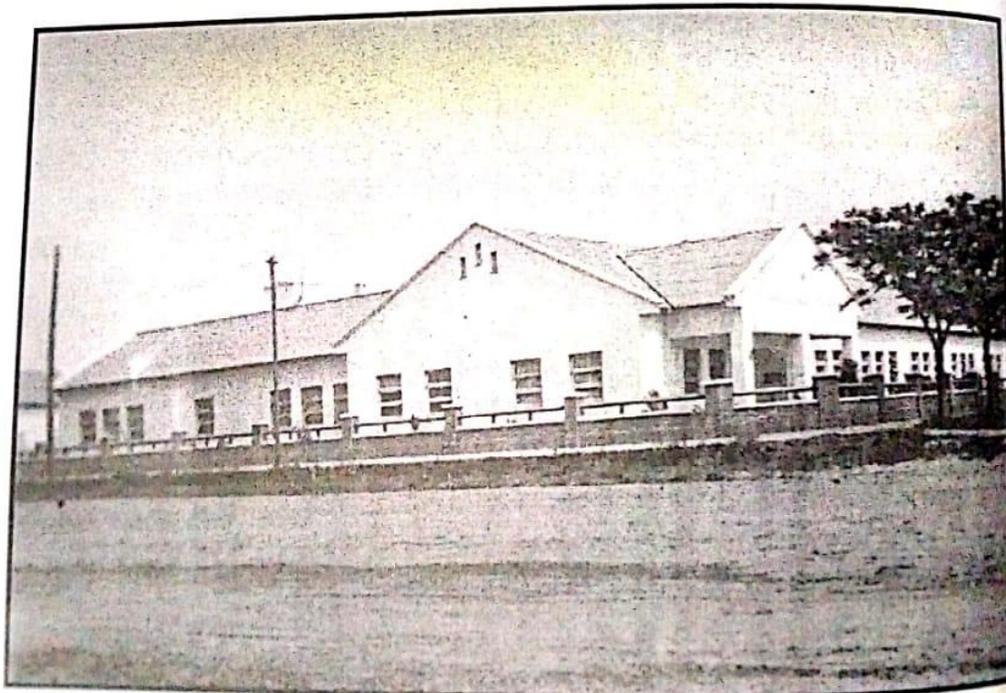
Siempre bajo la presidencia de Don Alfredo Casals, se consiguió la escuela secundaria. Sin duda alguna, la gestión de Don Alfredo Casals fue muy buena. A esto debemos agregar que años después cuando le otorgaron una jubilación de privilegio, Don Alfredo la rechazó.

El presidente que más estuvo al frente de la comuna fue el Sr. Restituto Alejandro . En el primer período hasta 1971 no cobró sueldo alguno.

ESCUELAS



1º Edificio de la Escuela Nacional N° 225, inaugurada en 1925



Escuela Nacional N° 225 AÑO 1951 (recién inaugurada)

- **Escuela Nacional Nº 225**

Fue fundada el 20 de abril de 1925. Comenzó en el edificio de Sáenz Peña 105 (donde luego funcionó la escuela secundaria) en terrenos de Elisa Alvear y Ernesto Bosch, hasta el 25 de octubre de 1951 cuando se trasladó al nuevo edificio.

Su primera maestra y directora fue María Magdalena Dulce.

Durante 25 años se dictaron clases hasta cuarto grado, luego se debía ir a la escuela fiscal para cursar 5º y 6º.

Años más tarde en 1950 la escuela nacional agregó 5to y 6to grado y en 1966 se incorporó 7mo.

Su primera cooperadora tuvo como presidente al señor Ernesto Gaeta. Entre los primeros docentes podemos citar a Adela y Amelia Menéndez, Regina Petobello de Domínguez. En el nuevo edificio ingresan más docentes: Elena Vidarra, Noemí Vaieretti, Ana Luisa Gracia (Pirula), Rosa Durán, Elena Nizetich (Coca), Ruth Almirón, y se crea el cargo de vice directora ocupándolo Rosario Luna Quinteros. En 1955, se jubiló la señorita Dulce, luego de ser directora durante 30 años, siendo reemplazada por la vice directora y ésta secundada por Julia de Ghiso (1956). En 1957 y 58 estuvo al frente de la escuela el señor Luis Roberto Pereno. Lo sucedió en 1962 el señor Hugo Alberini, en forma interina ya que había venido nombrado como vice director, a este lo reemplaza Ana Luisa Gracia.

En 1961 y 62, se crearon nuevos cargos: maestra de música, actividades prácticas, educación física y el primer Jardín de Infantes (el que en 1994 dejó de pertenecer a la institución).

El 9 de marzo de 1965 fue designada directora la señora Lucía Robotti de Bisiacco, quien estuvo en el cargo durante casi 25 años. Al jubilarse toma la dirección Ángela Marani de Matiacich, más tarde el cargo fue ocupado por la Señora Estela de Tarditti, luego volvió Ángela de Matiacich. A ella le sucedieron Elida Esau de Grigera y Beatriz Luconi, quien hasta el 2005 seguía a cargo de la dirección.

En 1951 se colocó la Virgen de Luján.

Al fusionarse el 1 de marzo de 1979, las escuelas Fiscal 797 y la Nacional 225, nace la escuela Provincial nº 6225, juntándose todos los alumnos del pueblo en una sola escuela primaria, en el edificio rodeado por las calles Sáenz Peña, Juan XXIII, John Kennedy, quedando inactiva la escuela fiscal, luego se utilizaría para otras actividades.

El primer edificio de la escuela nacional quedó inactivo durante unos años hasta que comenzó la escuela secundaria.

En 1979 asumió el cargo de vice directora la señora Zulema Anselmi de Barber, quien hasta ese momento era directora de la escuela Fiscal. En 1970, a la escuela se le impone el nombre de Elisa Alvear de Bosch, en un acto donde estuvieron presentes familiares directos de Elisa Alvear y Ernesto Bosch. Esto trajo disconformidad por parte de algunas personas, ya que el edificio había sido construido con el plan quinquenal del presidente Perón, y el terreno era donación de la firma Sáfico. Inclusive generó hechos de violencia (daños en mampostería en el frente de la Escuela)

A comienzos de la década de 1980, se construyó el amplio gimnasio, cuyo frente da a la calle Libertad. A lo largo de los años se fueron haciendo ampliaciones, se llegaron a tener 4 porterías. También se habilitó en 1978 el comedor escolar.

En 1979 se incorporaron automáticamente, los centros de enseñanza N° 190 de la Barrancosa y N° 227 de Campo Troffé.

De aquel edificio de la escuela nacional N° 225 (luego escuela secundaria) se conservaban, a comienzos del nuevo milenio, el umbral de la puerta, el mármol, la moldura y algunas paredes (entre otros detalles). Margarita Vergara, fue la portera que más tiempo ocupó ese puesto, 35 años desde 1962 a 1997.

Cabe destacar, que en marzo de 1989, se estableció la Sede de Supervisión de Actividades Prácticas Zona X, Región VII Ministerio de Educación, en la Escuela Provincial N° 6225, por decreto 0456/86 de regionalización de supervisión escolar, siendo la 1ra supervisora titular la Sra.: Noemí Antoniazzi De Fraile.

- **Escuela Nacional N° 64:** Funcionó en la zona rural desde el 1 de julio 1928. Su primera maestra fue Adela Menéndez. Antes de su edificio propio las clases se dictaron en el campo de Don Amadeo Lazzaretti. Otros docentes fueron: En 1931, proveniente de Coronda, el maestro Demetrio Dono, y luego la Sra. María C. de Leiva. El 31 de agosto de 1935, se hizo cargo de la dirección la Sra. Feliza Balzareti de Colman, quien había venido de Esquina (Corrientes). Al poco tiempo su esposo Toribio Colman, quedó ciego. Vivían en la casa contigua a la escuela. Los restos de Don Toribio quedaron en el cementerio de María Teresa. Doña Feliza tenía mucho coraje para vivir en ese lugar tan aislado. Siempre tenía en su mesita de luz un revolver 38 y en la cocina una escopeta 14. En una oportunidad evitó que le robaran gallinas al disparar con el revólver por la ventana del baño, y con la

escopeta tiró por la ventana de la cocina. Tenía para movilizarse una cupecita Ford 34. La escuela cerró en la segunda mitad de la década de 1960. El edificio siempre fue igual: un solo salón y una casa de familia con una pieza, baño y cocina. Siempre hubo un solo maestro para todos los grados. Entre las últimas maestras figuran: Myriam Litta, Norma Eusebi, Srta. Ibáñez y Nelly Tracanelli.

Los muebles fueron trasladados a la localidad de LA GALLARETA donde funcionó una escuela con el mismo número.

- **Escuela Nacional N° 109 campo La Flecha:** Estuvo ubicada a 11 Km. al oeste de María Teresa comunicada por ruta de tierra N° 100. Terminado el período de 1929, Colonos de La Espigadora, Campo Peralta, y La Argentina, hicieron gestiones durante 1930 y 1931 para conseguir la escuela.

Luego de la tramitación pertinente se fundó el 24 de abril de 1932, designándose como maestra a la Srta. Amelia Menéndez.

En 1934 se resuelve trasladar la Escuela Nacional N° 109 desde Florencia a Médanos de Coria de María Teresa. Poco tiempo después se nombró Director al Sr. Dalmiro Sosa.

Maestro Víctor Loero: Fue docente de la Escuela Nacional N° 109 de campo La Flecha desde septiembre de 1944 hasta 1960, año en que pasa a ser director de 1° categoría de la Escuela N° 4 de Los Molinos. En 1963 fue trasladado a San Lorenzo, a la Escuela N° 390, hasta que se jubiló. Luego fue inspector hasta 1976. Más tarde ocupó un cargo público hasta 1982. Al tiempo trabajó en una fábrica hasta 1989.

El maestro Loero falleció en San Lorenzo a finales de la década de 1990.

Como anécdota se recuerda que en una ocasión le pidió prestado un caballo a un vecino de la Escuela N° 109 de La Flecha, y se fue cabalgando hasta Venado Tuerto, pero era tanto el apuro de llegar que obligó al animal a hacer un esfuerzo muy grande. tan grande fue el trajín, que le produjo la muerte al caballo.

El maestro Loero había estudiado en Rosario. Cuando se recibió hizo algunos reemplazos, y se inició como titular en la Escuela Médanos de Coria, en campo La Flecha.

Cuando llegó, el director era Dalmiro Sosa. Éste había venido de Chacras de Coria de Mendoza. También en esos años estaban las maestras María Julia y Alcira Torres.

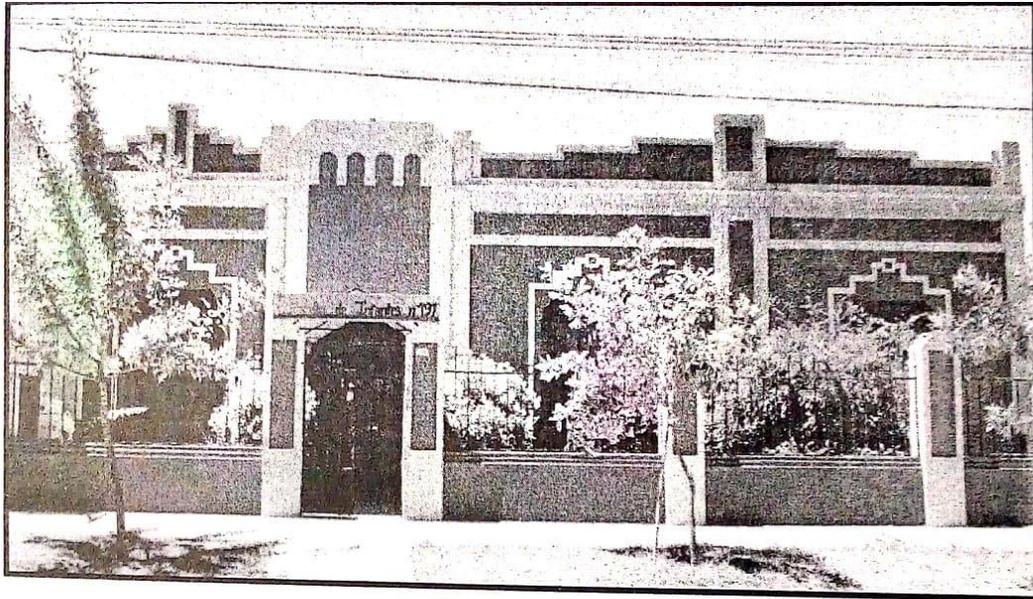
Luego llegó el maestro Osvaldo Raúl Demaría, ocupando el cargo de Director, quien se jubila en 1958. En ese mismo año estuvieron como maestras Elena Fidelibus y Nilda Hamet.

La asociación de cooperadora construyó un salón de actos de 528,67 metros cuadrados, en el cual se realizaron cientos de bailes y todo tipo de festejos.

Artistas de nivel nacional actuaron en su escenario. Los bailes de Escuela "Campo La Flecha" fueron memorables durante muchos años. Entre este salón y el edificio de la Escuela hubo una cancha de básquet.

- **Escuela Fiscal N° 755 de Colonia Santa Lucía:** Fue fundada el 13 de septiembre de 1933. Comenzó a funcionar en el campo de Roberto Arrac.
El primer maestro fue el Sr. Belén.
Rubén Ferrario fue presidente de la cooperadora, en 1975 y en el 2001, con otros puestos en la comisión totaliza más de 40 años ligado a ésta.
En el año 2003, al cumplir 70 años de funcionamiento en forma ininterrumpida, concurrían a clase 16 alumnos.
Su salón de fiestas se inauguró en 1965, en el se realizaron bailes memorables.

- **Escuela Fiscal N° 797 Domingo Faustino Sarmiento:** Se fundó el 20 de Septiembre de 1935. Estuvo ubicada en calle 8 entre 3 y 5. El Primer director fue Justo Amaret. A éste lo sucedió en el cargo, la Srta. Julia N. Alfonso. Desde junio de 1937 fue director el Sr. Gasparino Galante.
El primer presidente de la cooperadora fue Teodoro Ballesteros.
En sus comienzos contaba con dirección y dos aulas. Como la inscripción de alumnos superaba la capacidad, se hizo necesario alquilarle al Sr. Ceriani un local anexo, el que estaba ubicado en calle 3 N° 357. Durante muchos años, fue la única escuela que tenía 5º y 6º grado.
Deja de funcionar en 1978, cuando se fusionó con la Escuela Nacional N° 225, pasando a ser Escuela Pcial. N °6225.
Muchos fueron los directores, recordamos que la última fue Doña Zulema Anselmi de Barber.



El edificio de la Esc. Fiscal N° 797, el mismo que unos años después se utilizó para el Jardín de Infantes N° 197.

- **Jardín de infantes nº197:** Comienza a funcionar el 1 de junio de 1994. El 17 de noviembre del mismo año se oficializa con el número 197. El 5 de junio de 1985 se inicia el jardín de infantes nucleado en el CER N° 190. Ocupó el edificio de la vieja Escuela Fiscal N° 797, en calle 8 N° 445, utilizando las salas en las que en la desaparecida Escuela Fiscal se daban clases a primero inferior y primero superior.
- **Escuela particular Sarmiento:** Se fundó el 15/07/1938. Su primera maestra Carmen Cáceres. Esta escuela comenzó funcionando con 25 alumnos en el campo de Miguel Alós. Luego estuvo situada en un galpón de la chacra del señor Mimiza, hasta que pasó en forma definitiva a estancia "Suko" de Angel Santamarina, quien había donado el terreno de palabra, pero luego reclamó estas tierras. En el acta N° 46 dice: "El Sr. Angel Santamarina ha contestado personalmente que como no tiene colonos en el campo, no tiene interés de seguir prestando el terreno y que por tal motivo el edificio de la escuela deberá desocuparse y deshacerse". Los miembros de cooperadora de la escuela Sarmiento después de haber realizado las gestiones necesarias ante el Sr. Angel

Santamarina, para que siguiera prestando el terreno y ante la negativa del mismo y con la sugerencia de deshacer, se resuelve proceder a vender todos los materiales y muebles útiles.

La escuela deja de funcionar y poco tiempo después, el 16 de febrero de 1947 se realiza el remate. Lo recaudado se dona en distintos montos al Hospital de María Teresa, Hospital de Venado Tuerto, Escuela Nacional N° 225 y a la ex maestra Carmen Cáseres. La última acta tiene fecha 20 de febrero de 1947 y la firman: Bartolomé Alós, Guillermo Manrique, José Alsedá, Antonio Eroles, Julio Garelli, Ramón Llena, Claudio Galimberti, Luis Esterri y Ricardo Cándido.

- **Escuela N° 939 Brigadier General Antonio González Balcarce de Estancia “La Barrancosa”:** Se fundó el 25 de octubre de 1939, la primera maestra fue Julia Aloras. En octubre de 1940, era director Tomas E. Cattoni, había casa habitación para el director y un aula de 8 x 15, de muy buena construcción donde se daban clases a tres varones y cuatro mujeres de 2do. Grado y tres varones y una mujer de 3er. Grado. Estos iban a clases desde los puestos, muchos a caballo. El local de la escuela lo hizo construir la compañía Safico, y la cedió gratuitamente al Consejo de Educación.

La administración de la Estancia “La Barrancosa”, mandó a levantar un mástil, el cual fue entregado por el Sr. Administrador Roberto Winzer.

En fecha 21 de noviembre, la Escuela era dirigida por Marcos Domingo Dorado, no tenía cooperadora, y era apoyada por la firma Safico.

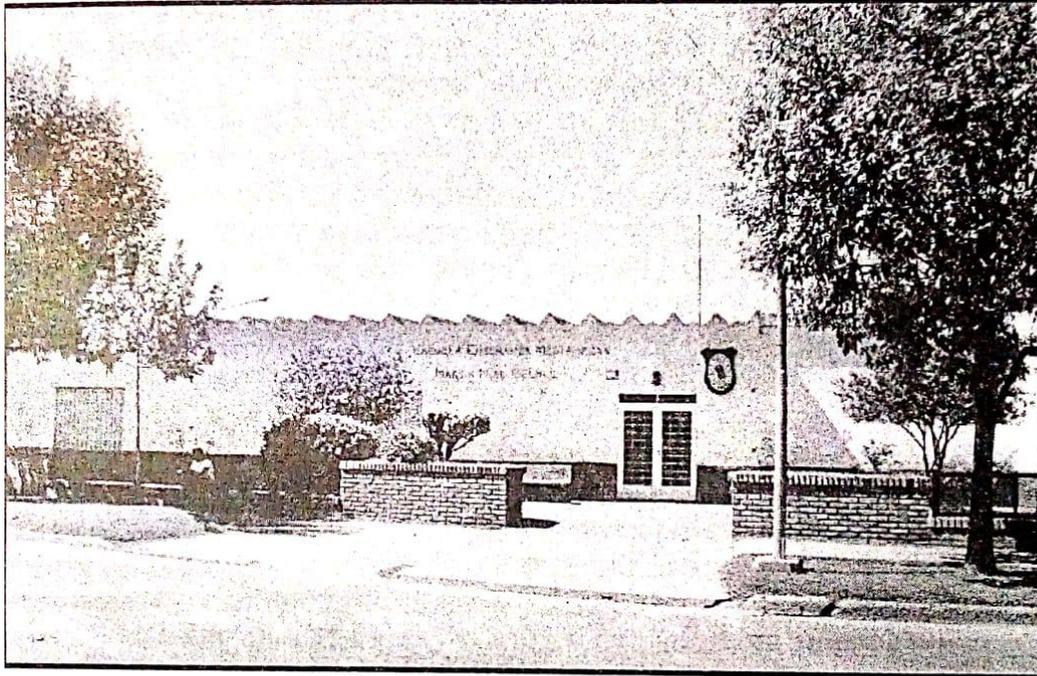
El 13 de agosto de 1951, dirige la escuela interinamente la Sra. Marta O. De Bloch. El 17 de marzo se hizo cargo de la dirección el Sr. Francisco Torres. Desde la iniciación del año lectivo de 1953, la dirección estuvo a cargo de la Sra. Irma C. de Torres. En esos años el Club Social y Deportivo La Barrancosa hacía las veces de cooperadora.

El 5 de abril de 1954 vuelve a ser el director el Sr. Francisco Torres, por jubilación de la Sra. Irma C. de Torres. El 7 de agosto de 1949, fue plantado un retoño del pino de SAN LORENZO, en el patio de la escuela, el mismo en el 2005 tenía un gran tamaño.

El 27 de septiembre del '54, entra como reemplazante Ruth Evel Almirón, la escuela había estado clausurada desde el 15 al 26 de septiembre (faltan datos hasta 1979).

Desde el 7 de marzo de 1979, pasa a depender de la Escuela Provincial nº 6225 de María Teresa, denominándose CER Nº 190 a cargo de la docente Carmen Susana García de Tonella.

Después de un cuarto de siglo de 4ta categoría, tiene dirección propia Desde 2004. Como directora interina la Docente Laura Kegalj.



Esc. Secundaria, se reformó y amplió el edificio de la primer Esc. Nacional Nº 225.

- **Escuela Secundaria:** Cuando se hace imperiosa la necesidad de tener en María Teresa un colegio para estudios secundarios, el Sr. Marcelo Herrero se comunica con el entonces gobernador Silvestre Begnis (con quien tenía una amistad). Begnis lo deriva al senador Lemas. A esta entrevista Herrero viaja acompañado por el Sr. H. Bernaus y ese fue el primer paso. Así nace el Ciclo Básico Comercial Nº 123 el 26 de marzo de 1962. El 23 de marzo de 1963, se convierte en la Escuela de Enseñanza Media Nº 244 Martín Miguel de Güemes. En 1980, pasó a ser Bachillerato en Ciencias Físicas, Matemáticas y Auxiliar de laboratorio, para nuevamente regir Bachiller Contable desde 1982.

Comenzó en un aula de la Escuela primaria, separada por un biombo. Se solicitó al Ministerio la autorización para ocupar el viejo edificio abandonado de la primera escuela primaria, y al no tener respuesta viajaron los señores RECALT Y BERNAUS acompañados por el cura párroco JOSE MARTINS. Dos días después el Ministerio de Educación autorizó la refacción de la vieja escuela.

Las primeras personas que trabajaron para conseguir tener reacondicionado el edificio fueron: Héctor Bernaus, Godofredo Quinteros, Miguel Berardo, José Pio Guardia, Sr. Ghiso, Marcelo Herrero, Rafael Alos Perelló, Enrique Arrac.

Se ocupó el edificio propio de Sáenz Peña N° 105 el 29 de Noviembre de 1963. En el primer año concurrieron 38 alumnos. La primera directora fue Nelly Labarre de Fernández. La sucedieron el Dr. Ernesto De Dios, luego Elsa Dell' Hospédale desde el 1 de junio de 1978 al 28 de febrero de 1989. Ésta a su vez fue profesora desde el 1 de noviembre al 28 de febrero de 1989. Hebe Cases de Cuetto la sucedió y el 1 de febrero de 2001 tomó el cargo la Sra. Beatriz Fernández. Primera secretaria fue Juanita Teresa Vidal, luego le sucedieron Alicia Vega de Avalis, Mirley Avalis, Clarinda Del Valle Sosa y Myriam Litta.

El primer presidente de la cooperadora fue Raimundo Recalt.

Cuando comienzan los cursos de 4to y 5to, durante los primeros años se dictaron las clases en el triángulo de San Martín y Sáenz Peña, siendo directora la Sra. Yolanda Sarquís de Dip. Al comienzo las únicas materias eran : Educación Física, Inglés, Educación Cívica, Matemáticas, Contabilidad, Lengua, Dibujo y Caligrafía.

- **Escuela nocturna** : En 1945 hubo una escuela nocturna creada y apoyada por el club Juventud Unida. Funcionó en el local de la esquina oeste de San Martín y Mitre. El señor Héctor Baldomá dictaba clases de Dactilografía. El señor Guillermo Bollero de contabilidad. El señor Dimarco dio clases a los alumnos que habían cursado 4to grado en adelante. José Lazzaretti enseñó las primeras letras a alumnos analfabetos. Asistían entre 20 y 25 alumnos, esta escuela funcionó poco tiempo.
- **Grado Radial Unidad laboral**: La idea primitiva del servicio educativo, nace en 1993, por una necesidad concreta de padres docentes, profesionales, funcionarios y alumnos de la Esc. Media N° 244.

Alumnos de 4º año (Silvia Andrade, Darío Celis y Pablo González) manifiestan su inquietud sobre las personas con capacidades diferentes a través de la materia “seminario”.

En 1994 el mismo grupo sigue dando nuevos pasos, esta vez por medio de la materia “Proyecto de Servicio”. En 1995, otro grupo de alumnos de 5to año, siguen avanzando con el proyecto, al grupo lo conformaban: Verónica Fernández, Vanina Calamari, Sonia Rodríguez, Norma Ochoa, Mariela Gómez, Estefanía De La Canal y Claudia Salinas.

En 1996 otro grupo diferente que en ese momento estaba en 5to año continúa con la tarea emprendida en años anteriores, ellos eran: Jimena Arbonés, Mariela Ferreira, Natalia Becerro, Carola Smith, Analía Smith, Esteban Algarbe, Melisa García, Danilo Revelli, Alvaro Reyes y Cristián Rodríguez, éstos bajo la supervisión de las profesoras: Claudia Burgues, Susana Díaz, y Claudia Presenza. También se solicitó el asesoramiento de la docente especial Juliana Alech Rizzo.

A partir de la toma de posesión del cargo (3 de marzo de 1997) de la docente Rosita Gomar, comienza un relevamiento de las personas con capacidades diferentes en la comunidad. El mismo se efectiviza mediante un informe socio-ambiental (encuesta) teniendo en cuenta situación social, sanitaria, laboral y educacional de las familias. Se inician las actividades pedagógicas en la Escuela de Enseñanza Media N° 244, que posee la dependencia administrativa y con dependencia pedagógica en la Escuela Especial N° 2062 de San Gregorio. Al comienzo eran seis los alumnos que asistían diariamente de 13,15 a 17,15 Hs.

En 1998, asistían 5 alumnos, implementándose el taller de huerta orgánica, proyecto compartido con la Escuela 6253 de Runciman. Se presenta por el plan social educativo “El proyecto de taller de confección de bolsas de polietileno” y se prosigue trabajando en el área actividades prácticas, con un docente solventado con el aporte de los socios protectores del Grado Radial Unidad Laboral. En el año 2000, se creó un cargo de maestra diferencial, el que fue ocupado por la Sra. Gabriela Bersano. En el año 2001, se crea otro cargo el que fue ocupado por la docente Marcela Suárez. A partir del año 2001, el plantel de docentes quedó constituido con una docente titular, la Sra. Rosita Gomar, y dos docentes interinas la Sra. Claudia Salinas y Marcela Suárez. Trabajaron además la Sra. Graciela San Juan (Actividades Prácticas), la Sra. Laura Llopi (Educación Física), el Sr.

Damián Bessone (Carpintería), el profesor Marceró Pereyra (Carpintería), Prof. Educ. Física Claudio Quiroga y el técnico de carpintería Miguel Rivas.

Listado de alumnos: Walter Callipo, Lucas Rodríguez, Stella Maris Ramallo, Estela Cabrera, María Del Rosario Guzmán, Andrea Bordón, Lucía Bassi, Zulma Pérez, Juan José Pérez, Carlos Herrera, Diego Rocha, Jorge Castro, José L. Gonzáles, Carlos Gonzáles, Héctor Sosa, Luciana Vivas, Héctor Guzmán, Fabiana Guzmán, Emanuel Cingolani, Navel Lucero, María Cielo Costanci, Lumila Hop y Lorena Charras.

Durante el año 2004, se habilitaron las secciones de Educación General Básica especial con sede en la Escuela N° 6225 y de nivel inicial en el Jardín de Infantes N° 197.

- **Escuela para adultos** : Se creó en 1955. Funcionó en un aula de la escuela fiscal 797, su docente y director era el maestro Dardavelli.
- **Escuela de Enseñanza Media para adultos N° 1294**: El 30 de marzo de 1989 comienza sus clases la Escuela de Enseñanza Media para adultos N° 1294 como resultado de la iniciativa de un grupo de jóvenes profesionales que, años atrás, habían comenzado las gestiones de creación, teniendo como objetivo fundamental brindar a los habitantes de la localidad “igualdad de oportunidades”.

Desde su inicio la EEMPA. depende administrativamente de la Dirección de la escuela de Enseñanza Media N° 244, hasta el año 1997, a partir del cual se crea el cargo directivo.

La institución mencionada brinda su edificio para el funcionamiento de esta escuela, como así también la Biblioteca, sala de computación, laboratorio, equipos de televisión, audio, y video, y material didáctico en general.

Sus primeros docentes fueron, principalmente, los profesionales gestores de la institución, quienes progresivamente, dieron paso a la actuación de docentes de la localidad, la primer profesora fue Ana Casagrande. Los mismos trabajaron ad honorem durante el primer año. Más tarde la directora es la Sra. Viviana Malina, teniendo a cargo también el anexo de San Gregorio. Se desempeñan como profesores, docentes de la localidad: Claudia Presenza, María Isabel Rodríguez, Susana Díaz, Andrea Urquiza y Viviana Malina.

La integración lograda por los alumnos y la calidad de los aprendizajes, han permitido a los egresados insertarse con calidad en el mercado laboral y proseguir estudios de nivel terciario.

- **Quinto año de la escuela de enseñanza media 244** : comenzó a funcionar en 1976.

- **C.E.P.A. N° 6750:** El C.E.P.A. surge por iniciativa del Centro de Jubilados y Pensionados de María Teresa junto a la docente Fabiana Goretta de Bisiacco, la cual había tenido experiencia en el trabajo con adultos y adolescentes.

Se realiza un diagnóstico de la población en cuanto al nivel de escolaridad de cada habitante, como así también un pedido de parte de instituciones y población en general de la necesidad de un Centro Educativo Primario para Adultos. Es así como se eleva ante quien corresponde la documentación y el 15 de marzo de 1993 comienza a funcionar el C.E.P.A., cargo transferido desde la ciudad de Venado Tuerto, (C.E.P.A. N° 150). En ese día se realiza un acto de apertura con la presencia de todas las fuerzas vivas del pueblo.

En el año 1996 se crea en la localidad el C.E.C.I. N° 34, el cual estaban integradas por todas las instituciones de la localidad a través de un proyecto. La Sra. Directora de la E.E.M. N° 244 Hebe Cazes de Cueto, coordinadora del C.E.C.I., invita a la Sra. Fabiana Goretta, docente del C.E.P.A.. a que el Centro funcione en las instalaciones de la Escuela Media, de esta forma se podía hacer uso de todo material didáctico que este al alcance y realizar proyectos en común. Y así fue como la propuesta se hizo realidad.

Desde el año 2001 la directora de la E.E.M., es Beatriz Fernández, la cual ofreció todo su apoyo al C.E.P.A. y todo lo que esté a cargo de la institución, compartirlo. Además a partir del año 2004 se integró un gabinete Psicopedagógico, en el cual trabajan una Fonoudióloga: Claudia Mirada y una Psicóloga: Claudia Giachello.

Desde este mismo año. el C.E.P.A. funciona en el local del Jardín de Infantes N°197.

La comisión Comunal de María Teresa, presta su apoyo, ofreciéndoles una persona para la limpieza del salón. Ofrecen además leche, pan, manteca, dulces y una copa de leche diaria.

También la bandera de ceremonias (ya que la institución no la tenía).

Las dos escuelas que nombramos a continuación no pertenecen al distrito de María Teresa, pero por estar tan cerca del límite de nuestra

jurisdicción, fueron muchos los alumnos de María Teresa que cursaron estudios primarios en ellas.

“Escuela N ° 674 Fray Luis Beltrán de Campo Troffé”

En jurisdicción de Villa Cañas (a pocos metros del límite con María Teresa). Fue fundada el 17 de Abril de 1930. Cuando la escuela cumplió sus bodas de plata, el 17 de Abril de 1955, se realizó un gran baile popular con motivo de la inauguración de la pista de mosaicos con tapial alrededor, para las fiestas,(la que nunca se llegó a techar) se colocaba una arpillera que hacía las veces de techo.

En 1979, se incorpora a la Escuela Provincial N° 6225 de María Teresa, como Centro de Enseñanza N ° 227.

La mayoría de sus docentes pertenecieron a María Teresa, a lo largo de los 75 años estas fueron las docentes de nuestra localidad que dictaron clases: Beatriz Luconi, Norma Eusebi, Ana María de Boldt , Zulma Ceriani, Andrea Urquiza, Liliana Andrade, Ana Albetti, Araceli Marciano, Claudia Popa, Marisa Gomez, María Angelica Adrover.

En 2005 se desempeñaba en el cargo la Sra. Raquel Poussif de Lazzaretti.

“ Escuela Nacional N ° 188 campo La Perla de San Eduardo”

Fundada el 30 de Marzo de 1944, (su ubicación a pocos metros del límite con María Teresa, ver plano) Al comienzo, la escuela funcionó en un galpón de chapas del Sr. Mimiza. En marzo de 1945 se dictan clases en un aula propia, todavía sin terminar. Luego se hizo casa para el director.

ALGUNOS DOCENTES



Docentes de la Escuela Nacional N°225 (año 1952)
 Paradas: Elena Mendiluci, Justa Delfino, Nidia Mansilla, María de Velazco, Sofía de Luján, Julia Ghiso, Noemí Vaieretti, Elena Bidarra y Ana Luisa Gracia (Pirula)
 Sentados: Nelida Chuca, Dante Camiletti, María Magdalena Dulce, Regina Petobello y Adela Menéndez.

- **El Sr. Vicente Fernández del Campo**, era de origen español. Tuvo en un tiempo una escuela en el campo del Sr. José Herrero, luego estuvo en La Mateza, en un galpón que pertenecía a su padre. El cual acondicionó para poner una escuela. En 1927, les dio clase, entre otros, a Bartolo Santandreu y Hnos., Vivarello Poli y a los Hnos. Américo, Eduardo y Tito Lazzaretti.

- **Susana Peralta: (Mi primera maestra)** Comenzó a dar clases en la escuela Fiscal N° 797, el 7 de abril de 1954 y dejó el 2 de mayo de 1958, trasladándose a la localidad de Carmen. Su domicilio siempre estuvo en Venado Tuerto.
- **Adela Menéndez:** Fue la primera maestra de la escuela Rural Nacional N° 64. En 1929 iba diariamente por un viejo camino, desde el pueblo hasta la escuela (unos 25 Km.) con un auto que le prestaba su hermano el Dr. Dimas Menéndez. Ganaba \$129,90, los que los gastaba en nafta, cubiertas y arreglos del vehículo. En esa época era un recorrido peligroso a causa de los linyeras que abundaban. Luego de un tiempo pasó a dar clases en la escuela Nacional N° 225 en la zona urbana. Más tarde fue trasladada a la Capital Federal hasta su retiro definitivo.
- **Amelia Menéndez:** Hermana de Adela y del Dr. Dimas, fue la primera maestra de la escuela Rural N° 109 de campo La Flecha, allá por 1932.
- **Mario Brett:** De origen Italiano, enseñaba las primeras letras y operaciones fundamentales en los campos de La Mateza, 14 de abril y Dekeruhé. Cuando vino a María Teresa se domicilió en un rancho de barro en dirección a la estación (luego calle San Martín N° 638).
- **Bandonelli:** Fue director de la escuela Fiscal N° 797. Había venido desde Arequito. Permaneció 5 años en María Teresa. Luego se trasladó a Rosario y murió en una excursión a Bariloche.
- **Luisa Ozcoidi de Bernasconi:** Ella misma contó, en FM Cordial, que nació en Amenábar y que a los 4 años fue a Venado Tuerto. Se recibió en 1939. Comenzó a dar clases en 1940. En 1941 reemplaza aquí en María Teresa a su hermana Urbana Ozcoidi. Recordó que dio en 3° grado y nombró también a algunos de los que fueron sus alumnos: José Aguilar, Hernán Vagner, Héctor Bournot, Hugo Vagner, Ricardo Giovanardi, Pedro Leal, Víctor Lobo, Héctor Moyano, Gabriel Racca, Carlos Reyes, Juan Majoral, Elsa Antunez, Rosa Durán, Catalina Capó, Olga Casco. Dejó María Teresa en 1944. Tuvo 3 hijos.

CAPITULO 3

PROFESIONALES

Figuran solamente los que estuvieron radicados en María Teresa.

MÉDICOS

- **Dr. Dimas Menéndez:** Nació el 18 de marzo de 1900, vino a María Teresa en 1928, tuvo su casa y consultorio en calle 10 N° 542 (frente al salón del club Sportivo), se casó con Teresa Gaeta el 1 de febrero de 1940 y falleció el 10 de junio de 1966, a raíz de un accidente automovilístico, que lo tuvo un tiempo grave hasta que finalmente muere; fue velado en el salón del club Sportivo, por donde desfilaron cientos de personas, convirtiéndose en el velatorio más multitudinario que se recuerde en María Teresa. Fue (tal vez) la única persona de María Teresa a la que se le hizo un homenaje en vida, fue en 1938 a 10 años de la llegada a este pueblo. En los primeros años atendió partos hasta debajo de las carretas.



El Dr. Dimas Menéndez, recibiendo un presente floral durante un acto político.

- **Dr. Carlos Comi:** Llegó a María Teresa procedente de Montegrando, en el año 1937, se instaló en la casa de calle Belgrano N° 157 (frente al correo), con el premio ganado en una rifa construye la primera parte del sanatorio de Belgrano N° 174, ésta clínica más tarde fue atendida por el Dr. Shirvarghe, después por el Dr. Araujo. y luego se convirtió en la clínica Belgrano del Dr. Jorge Serra.
El Dr. Comi falleció el 11 de diciembre de 1952, cuando tenía 50 años de edad, a raíz de un ataque cardíaco. Lo recordó Doña Irma Morales, diciendo que el Dr. no tuvo hijos, y que fue muy desinteresado. Tuvo un hermano. (Ciro Comi) éste era aviador, publicista durante unos años recorrió parte del país escribiendo en el cielo la palabra "Safac" con su avión. Safac era una marca de yerba mate. En mas de una ocasión, atrajo la atención de los habitantes de nuestro pueblo con sus increíbles piruetas dejando las letras en el cielo, las que quedaban durante varios minutos.
- **Dr. Juan Carlos Araos:** Hace construir su sanatorio en el año 1942, en calle Urquiza N° 271, luego lo sucedió. El Dr. Barzi, en 1948 se hace cargo del sanatorio el Dr. Federico Costa, en 1963 el Dr. Pedro C. Loreto, realiza importantes ampliaciones, tanto en lo edilicio, como en todo el instrumental; y le impone el nombre de Sanatorio María Teresa. en junio de 1985, comenzó a trabajar el Dr. Eduardo Cecchetto, éste cursó los estudios en la Universidad Nacional de Córdoba, se va de María Teresa en 1987, y vuelve en julio de 1996.
- **Dr. Higinio Antonelli:** Nacido en María Teresa, hizo aquí la escuela primaria, luego la familia se traslada a Rosario, donde cursa los estudios secundarios y en la universidad estudió medicina, siempre ejerció en Rosario, fue uno de los neurocirujanos más importante de Rosario y del país. El Dr. Raúl Matera (el neurocirujano más reconocido de la Argentina) consideraba que el Dr. Antonelli estaba capacitado para tratar y operar con éxito, hasta los casos más difíciles de pacientes con problemas cerebrales y medulares. El Dr. Antonelli tuvo 5 hijos, y falleció joven, a los 55 años, un mes y medio después del fallecimiento de su esposa.
- **Dr. Guillermo Araujo:** Nació en Tucumán, estudió en Rosario, cuando se recibió vino a María Teresa, fue en marzo de 1956, en el sanatorio de calle Belgrano N° 174 ejerció su profesión durante 15 años. En 1971 se fue a Venado Tuerto. Fue el 1° presidente del club Nueva Era (durante 3 años) Dijo por F.M Cordial que María Teresa fue el pueblo de sus amores.

- **Dr. Héctor Berri Serra:** Nació en María Teresa, el 30 de agosto de 1942, cursó la primaria en la nacional N° 225, luego hizo los estudios secundarios en el colegio Sagrado Corazón de Venado Tuerto, más tarde ingresó en la facultad de medicina de Córdoba, donde hizo 1° y 2° año, el resto de la carrera la realizó en la Universidad Nacional de Rosario, se recibió de médico en 1971, trabajó en el Sanatorio de niños , Sanatorio Centro y en el Hospital de Niños Víctor J. Vilela, todos ubicados en Rosario.
En 1976, se recibe de médico pediatra y luego en 1977 como especialista en terapia intensiva.
Presentó varios trabajos en congresos de pediatría, obtuvo el 1° premio en la ciudad de Acapulco (México) con el tema: “Enfermedad Meningococos”. En enero de 1982, se traslada con su familia a María Teresa para trabajar en Clínica Belgrano junto a su hermano el Dr. Jorge A. Serra. Durante un tiempo trabajó en sanatorio María Teresa, el 26 de abril de 1996 entra como médico pediatra en el Hospital de nuestra localidad, en abril de 1997 es nombrado director del mismo. El 26 de mayo de 1998 fallece. Fue un profesional desinteresado en lo económico. El hospital lleva su nombre.
- **Dr. Jorge Antonio Serra:** Se recibió de Médico en la década de 1960, se instaló en clínica Belgrano de calle Belgrano N° 174 (luego del Dr. Araujo). Falleció el 1° de mayo de 2004, cuando tenía 64 años lo sucedió su hijo el Dr. José Luis Serra quien atendía en la misma clínica desde un tiempo antes de que falleciera el Dr. Jorge.
- **Fundación Médica Dra. Mabel Susana Medrano:** La Dra. Mabel Susana Medrano, oriunda de María Teresa, cursó los estudios de medicina en la Universidad Nacional de Rosario. Recibiéndose en el año 1982. El imponente edificio de calle Gral. Paz N° 735 lo inaugura el 6 de mayo de 1988.
Como hecho anecdótico, el mismo día de la inauguración se produjo un nacimiento, la Sra. Elba Altamirano de Monsalvo, dio a luz a una niña, que llevó el nombre de Cindy.

FARMACÉUTICOS

- . **Isaac Cohen – Boticario** – Esq. este de 1 y 4 (1915)
- . **Rodolfo Ripoll** – Esq. Norte de 5 y 10 – (año 1926)
- . **Farmacia Petry** – Esq. – Norte de Mitre y Alvear (1934)
- . **Saúl Sabao** – calle 1 N° 149 (dueño Alberto Guerrico)
- . **Benjamín Carlos Gold** – (década de 1930)
- . **Amer Echeverría** – Esq. – Norte – de 1-4-y R. Vieyra
- . **Alfredo Esciolaza** – calle 1 N° 149, luego calle 1 N° 142
- . **Sr. Reynoso** – calle 1 N° 153
- . **Leonardo Valero** – San Martín N° 356
- . **Rubén R. Varela** – calle 1 N° 149, calle 1 N° 153 y Alvear 753
- . **Marta Eusebi** – Farmacia Alsedá – Urquiza 257.
- . **Juan Pérez Astacio**-Esq.- Norte de San Martín y Belgrano
- . **Gonzalo Goyechea** –San Martín N °450 desde 14/11/1992
- . **Myriam Saboretti** – Farmacia Alsedá – Urquiza 257.

La tragedia envolvió a dos de los farmacéuticos:

El matrimonio Esciolaza, cuando ya vivía en V. Tuerto, perdió un hijo de 6 años, en un accidente automovilístico viajando por la ruta 33, Entre V. Tuerto y S. Spiritu, iba manejando Esciolaza, y el niño en la falda de su mamá, en el choque el niño golpeó con su cabeza en el tablero del auto.

Alfredo Esciolaza falleció joven.

El farmacéutico Reynoso y su esposa, murieron arrollados por el tren (contado en accidentes ferroviarios).

ALGUNAS PARTERAS

- **Luisa Costa:** Según contó Doña Ana Toscano (poco antes de fallecer), que Doña Luisa era partera alrededor de 1924, vivía en campo “El Aljibe”.
- **Berta Padín:** 1ª partera matriculada.
- **Doña Gregoria Elías de Basualdo,** vivía en una chacra del lado sur de la laguna Martín García, atendió muchísimos partos en campo La Plata, entre familiares y amigos le hicieron una pequeña casa donde comienza la calle Avellaneda y se vino a vivir al pueblo.
- **Teresa Gaeta** (esposa del Dr. Menéndez) También fue partera.
- **La señora de Desengué,** fue partera en la zona de “El Pajonal”.

ODONTÓLOGOS

- Irma Vivas de Costa
- Jorge Kofoe
- Ernesto Ratto
- Agustín Esteban
- Nelly Sosa
- Ana Bressan
- Marcos Tuffró
- Carolina Rocabert
- Claudio Belbuzzi

LICENCIADO EN KINESIOLOGÍA Y FISIATRÍA

- Guillermo Daniel Fontanini
- Jorge Oscar Ceriani

LICENCIADA EN NUTRICIÓN

- Paola Nou

BIOQUÍMICOS

- Norma Esciolaza
- Juan Pérez Astacio
- Graciela Amaya
- Sergio Perucca
- Ricardo Ariel Blanco

ABOGADOS

- Ernesto De Dios
- Roberto Rodríguez
- Walter Bournot
- Gerardo Morro
- Karina Trepát
- Valeria Pardo
- Glenda Montaner
- María Cristina Gómez
- Julián Palarich
- Lilian Torres
- Silvia Alonso

ESCRIBANOS

- José Cuenya
- Alfredo Román

CONTADORES PÚBLICOS

- Néstor Lazzareti
- Guillermo Caporalini
- Nancy Papa
- Diego Del mónaco

El domingo 10 de abril de 2005 aprox. a la hora 8 am., perdió la vida el bioquímico Dr. Ricardo Ariel Blanco, cuando viajaba en su automóvil por la ruta 8 desde V. Tuerto hacia M. Teresa. Unos 2 km antes de llegar a la ruta 14, colisionó con un camión perdiendo la vida en forma instantánea.

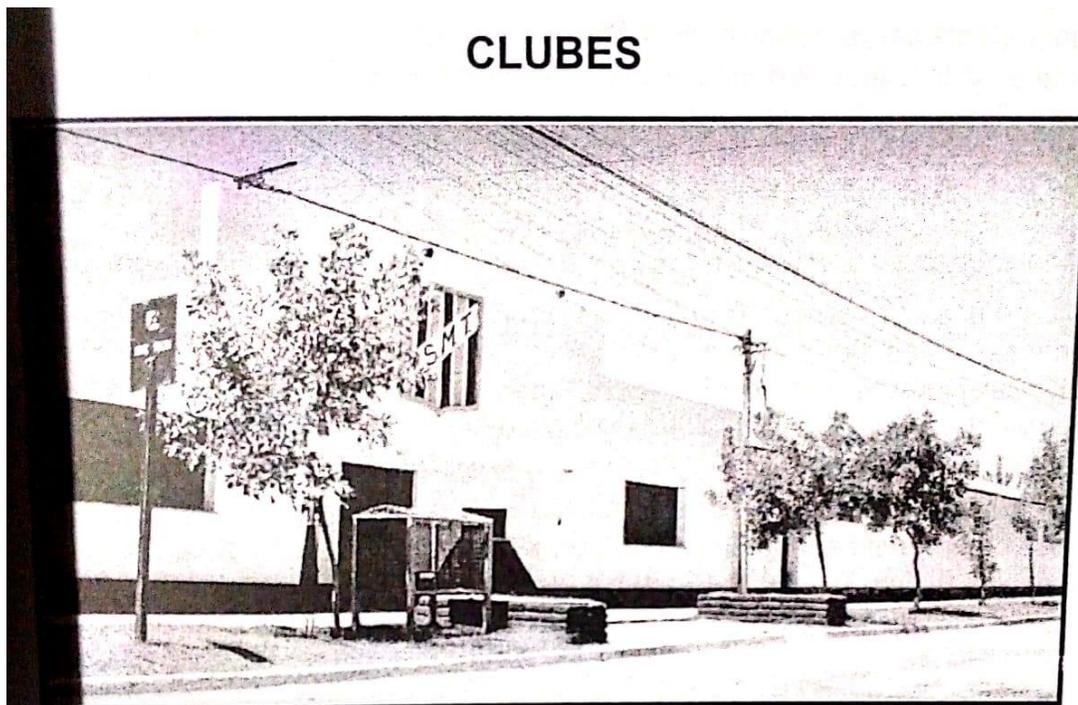
El Dr. Blanco tenía 30 años de edad, era oriundo de la ciudad de Sta. Fe, luego de terminar sus estudios se radicó en nuestra localidad.

Su muerte provocó un gran dolor en esta población y especialmente entre los que éramos sus amigos.

CAPITULO 4

CLUBES

CLUBES



Club Sportivo María Teresa, salón de Fiestas, cancha de bochas y Conserjería

- **Club Sportivo María Teresa:** La primera institución Deportiva y Social de nuestra localidad, fundada el 15 de Agosto de 1926. La primera adquisición fue la del terreno y construcción de su salón de Fiestas al que generalmente se lo llamaba "El Tinglado". Inaugurado el 8 de septiembre de 1928 en él se realizaron centenares de bailes y fiestas, boxeo y otros eventos. Luego se hizo la cancha de básquet, la cancha de bochas (pegado al salón), más tarde se adquirió un terreno para campo de deportes y primera cancha de fútbol, la que estuvo ubicada en donde luego se construyera el barrio Fonavi 2, entre calles 9,10 y

12. El campo de juego sólo tenía un hilo de alambre alrededor, no se cobraba entrada. Posteriormente la cancha se traslada a su lugar definitivo, en un terreno que Nicasio Guerrico vende al club con muchísimas facilidades a un muy módico precio, se comenzó a jugar en esta cancha en el año '35 (rodeada por las calles 10-12, 11-13). alrededor de la cancha hubo una pista para carreras de bicicletas, las 4 curvas, tenían peralte pronunciado. El equipo del año 35 obtuvo el primer campeonato a nivel zonal, ganó el torneo de la liga regional del sur quien tenía sede en Villa Cañas. Algunos de los jugadores que conformaron aquel equipo eran: Arqueros, Branca y Humberto Leal, al centro, El Loro Abaca, Pedro Feltrinelli, Cardenas, Silveti, Mouriño, Machado, Beto Doffi, Alejandro Doffi, Eduardo Malanca, Lito Bonello y El Zurdo Abaca. El público que seguía a este equipo era multitudinario, dos piezas fundamentales eran los Hnos. Abaca, tal vez sin ellos no se hubiera podido salir campeón, pero había que mimarlos -dijo en una oportunidad Don Martín Ozcodi que hasta había que atarles los botines, estos hermanos habían venido desde La Pampa. En segunda división jugaban: Esteban Pavicich, Medardo Litta, Gutierrez, Chito Albeti, Elarre, Medina, Arenilla, Guardatierra, López, Padovani, Cocho Guerrico, Julio Almirón, y Orellanos. En 1934 Sportivo tenía 102 socios activos.

Tres de los equipos de Básquet, fueron integrados por: C y R Ondategui, Bonello, Silvetti, Guerrico, Muguerza, Pérez, y Casco (año 1939). Otro equipo fue integrado por: Héctor Quintana, Pinino Martínez, José Laineker, Ermes Lazaretti, Burgues, Jorge Guerrico, Ricardo Bonello, Tito Barberan y Raúl Taboada. En el año 51, participaron Jorge Guerrico, Aldo Urquiza, Osvaldo Pitano y Raúl Malanca. Los años 1954 y 1955 fueron años de gran apogeo del básquet en Sportivo. En 1941, Sportivo se afilió a la Asociación de Bochas de Venado Tuerto, los jugadores eran: Nello Malanca, Manuel Basaldúa, Francisco Fenoí, Antonio Marchigiani, Enrique Borgoño, Ángel Tonon, Celo Acosta, José Marcial Maza, Marcial Guerrico, Juan Borgoño. En 1964 jugaron: Juan Gatica, Aldo Urquiza, Tito Polo Piera, Jorge Algarbe, Bernardo Hermocín, Funes, Tepaz, Manolo Reduello, Oscar Goreta, Jorge Guerrico, Gitano Esbaldo, Ripoll y Raúl Malanca. La primera comisión estuvo conformada (año 1926), presidente José Llop, poco tiempo después ya fundado el club, Ramón Miret; Vicepresidente Rodolfo Ripoll; Secretario Ernesto Gaeta, Prosecretario Mario Brett; Tesorero Andrés Avella; Pro tesorero Antonio Puebla; Vocales titulares: Héctor Giordano, Lorenzo Ghiso, Feltrinelli, Tristán

Blanco, Marani, José García; Vocales suplentes Domingo Amorós, Manuel Alberti, Miguel Alós Más, Alejandro Díaz, Pedro Doffi, Modesto Feltrinelli, Manuel Savignol y Germán Gallardo. A lo largo de los años fueron presidentes del club: Ramón Miret, Gaeta, Dimas Menéndez, Pedro Lazaretti, 1934, Martín Ozcoidi, 1943, Pedro Doffi, 1949, Martín Ozcoidi, 1956 Amador Redruello, 1959 Alberto Abba, 1962 Medardo Litta, luego Pablo Morgan, Manuel Cabana, Juan sala, Edgard Calamari, Juan Milanésio, Jorge Del Monte, José Andrade, Raúl Urquiza, 1996 Roque Becerro, 2002 Walter Giordanino.

La camiseta del club Sportivo María Teresa fue elegida por Don Luis Medina, con los colores celeste, negra y blanca (idéntica a la del club Almagro). En la presidencia de DOFFI ,La secretaría funciona en la calle N° 10 a metros de la esquina de calle N° 3, en esos años hubo equipo de baby fútbol. El Sr. DOFFI en su taller construyó juegos y los instaló al lado del tinglado del club Sportivo, era una especie de parque de diversiones, en ese tiempo la cancha de bochas no tenía techo, el techado se hizo en 1948.

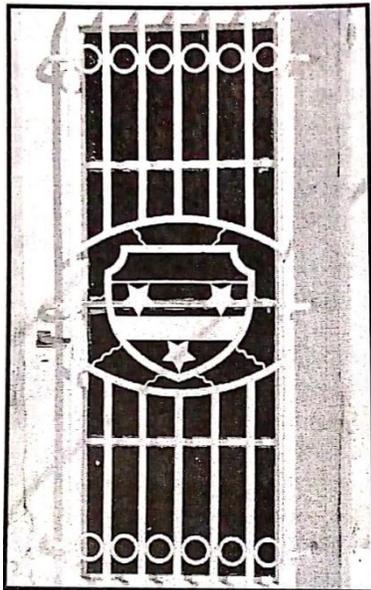
- **Club Juventud Unida:** Fundado el 30/08/1933. Sus fundadores fueron Pedro Milicich, Juan Estrada (H.) Prospero Milicich, Juvenal Barbero, Julio Vilaró y Jorge Milicich. Sus presidentes fueron en 1933 Pedro Milicich, en 1940 Dr. Juan Carlos Araos, en 1941 Delfín Domingo, 1948 Carlos Comi, 1950 Ceferino Domingo, 1955 Pedro Chuca, 1957 Emilio Venturi, en el año 1958, el club cumple sus bodas de plata, en ese momento la comisión estaba integrada por; Presidente Héctor Bernaus, Vice-presidente Agustín Rossi, Secretario Jesús Popa, Pro-secretario Ismael Ochoa; Tesorero Jaime Ros; Pro-tesorero Bartolomé Santandreu. En el '58 se contaba con 450 socios activos y 15 cadetes. En 1961 se fusiona con Aspirante Football club y nace Nueva Era Sporting club.

En el inicio desde 1933 al '37 funcionó en la zona rural. La primera cancha de fútbol estuvo ubicada en una parcela del Sr. Pedro Elizondo, el primer equipo estuvo integrado por los jugadores, Julio Vilaró (capitán), Próspero Milicich, Jorge Milicich, Juvenal Barbero, Juan Estrada, José Pellegrini, Raimundo Recalt, Teodoro Baldomá y Albino Ludueña. A poco de crearse la 1º comisión, Comienzan a reunirse en calle uno N° 162 (Hotel La Unión), al poco tiempo resuelven mudarse al pueblo nuevo, con el fin de captar más socios, ya que en el pueblo viejo estaba Sportivo, quien acaparaba la mayoría de los habitantes, y efectivamente el traslado dio resultados positivos para el club, y como suele ocurrir en casi todas las poblaciones se

creó una gran rivalidad futbolera entre los de un lado y del otro de las vías, esto fue desapareciendo con el correr del tiempo.

El 14/11/1937 ingresa al pueblo nuevo. El primer local donde se instala la secretaría y biblioteca fue en la propiedad de Emetrio Sorribes (luego Gargiulo) en el triángulo de Sáenz Peña y San Martín.

El primer baile lo hicieron en el hotel Central el 28 de noviembre de 1937, El primer baile en la cancha de básquet al aire libre se realizó el 12 de diciembre de 1943, fue la noche de la inauguración de la cancha, la que estuvo pegado al salón de fiestas. Los colores de la camiseta del club eran a bastones verticales, azules (color del cielo sin nubes) y amarillo oro, con tres estrellas plateadas. A comienzos del siglo XXI se conservaba el escudo de chapa, en la puerta de la conserjería, y las 2 bochas sobre los pilares de la vieja entrada, lamentablemente el escudo que estaba en el centro de la arcada fue derrumbado accidentalmente por un viajante que tenía un furgón mas alto de lo normal.



El club Juventud Unida tuvo también su sede en el bar del club en calle Belgrano N° 130 hasta que se trasladó a su propia sede en Urquiza y Dorrego, inaugurada el 14 de noviembre de 1937. Don Pedro Milicich recordó que se reunió en el hotel Central, con Ernesto Bosch y su esposa Elisa Alvear, Don Pedro le pidió un terreno donado o vendido para hacer la sede del club, Bosch se mostró reacio, pero su esposa Elisa decidió venderle 2 terrenos al club, pidiendo garantías morales y materiales, y personería Jurídica.

Puerta de entrada a la antigua sede del club Juventud Unida, la que con su escudo permanecía en el 2005, en el club Nueva Era.

- **Aspirante Football club:** Esta es su verdadera historia, relatada por uno de sus fundadores, el Sr. Raymundo Passoni Hijo (de apodo Ton). Fue fundado por Raymundo Passoni y Domingo Franicevich, con la

colaboración de los vecinos de las quintas, en los años 1945/1946, contando también con el apoyo de todos los jóvenes que habitaban las citadas quintas, que por ese entonces eran muy numerosos. La sede era la casa del Sr. Passoni, Doña Tomasa (su esposa), e hijas aportaban lo suyo lavando, la vestimenta y los equipos de los futbolistas. Su primera cancha estuvo situada en la fracción de campo que ocupaba Don Enrique Fontenla, a unos 400 m del paso a nivel Sur (hacia el Este).

El primer nombre que usó este club fue el de "LOS ROMPEHUESOS" y con esa denominación se jugaron muchos partidos con equipos locales y de pueblos y zonas vecinas. En los primeros tiempos, posteriores a su fundación, estos fueron la mayoría de sus jugadores, el arquero era Bernardo Rocha, sus backs Tola Ferrier y Pili Bournot. La línea media formaba con Saucedo, Armando (el nene) Benetti y Miguel Torres, delanteros: Raymundo Passoni, Domingo Franicevich y otros... el color de la camiseta era con franjas azul y rojo (igual a la de San Lorenzo) con pantalones blancos y medias azules.

Buscando mejor ubicación y terreno más adecuado para la práctica deportiva, ya con el nombre de Aspirante Foot Ball Club, se trasladó la cancha calle por medio frente a la Estación del Ferrocarril y silos subterráneos. En este nuevo lugar ya se organizaron torneos de cuatro o más equipos provenientes de pueblos vecinos y de parajes de la zona, tales como San Eduardo, Colonia Morgan, Runciman (Sol de Mayo), el equipo de Sindicato de Oficios Varios de María Teresa, y otros, que hicieron renacer el entusiasmo por el fútbol en nuestra localidad.

Por ese tiempo los arqueros eran Carlitos García, este falleció en un accidente, (volcó con un camión) y Salvador Santandreu, jugando además para esta divisa los siguientes futbolistas: Pili Bournot, Tola Ferrier, Pedro Torres, Tufa Ferrier, Domingo Franicevich, Ovidio Avalos, Pepe Durán, Armando Benetti, Miguel Torres, José Caporalini, Marcelo Caporalini, Francisco "Cacho" Medrano.

Como anécdota podemos decir que en esta cancha fue árbitro en varios partidos el Sr. Rodolfo Durelli, con la particularidad de dirigir los partidos de a caballo.

Finalmente y con el fin de intervenir en torneos de mayor importancia y jerarquía, ante una gestión de Don Raymundo Passoni, el Sr. Jorge Margueritte consiguió que se donara al club la fracción de terreno (luego de muchos años ocupado por la playa de estacionamiento de camiones y acoplados del Centro de Camioneros de María Teresa), lo

que permitió construir una cancha de fútbol de medidas reglamentarias, con vistas a competir en los torneos de las ligas regionales.

Se intensificó con esto la práctica del fútbol y se incorporaron nuevos jugadores al plantel. Nombraremos aquí a los valores de esa época que recordamos: Antonio Franicevich (arquero), José Caporalini, Ernesto Sosa, Carlos Garibaldi, Américo Rojas (colinche) Aldo Dagás, el colorado Maiorano de Villa Cañas, Erle Malina, Raymundo Passoni (h)., Pedro Torres, Domingo Franicevich, Carín Grimalt, Costanci, Ernesto Rocha, Manolo Andrade, Fito Etchevarne, Juan Esterri y muchos más.

La historia del Aspirante Foot Ball Club finaliza en enero de 1961 cuando se fusiona con Juventud Unida, para formar el Nueva Era Sporting Club.

Este grupo de amigos se caracterizó por su modestia, cordialidad y desinterés, puesto al servicio de una divisa.

Otra actividad fue el Básquet, la cancha estaba ubicada donde luego se instaló la cooperativa eléctrica en la esquina (oeste) de San Martín y Brown. Se utilizaba como sede el local del señor Salvador Santandreu ubicado en la esquina norte de San Martín y Brown. (Frente a la cancha de básquet).

Don Raymundo Passoni: Había nacido en Italia antes de venir a María Teresa vivió en San Gregorio, luego tuvo chacra a pocos metros de la virgen de Sala hacia María Teresa, cuando vino a la quinta (300 mts. del paso a nivel Sur hacia virgen Gallizio). Se dedicó a juntar maíz y cazar liebres, tuvo 6 hijos: Inés, Albina, Bianca, Yolanda, María y Tom.

Club Atlético Gualicó: Su primer presidente fue Diego Bosch (hijo de Elisa Alvear y Ernesto Bosch). La sede estaba ubicada en San Martín N° 432 en esa época el propietario del local era el Sr. Pavicich (local donde muchos años después se instaló María Teresa Visión Color), en el terreno lindero del lado Norte (San Martín N° 424) tenían la cancha de básquet con piso de polvo de ladrillos (lugar donde se instalara en 1955 Yoyo Poussif), cuando hacían bailes ponían una lona en el techo y arpillera alrededor (sobre una alambrada). La orquesta actuaba debajo de la galería mirando hacia el norte,

el conserje era el Sr. Pereira, Diego Bosch solía pagar vueltas de Whisky para todos; en varias oportunidades vino con amigos de Buenos Aires, y Diego costeara todos los gastos de comidas y bebidas, funcionó este club desde mediados de 1935.

Luego de la muerte de Diego Bosch, en el accidente con el avión (en abril de 1937), el club siguió un tiempo más, consta que el 22 de mayo de 1938, se realizó, en el cine monumental un baile patrocinado por el C. A. Gualicó, donde actuó un trío del conjunto "Alonso".

Su equipo de fútbol surgió campeón de segunda división en 1937.

En los años 1960 a 1962 hubo un equipo de baby fútbol, también llamado Gualicó, el cual nada tuvo que ver con el primitivo Gualicó, este equipo de infantiles participó en los campeonatos nocturnos realizados en las canchas de básquet de los clubes Sportivo y Nueva Era. El primer equipo de Gualicó estuvo conformado por los siguientes chicos: arquero: Raúl Grimalt, defensores: Rubén Guerra y J.C. Guerini, delanteros: Paco Alseda, Miguel Durán y C. Cipollone.

Gran Velada Teatral
 EN MARÍA TERESA - F. C. R. P. B.
 El día 28 de Agosto de 1937
 : A las 21 horas :
 A realizarse en el Tinglado del
 CLUB SPORTIVO "MARÍA TERESA"
 A BENEFICIO del
Club Atlético "Gualicó"
 con un porcentaje para la Escuela Nacional 225

Donde tomaran parte el elenco artístico del Cuadro Filodramático local, poniendo en escena el vigoroso drama en 3 actos del Dr. Victor Pérez Petit, titulado:

NOCHE BUENA

— : REPARTO : —

Mangacha.....	Sta.	Iris Matell
Encarnación.....	Sra.	Elena A. de Martínez
Rosalba.....	Sta.	Gregoria Quintana
Dona María.....	•	Elena Durand
Sera.....	Sra.	Haydeé C. de Meyer
Dr. Luis Lacaze.....	Sr.	Rodolfo Ripoll
Casabal.....	•	Julio Almirón
Mauricio.....	•	Alejandro Martínez
Luisito.....	Niño	Coco Martínez
Isabelina.....	Sr.	Ramón Cherrall
Pepa.....	•	H. H.
Manuel.....	Sr.	Alfredo Perepra
Notario.....	•	Fernando Meyer

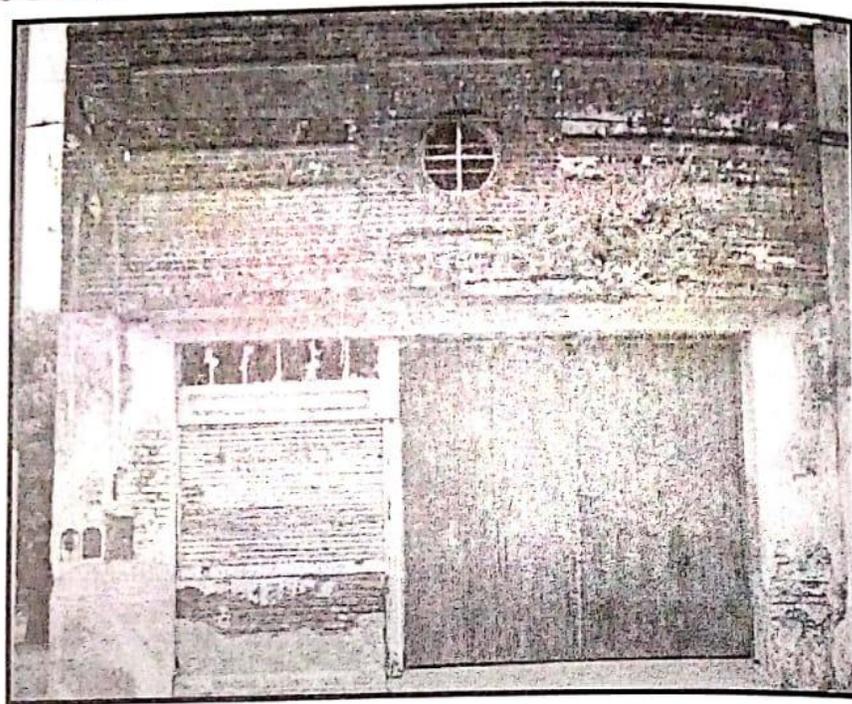
Comparsas musicales a cargo de Pablo y Pedro Torgan, Juan Todino y Ramón Alonso.

En los entre actos el joven Juan Zamora, hará conocer algunos recitados de autores conocidos:

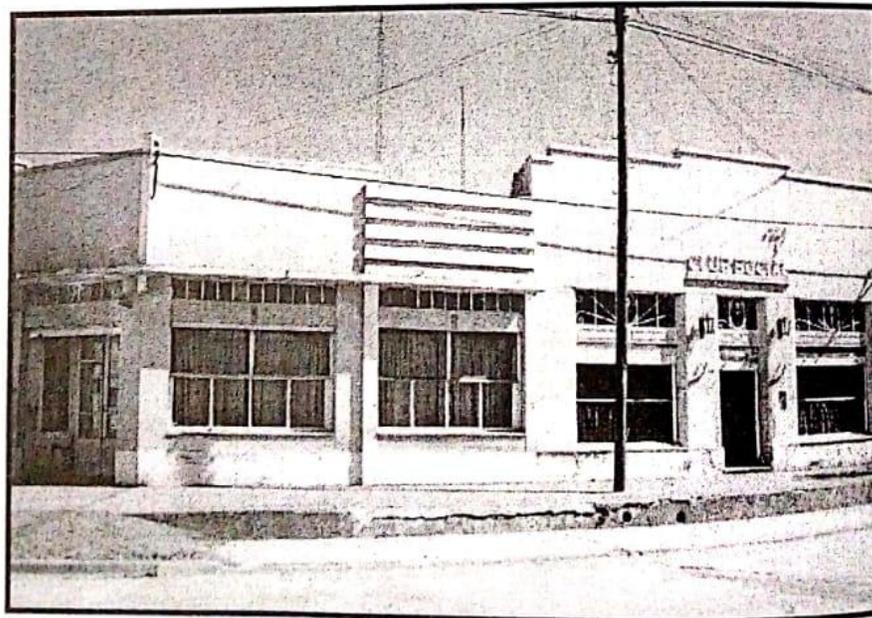
Finalizada la función teatral continuará un gran Baile Popular amenizado por la Orquesta

— Típica Alonso —

"Club Social"



Primer edificio del Club Social (Luego de 64 años),



Club Social segundo edificio propio.

Club Social: Fundado el 11/08/1941. Comenzó a funcionar en un pequeño local ubicado en calle 1 N° 327 (El cual poseía un escenario de un metro de fondo por el ancho del salón). Su primer presidente Nicasio Guerrico, en 1944 se traslada al edificio de calles 1 N° 215. Luego en la década de 1950 se adquiere el salón pegado a la sede en la esquina de 1 y 6. En la década de 1980 adquieren un terreno pegado al salón sobre calle 6 casi Vieyra donde construyen cancha de paddle y pileta de natación.

En los primeros años, estaba compuesto por un grupo muy selecto de asociados, no era fácil poder ser socio, cada vez que alguien solicitaba asociarse, se trataba en reunión, y entre los integrantes de la comisión se repartían 2 bolillas para cada uno, una blanca y una negra, una de las dos se debía depositar en una urna, si aparecía una bolilla negra era motivo suficiente para que no fuera aceptada la afiliación de la persona. Algunos presidentes fueron Martín Ozcoidi, Jorge Guerrico entre 1959 y 1966 Juan Sala, Jousef Alejandro, Julio Nou, Aldo Urquiza, Mario Dip, Jorge Maticich y Sixto Algarbe.

- **Nueva Era Sporting club:** Nació el 19/01/1961, de la fusión de los clubes Aspirantes Football club y Sportivo Juventud Unida, ocupando los terrenos e instalaciones de la sede de Juventud Unida. Su primer presidente fue el Dr. Guillermo Araujo. Los presidentes que continuaron al frente del Club fueron, Emilio Sarquís, Luis Pretti, Henry Tonsich, J.C. Zelanovich, Anselmo Caporalini, en el año 2002 Adrián Sabate. Para elegir el nombre del club hubo varias reuniones, un socio propuso el nombre de “ EL FARAÓN “, otros propusieron el nombre de “ España “, hasta que finalmente en una asamblea quedó el nombre definitivo de “ NUEVA ERA SPORTING CLUB “

El salón de fiestas se inauguró el 14 de Noviembre de 1964, se construyó en el lugar donde hubo una cancha de tenis con piso de polvo de ladrillos.

Durante casi 10 años Nueva Era siguió utilizando la vieja cancha de fútbol de aspirante, hasta que en 1970 se inauguró el polideportivo ubicado en calle Sáenz Peña. Para este acontecimiento se realizó un almuerzo y un torneo juvenil. La pileta de natación se inauguró en febrero de 1973, se construyó con el esfuerzo propio en el período en que fue presidente Emilio Sarquís y vice Rulito Porta, según contó Mito Caporalini, para lograr la compra del terreno del polideportivo, trabajaron, entre otros, los hermanos Fernández, Llopi, Goreta,

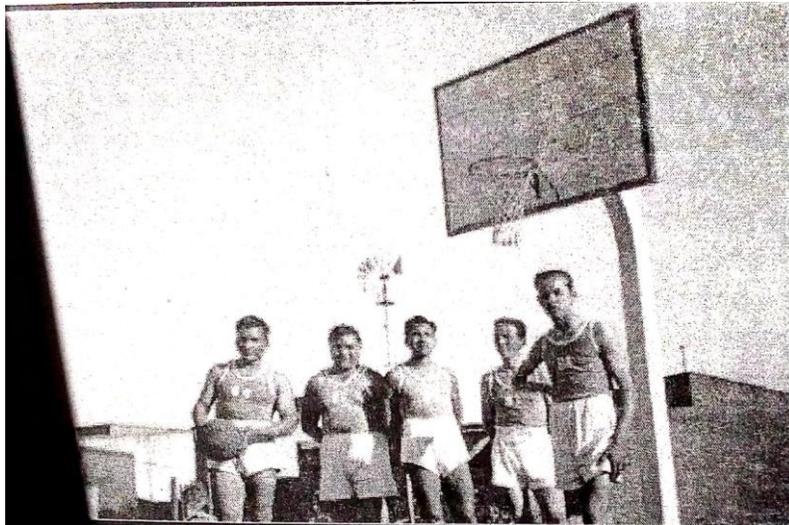
Caporalini, Belbuzzi, Sarquís, Sosa y Porta, quienes lo adquirieron al Sr. Cecilio Eden.



Sede de Nueva Era Sporting club (Dorrego y Urquiza)

- **Club 25 de mayo:** Era un club rural que funcionó poco tiempo, fundado en 1932, los colores de la camiseta eran celeste y blanca a bastones verticales como la de la selección nacional o Racing Club, la cancha estaba ubicada detrás de un monte de paraísos, del campo del que fueron propietarios Alejandro, Muñoz y Krajlevich (ver plano). En ese lugar antiguamente hubo un tambo de la estancia Maria Teresa en el cual trabajo el Sr. Delugo.
Fue presidente durante tres años don Pedro Camino.
- **Club Social y deportivo La Barrancosa:** Funcionó en la estancia del mismo nombre, hizo las veces de cooperadora de la escuela N° 939 fomentó el fútbol (entre otras actividades).

Club Graffa: Este fue un pequeño club que funcionó durante algunos



años, tenía cancha de básquet y tenis en calle Belgrano, frente al correo. En la foto se puede ver el tablero de básquet, (al fondo el molino del hotel central). Los jugadores de izquierda a

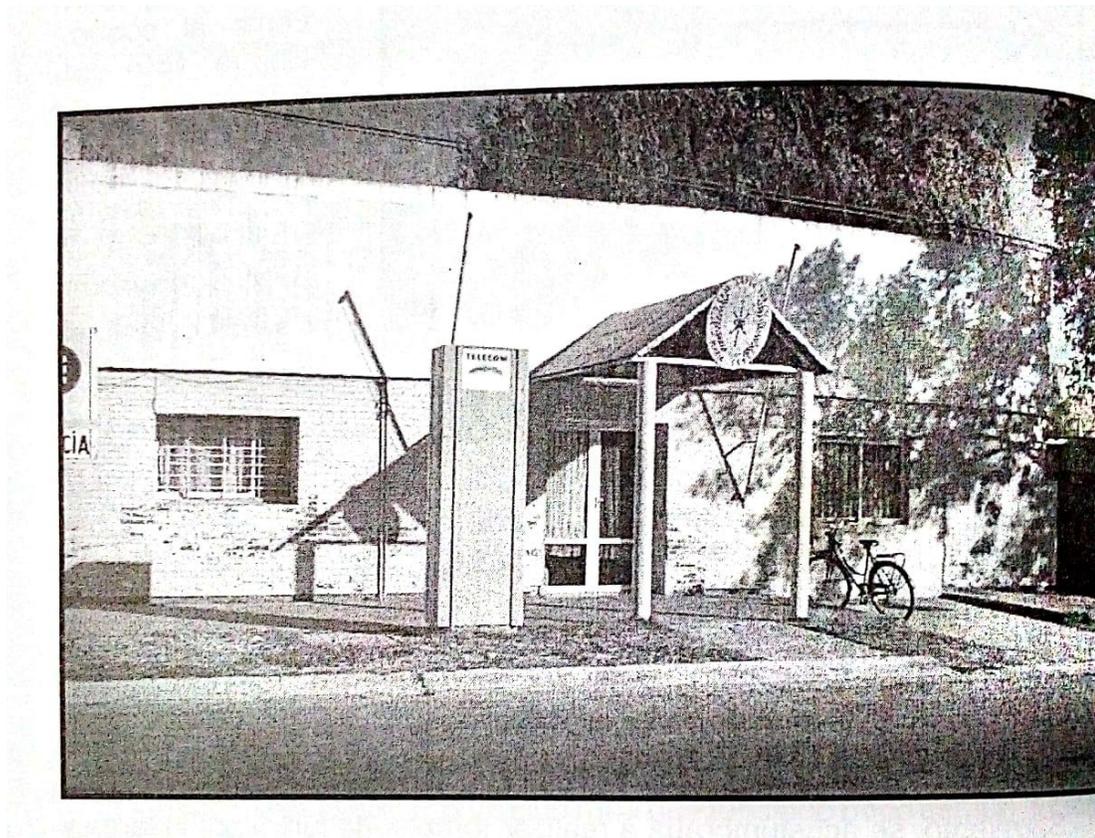
derecha son: Francisco "Cacho" Medrano, Rodolfo Durelli, Eugenio Medrano, Osvaldo Núñez y Roberto Pichetto. (Año 1944).

Club Sporman Tigre: este club rural tuvo su cancha de fútbol en el campo de Manuel Guerra (campo dekeruhé) y también como el club 25 de Mayo sus encuentros fueron con sus similares rurales y de los pueblos vecinos, sus integrantes entrenaban todas las tardes al dejar sus tareas rurales, nombramos algunos jugadores: Luis Chiavarino, Pedro Caminos, Pablo Guerra, Víctor Almará, Agustín Nigorra, Chilo Guerra, Padovani, Mauricio Jurado, Mateo Grimalt, Eleuterio Velásquez, Antonio Collante y otros. Este club estaba relacionado con la escuela Particular Sarmiento, se acostumbraba a realizar torneos de fútbol por la tarde y cena y baile por la noche, esto se hacía en forma esporádica domingos o feriados.

Club Sportivo Santa Lucia: sin fecha precisa de fundación, en los años 1933 y 1934 era presidido por Domingo Ulagnero; la cancha estaba ubicada cerca del boliche de Santa Lucia, en esa época propiedad del Sr. Pedro Delgado, luego estuvo ubicada en el campo de los Hnos. Arrac (durante muchos años). Algunos de sus futbolistas fueron Roberto Arrac, Enrique Arrac, Rizzo, José Fidelibús, Genovesi, Peralta, Tito Cantenis, José Torné, Hector Torne, Raúl Teppaz, Walter Teppaz, Benjamín Martí, Hector y Bocha Baccaro, Rubén Collere, Ítalo y Enzo Del Mónaco, Luis y Oscar Druetta, Atencio Arrac, Nito Calamari, Salvador Santandreu y muchos otros.

CAPITULO 5

INSTITUCIONES



Comisaría:

No existen datos en la comisaría pero, pudimos recabar información de que la primera comisaría data de aproximadamente 1920 a 1925: Era una pequeña construcción totalmente hecha con chapas de zinc. Estuvo ubicada al lado de la escuela Nacional N° 225, lugar donde muchos años después fue el punto de unión de las calles San Martín y Sáenz Peña. Debido a que no había calabozos, a los presos los ataban con cadenas a postes. El único vehículo que tenía para movilizarse la policía era tirado por caballos.

El primer comisario fue Félix Cárdenas, pero antes de éste estuvo Teodoro Barraza, quien no era comisario sino que estaba a cargo de lo que sería la comisaría. En aquellos años le decían Alcalde (esto fue antes de 1925).

En 1933, se traslada al edificio de calle 5 N° 342 en esa época el comisario era Maiolo Maioli. Éste fue quizás el comisario más recordado, fue quien construyó su casa de la esquina de 7 y 8. Una gran construcción para la época.

Como hechos anecdóticos se comentó que en la época de cosecha, venían gran cantidad de personas de otras provincias a trabajar a María Teresa. Maiolo con su caballo y la fusta los esperaba en la estación y al llegar los trenes, él decidía quien iba a parar al pueblo viejo y quien al pueblo nuevo.

En una oportunidad, le dijo a un preso que le plantara cebollines y luego quedaba en libertad, el trabajo aparentemente fue hecho, pero a los 3 días los cebollines se secaron, ocurrió que el preso le cortaba las raíces. En otra oportunidad, se cansó de que un malevo de la época hiciera las mil y una en María Teresa, Maiolo decidió encerrarlo en un vagón del ferrocarril, aseguró bien la puerta, y el tren partió hacia Bahía Blanca, a los 3 días el malevo estaba de nuevo en nuestra localidad.

Maiolo Maioli, falleció el 8 de octubre de 1956.

Destacamento policial : El 2 de junio de 1938 se reunió en el hotel central la comisión pro construcción del destacamento, el mismo se hizo en calle Belgrano casi Sáenz Peña, en terreno donado por Ernesto Bosch, inaugurándose en 1944

Juzgado de Paz y Registro Civil de María Teresa: Las primeras oficinas en la Provincia de Santa fe se crearon en Rosario, Arroyo Seco y Alvarez en 1889, en Venado Tuerto en 1899, en María Teresa el 12 de Noviembre de 1932 (antes de esta fecha se dependía de Santa Isabel y San Gregorio). No se conocieron número de decretos ni motivos que especifiquen los fundamentos de su creación.

Durante casi 70 años el Juzgado deambula por distintas oficinas de nuestro pueblo hasta que por fin tiene edificio propio el 30 de julio de 2001, en el comienzo mismo de calle Sáenz Peña, lugar que había sido construido (por la comuna en la presidencia de A. Merlonghi) para terminal de ómnibus, pero cuando estaba ya muy avanzada su construcción se lo destina para el Juzgado. Nos remontamos a 1932, cuando se designa primer Juez de Paz, al Sr. Pedro Bagneres. Este había sido juez en San Gregorio desde el 24 de noviembre de 1928 al 8 de marzo de 1932. En María Teresa comienza la actividad en su casa de Calle uno N° 377. El primer nacimiento asentado fue

el de José Sixto Vanega, el 4 de agosto de 1932; la primera defunción fue la de Tomás Jacobo Curtis el 10 de diciembre de 1932, el primer matrimonio asentado fue el de René Marina Gallardo (24 años) con Renato José Balach (de 19 años).

En 1939 asume el Sr. Arturo Muscarelli, y la oficina es trasladada a calle 8 N° 259, el 2 de Junio de 1943, por nota 3922, se hace saber al Sr. Mario Julio Almirón su nombramiento como Juez de Paz, la oficina se instala en calle 8 n° 253.

El 10 de diciembre de 1956 asume el Sr. Jorge Francisco Jurado, quien traslada el Juzgado a una dependencia del Hotel Central en calle San Martín N° 446.

El 1 de julio de 1958, toma el cargo de Juez de Paz y Jefe del Registro Civil el Sr. Marcelo Higinio Herrero, quien lleva la oficina a San Martín N° 860. Este debe alquilar una máquina de escribir y pagarla de su bolsillo.

El 9 de marzo de 1959, asume el cargo Juez, el Sr. Rubén Antonio Dedominici. La oficina se traslada a la esquina de San Martín y Belgrano hasta 1970.

El 20 de Marzo de 1962 toma el cargo del José Pepe Fernández. Éste traslada la oficina a Alvear y Urquiza (una pequeña sala del cine Alvear lugar donde luego se construyó el Banco Provincial de Santa Fe).

En 1975 se produce un nuevo traslado a General Paz 748, en Marzo de 1978 se instala en San Martín N° 748.

El 3 de Febrero de 1980 fallece José Fernández y ocupa su lugar Alfonso Moroso, en forma interina, (era a la vez Juez de Christophersen).

El 28 de Mayo de 1980, asume el Dr. Félix Reynoso. En Abril de 1981, la oficina se traslada a Brown N° 276 y luego en 1988 a San Martín N° 924, es el mismo Dr. Reynoso quien inaugura el edificio propio.

A fines del siglo XX, se lo denomina Juzgado Comunal.

Además de los Jueces mencionados trabajaron: María Olga Rene Pavicich, en el cargo de segunda Jefa de empadronamiento femenino a partir del año 1948 y hasta 1956. En 1951 adquiere la oficina su formación definitiva al crearse la Secretaría del Juzgado de Paz y Segundo Jefe de Registro Civil, asumiendo este cargo Silvia Hermes Benítez, quien estuvo hasta 1956.

El 25 de noviembre de 1958 asume este cargo Elsa María Bournot de Petrich, hasta su jubilación en el mes de Marzo de 1992.

El 25 de junio de 1976 se había nombrado a Silvia Hermes Benítez como auxiliar.

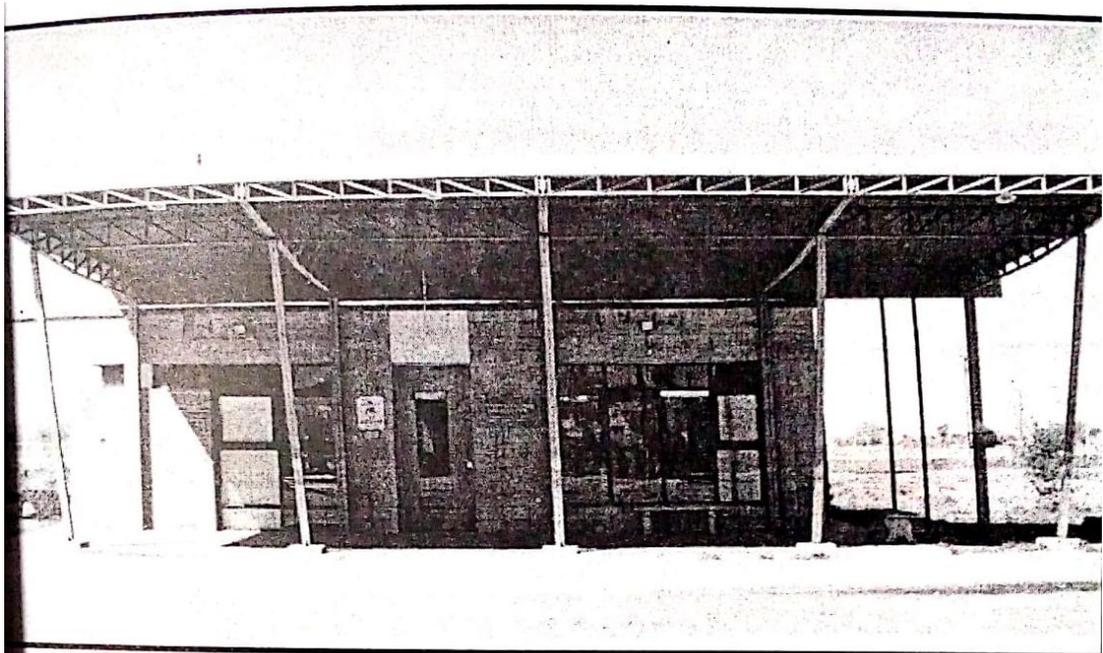
En Junio de 1992, es nombrado secretario el Sr. Marcelo Romero.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO REGISTRADO EN EL JUZGADO DE PAZ.

Desde el 12 de noviembre de 1932 (fecha de su creación) al 30 de agosto de 1935, hubo 395 cambios de domicilio. 26 matrimonio – 23 defunciones – 72 nacimientos. De enero hasta agosto de 1935, hubo 38 contratos de arrendamiento, 6 boletos de compra-venta de terrenos, 5 embargos preventivos solucionados y 2 demandas ejecutadas. En abril de 1938 se registraron 9 nacimientos, 4 casamientos y 1 defunción. En mayo de 1938, hubo 3 matrimonios, 3 defunciones y 12 nacimientos.

En 1935 María Teresa tenía un total de 5200 habitantes, 400 familias vivían en el campo.

Se sembraron en ese año 16.707 hectáreas de maíz, 1037 de trigo y 4517 de lino. En esa época el régimen de lluvia anual era de 800 milímetros.



Primer edificio propio del Juzgado de Paz. Se puede observar el gran alero para terminal de ómnibus, como se llegó a la conclusión de que no era tan importante la terminal, Se lo destinó para el Juzgado.

Censos

El primer censo nacional se hizo en 1869. La población total, en todo el país era de 1.743.353 habitantes clasificados en 1.531.360 Argentinos y 211.993 extranjeros.

En el año 1875, en esta región la cifra era de 480 habitantes. También en esta región en el año 1887, 14.128 habitantes de los cuales 11.401 personas estaban diseminadas en Estancias.

Censos de María Teresa:

Año 1960: 4.403 habitantes

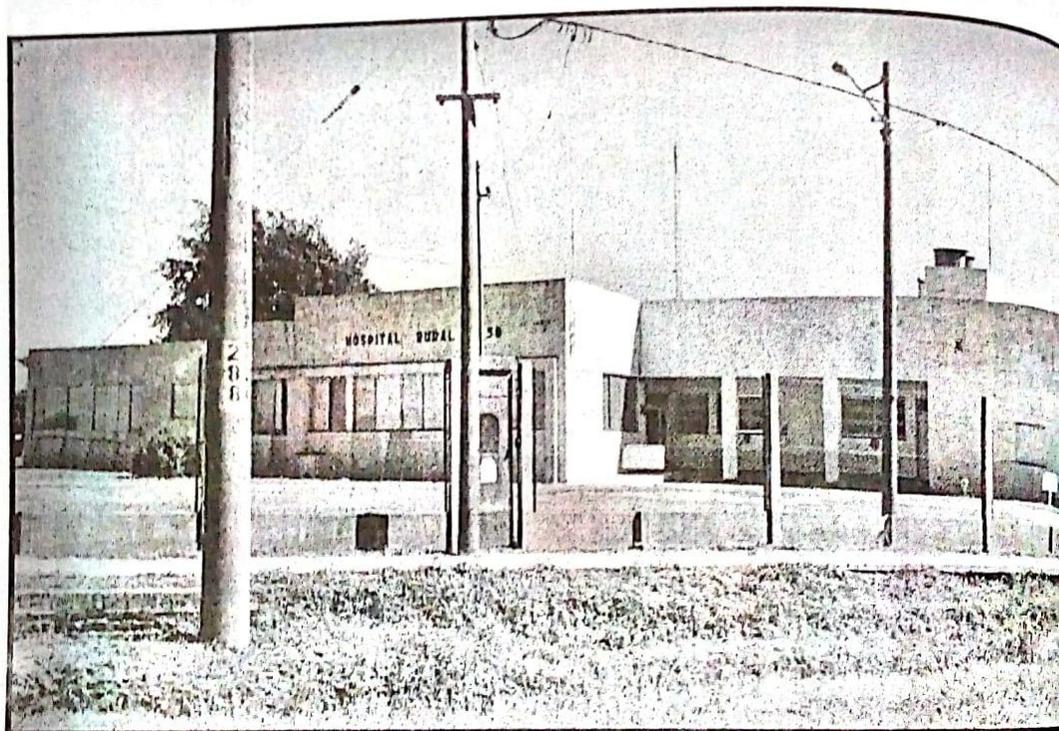
Año 1970: 3.000 habitantes

Año 1980: 3.983 habitantes

Año 1990: 4.048 habitantes y 1500 viviendas

Año 2000: 4.316 habitantes

Hospital Rural N° 58, luego Hospital Samco Héctor Berri Serra
(San Martín y Bosch).



El Hospital Rural Nº 58: Se comienza a construir en 1940 y se inaugura el 28 de mayo de 1942, siendo su primer médico director el Dr. Carlos Comi y médico concurrente el Dr. Dimas Menéndez. Los primeros enfermeros fueron Domingo Bautista Laiolo y Lucía de Laiolo, el primer mucamo fue Mario Maldonado, la primer cocinera la señora Sofía de Beneti, luego Petra Sayago, más tarde Reina Rodríguez y desde el 1 de noviembre de 1949 al 1 de noviembre de 1973, la señora María Engle de Saco. Luego ingresa la Señora Carmen Ana Báez de Leuci. Después Zulma Sánchez de Santángelo. El Doctor Bernardo Preve fue médico Director hasta 1949, este pide licencia por enfermedad y queda como Director interino el Dr. Federico Luis Costa. En el año 1950, se lo nombra médico Director, cargo que ocupó hasta 1959. Del año 1949 a 1950 fue mucama Rosa Laiolo de Olguín.

En el año 1956 ingresan como médicos concurrentes los Doctores Chijvargen Rencion y Guillermo Araujo.

En 1951 nombran enfermeros a Mario Maldonado y Esperanza Mondino de Maldonado, quienes tienen ese cargo hasta marzo de 1970.

Nombran como mucamo a Silverio Maldonado. Son reemplazantes hasta 1958, Dionisia de Lavezzari, Alcira Aguirre y Daniela Aguirre de Alos Fornes.

Fue Director del hospital desde 1959 a 1964 el Dr. Dimas Menéndez, cuando este fallece, toma el cargo de Director interino el Dr. Pedro Carlos Loretto hasta 1966 cuando es nombrado Director. En 1967 ingresan el Dr. Ernesto Ratto (Odontólogo) y Leonardo Quiñónez Ramos, este renuncia en 1968. En 1969 ingresa el Dr. Rafael Jesús Berra, en el mismo año fue médico Director el Dr. Guillermo Araujo y médico concurrente Hilario Robles Mendoza. Como enfermeras María Dobrowoski, Mirley Etelvina de Bournot, Blanca de García, Magdalena de Soto y Raquel Echeverría.

En 1970 se nombra Director al Dr. Pedro Carlos Loretto, siendo enfermera María de la Canal, Médico Odontólogo Agustín Esteban, médico concurrente José Francisco Crotta, Reemplazantes: Blanca de Medrano.

En 1971 ingresa como médico concurrente el Dr. Jorge Serra, hasta 1972.

En el mismo año ingresa como enfermera María (Katy) Kasner.

En 1973 como médico ad honorem ingresa el Dr. Eduardo Garrote (estuvo un año) en el mismo año 73', se agrega una nueva enfermera Amalia Bibiloni.

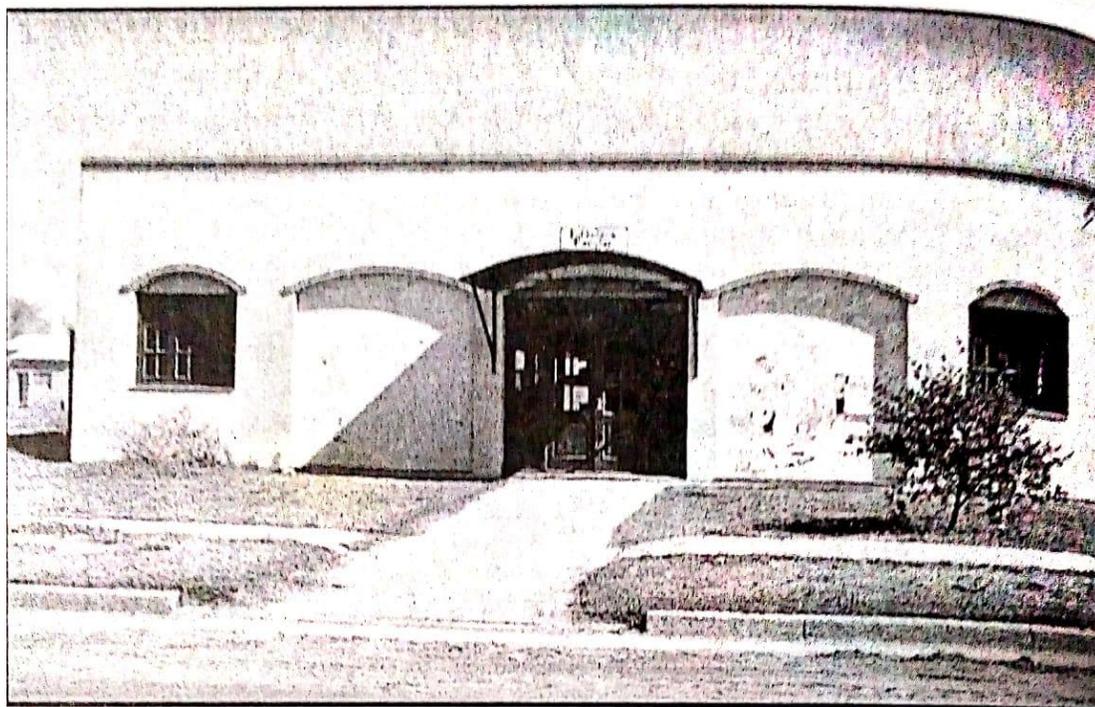
El 1 de noviembre de 1973 ocupa el cargo de cocinera Carmen Ana Báez (Porota) y Carmen Marzo de Engle como lavandera, son reemplazantes María Dobrowoski y María del Carmen Palacio.

En 1973 ingresa nuevamente el Doctor Jorge Serra como director.

Desde 1979 como enfermeras reemplazantes trabajaron Olga Medrano y Silvia Kasner. El primero de agosto de 1984 ingresa Walter Aguirre como mucamo y Mirta Marti como reemplazante.

También fueron directores del hospital: el Dr. Héctor Berri Serra, y el Dr. Eduardo Cechetto.

De Hospital Rural N °58, pasó a denominarse Hospital Samco Dr. Héctor Berri Serra (en un merecido homenaje al destacado médico).



Biblioteca Popular Mariano Moreno.

Biblioteca Popular Mariano Moreno: Fundada el 11 de Septiembre de 1957, comienza a funcionar en el local anexo de la escuela Fiscal 797(calle 3 N° 357)

Su primera comisión:

Presidente: Eugenio Urquiza, Vice: Mirley Avalis, Secretaria: Alicia Vega, Pro-secretaria: María Majoral, Tesorera: Ana María Dell Hospédale, Pro-tesorera: Esther Heras, Vocales: Omar Avalis, Meli Goiburu, Elvira Borgogno, Raúl Feltrinelli, María Del Carmen Avalis y Norma Aguilar, Bibliotecaria: Mirley Avalis.

Los Presidentes: 1958 Mirley Avalis, 1962 Atilio Platone, 1963 Jesús Popa, 1970 Esther Heras, 1974 Estela Barber, 1978 Enrique Magallanes, 1981 Graciela Carnevale, 1986 Claudia Presenza, 1991 Juan C. Eterovich, 1992

Grupo amigos de la Biblioteca, 1992 Enrique Magallanes, 1994 Claudia Presenza, luego Mónica De Dio y Manuel Andrade.

El primer cobrador de cuotas fue Martes Ríos.

En 1979 la biblioteca queda sin local, luego se instala en una casa prefabricada en el patio de la escuela 797. Era un local tan pequeño, que no entraba la mesa de lectores.

En 1981 pasa al ex local de la Escuela Fiscal. En Agosto de 1981 recibe 225 volúmenes que habían pertenecido a la Biblioteca del Club Juventud Unida, cerrada en 1960 y que estaban en custodia en la Escuela 6225.

En Marzo de 1993, pasa al local de la Sra. Lorenzo en calle 3 N° 379. A mediados de la década de 1990 recibe de la Conabip, abundante material bibliográfico, videos, un televisor, una video reproductora y la diputada Rosental dona una computadora con la impresora.

A comienzo de la década de 1990, el presidente comunal don Restituto Alejandro consigue el terreno en la esquina de calles 3 y 6 y comienza la edificación del local propio. La construcción se detuvo durante un tiempo, hasta que el presidente Aníbal Merlonghi reanuda los trabajos y se inaugura el 22 de noviembre de 1997.

Biblioteca Sarmiento : Quedó constituida el 19 de agosto de 1938. Funcionó en el anexo de la Escuela Fiscal 797, en calle 3 n 357. Su primera bibliotecaria fue Mirley Avalis.

Biblioteca del Club Juventud Unida : Fue fundada el 17 de mayo de 1936, uno de sus bibliotecarios (Jorge Poussif) dijo que el primer local estuvo en calle uno N° 162, en una habitación del Hotel La Unión. Los libros, en esos comienzos, se ubicaban en un ropero.

Durante unos años estuvo en el local de Balcarce N °162, también funcionó en una oficina del cine Alvear y en una pequeña sala del club con entrada por calle Urquiza (lugar donde luego se instalaron los baños del Club Nueva Era) Entre otros, también fueron bibliotecarios los hermanos Richard y Rolan Barroso.

Dejó de funcionar en 1960.

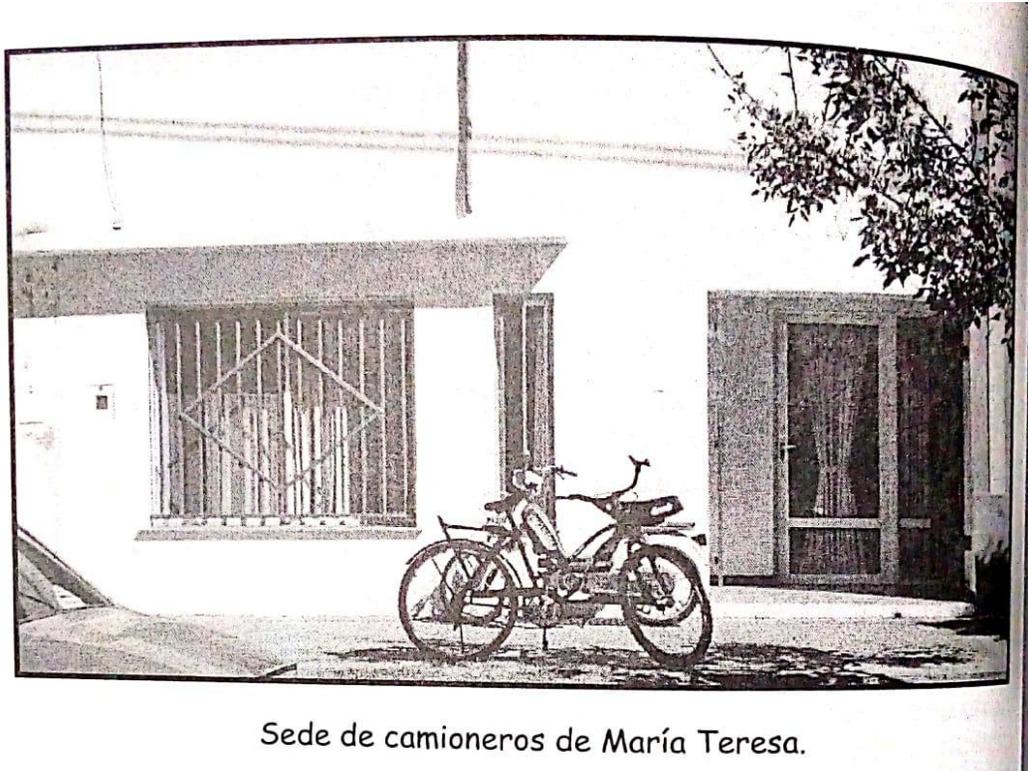
Sus 225 libros, estuvieron en custodia en la escuela primaria hasta 1981, cuando pasaron a la biblioteca Mariano Moreno.

Sociedad de Carros y Camiones: fue fundado el 1 de abril de 1932, estando ubicada en calle 10 N° 412 y luego en calle 10 N° 421(dos de sus fundadores fueron: por el sector de carros Don Goyo Rodríguez y por los camiones Ovidio Rodríguez) entre otros. Luego de un tiempo, la oficina

estuvo ubicada en Sáenz Peña y Moreno (esquina sur). Más tarde se trasladó a San Martín N° 574.

Su primer presidente fue Arturo Pintarelli. Luego se lo denominó “Federación Argentina de Transporte Automotor Sucursal María Teresa”. En 1943 pasa a denominarse T.R.A. (Transporte Rurales Argentinos), delegación María Teresa. Y en 1993 adquiere personería jurídica pasando a ser A.T.R.A (Asociación Transportes Rurales Argentinos).

En 1986, instalan una playa para estacionar 100 camiones, ubicada a 150 metros del paso a nivel sur.



Sede de camioneros de María Teresa.

Sindicato de Oficios Varios: En 1932, el Sindicato de Oficios Varios tenía la oficina en la esquina de Moreno y S. Martín, y el Sindicato de Estibadores. Ocupaba una oficina en el triángulo de S. Peña y S. Martín. Después el local de esquina sur de Sáenz Peña y Moreno.

Ambos se fusionan el 1 de Abril de 1949, y el 7 de octubre de 1951 inauguraron el local propio de San Martín 582.

La Personería Jurídica se obtuvo el 23 de noviembre de 1953.

Ocuparon cargos en aquellos primeros años, entre otros:

En 1946 presidente: Carmen Lezcano; 1947: Froilán Orellanos (a partir del '47, no había cargo de presidente, el cargo más alto era el de secretario general). También el Zurdo Orellanos intercalaba el cargo de secretario con su hermano Froilán. Don Pedro Demarchi, fue tesorero durante 10 años. En 1955 fue intervenido el sindicato, siendo el interventor Iriberto Sigaut. Durante muchos años ocupó el cargo de tesorero el Sr. Oscar Omnes.

Durante muchos años el cargo de tesorero lo ocupó Oscar Omnes.



Local de Sindicato de oficios varios.

Centro de Comercio e Industria :

Industriales y comerciantes de María Teresa se reunieron el 17 de Mayo de 1944, con el fin de formar un centro de comercio e industria, el motivo más importante era el de defender los intereses recíprocos.

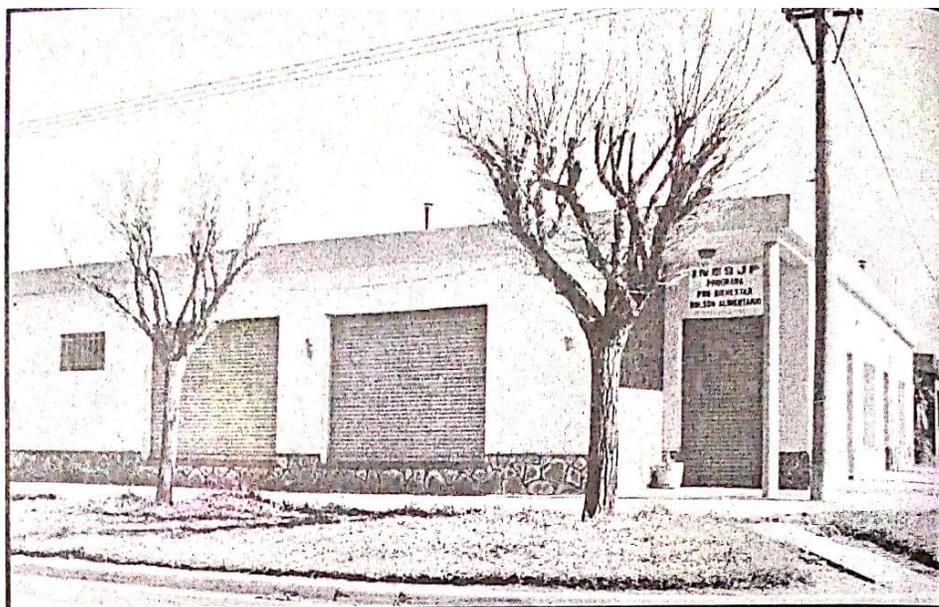
La primera comisión estuvo conformada por:

Presidente: Antonio Núñez, Vicepresidente: Victor Valero, Secretario: Carlos Horacio Guerrico, Pro-Secretario: Alfredo Ghiso, Tesorero: Delfín Domingo, Pro -Tesorero: Joaquin Aramendi, Vocales: Arsenio García, Pedro Doffi, Juan Caporalini, Alfredo Casals, Carlos Muñoz, Eloy Llop, Feliciano Fernández.

El primer secretario rentado, fue el Sr. Bernardo Beytelman.

Centro de Jubilados y Pensionados: Fundado el 12 de abril de 1975, La primer comisión estuvo conformada por: Presidente Martín Ozcoidi, Vice-Presidente Pablo Morgan, Secretario Oscar Rodríguez, Pro-secretario Raúl Taboada, Tesorero Jaime Farrando, Pro-tesorero Pedro Litta.

Comenzó a funcionar en el domicilio del Sr. Modesto Domingo sito en San Martín N° 516. Más tarde se trasladó al domicilio de Antonio Bournot (Gral. López N° 112) hasta que construyen el edificio propio en 1980, la primera secretaria fue Sara Bournot.

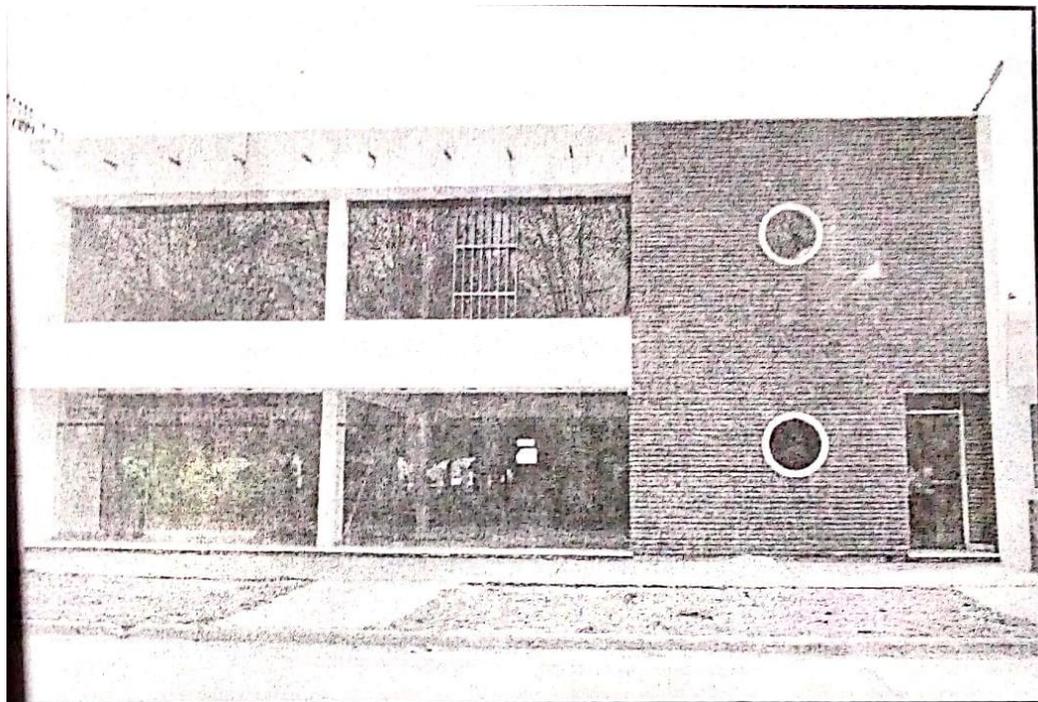


Edificio del Centro de Jubilados, Cuenta con un hermoso salón con las comodidades necesarias para la realización de fiestas

Federación Agraria Argentina:

La filial María Teresa se fundó el 16 de febrero de 1930. La primera comisión estuvo integrada por: Presidente: Ramón Rossi, vice: Leandro Navarro, secretario: Polo Piera, pro-secretario: Jorge Poussif (P), tesorero: Robustiano García, pro-tesorero: Ildelbrando Bucci. Otras personas que ocuparon cargos a lo largo del tiempo: Amadeo Lazzaretti, Bartolomé Santandreu, Antonio Stancich, Raimundo Porta, Francisco Illa, Mauricio Peroti, Juan Solján, Ramón Sabarích, Juan Estrada y Juan Huguét.

El último presidente fue Carín Grimalt.



Hermosa fachada del edificio propio del Centro Cultural Comunal.

Centro Cultural Comunal De María Teresa:

El 16 de noviembre de 1981, se reunieron un grupo de personas en el local de la comuna, para formar por disposición de la provincia, un Centro Cultural. En esa reunión quedó constituida la primera comisión: presidente: Esther Heras, vicepresidente: Elena Nizetich, secretaria: Clarinda Sosa, tesorero: Miguel Ángel Chisari.

Luego con el correr del tiempo fueron presidentes: la Sra. Mirta Pérez De Astasio, el Sr. Miguel Angel Chisari, el Sr. Rubén Varela, El Sr. Anselmo Caporalini y la Sra. Ana de Boldt.

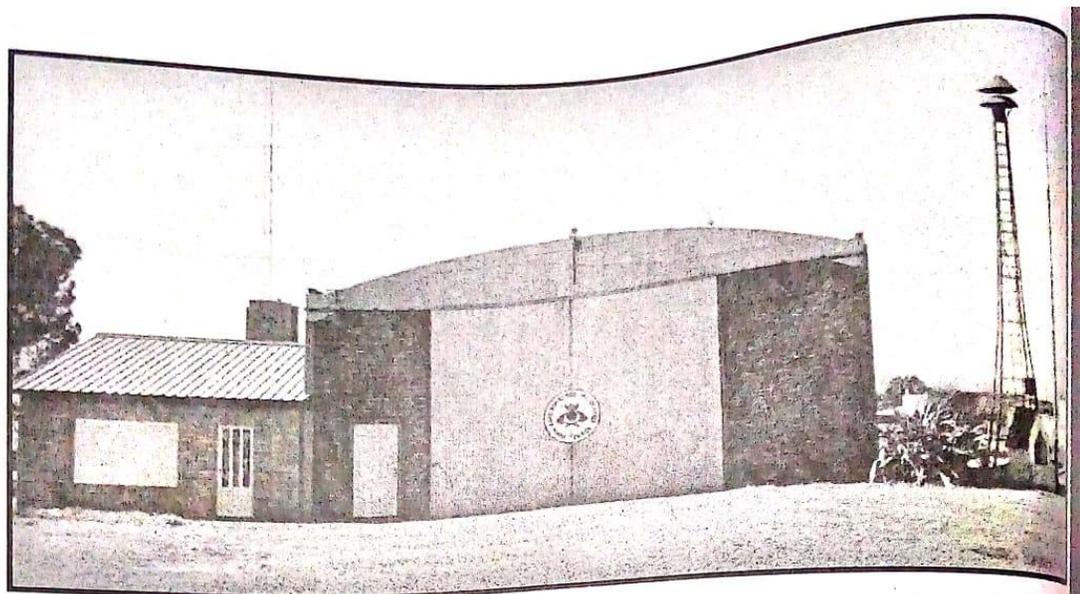
Además de la comisión titular se formaron sub. comisiones para: música, economía doméstica, teatro, museo, etc.

En 1982 se realizó el primer espectáculo, fue el 30 de Abril con una comedia en el club Sportivo.

Al principio funcionó en el local de la ex escuela Fiscal (frente a la plaza San Martín), luego se alquiló el salón del club Nueva Era. Este pasa a ser La Sala

Santa Teresita y el 5 de Octubre de 1982 se llevó a cabo el primer festival con valores locales, el cual se siguió realizando todos los años.

En 1987 comienza a construirse el local propio en calle Lavalle. A medida que se avanzaba con los trabajos se habilitaban distintas secciones y el 9 de noviembre de 2002 se inauguró la sala de espectáculos, funcionando a pleno el edificio, aunque en esa fecha quedaban algunos detalles sin terminar.



Edificio de bomberos voluntarios, construido entre 1998 y 2000.

Bomberos voluntarios:

En 1989 un grupo de vecinos de María Teresa tuvo la inquietud de crear un cuerpo de Bomberos Voluntarios. Hasta ese entonces ante cualquier siniestro, debíamos pedir auxilio a pueblos vecinos. Así fue que el 9 de mayo de 1989 se reunió un grupo de personas, quienes tomaron la iniciativa y le presentaron el proyecto al presidente de la comisión de fomento (Restituto Alejandro). De inmediato recibieron el apoyo moral y material de la Comuna y se creó la Brigada contra incendios y Seguridad Civil.

Los primeros en tomar la iniciativa fueron: Juan Báez, Jorge Barón, Eduardo De Inocenti, Néstor Lazzaretti, Gastón Pérez, Carlos Giménez, Daniel Rocha, Carlos Medrano, Walter Serra, José Melián, Marcelo Piera, Nicolás Marmarides, Jorge Poussif, Susana Díaz, Ani Albetti y Jorge Fidelibus.

La brigada se presentó oficialmente a la población el 25 de mayo de 1989.

En diciembre de ese mismo año se adquiere la primer ambulancia. El día 9 de mayo de 1995 por resolución n 260 de la inspección general de personas jurídicas de la provincia de Santa Fe se otorga la personería jurídica a la asociación de bomberos voluntarios de María Teresa. A partir de ese entonces fueron presidentes: Restituto Alejandre, Carlos Eusebi, Eugenio Trepas. El edificio ubicado en acceso General López y Sáenz Peña, comenzó a construirse en 1998, y se inauguró el 2 de junio de 2000.

Cooperativa Eléctrica:

Los primeros intentos de fundar una Cooperativa Eléctrica, data del 25 de noviembre de 1942. El 3 de diciembre de ese año, se reúnen en la comuna: Pedro Bagneres, el Dr. Carlos Comi, Nicolás Quaglia y Alejandro Ersiga.

El 6 de diciembre de ese mismo año se convoca a una reunión en el cine Alvear y se forma una comisión provisoria de la cual era presidente José Sarradell.

El 27 del mismo mes se vuelven a reunir desconociéndose las causas por lo cual fracasó el intento.

Pasaron varios años hasta que se logra fundar el 30 de enero de 1960, la comisión pro-cooperativa eléctrica, la que estuvo integrada por Ceferino Domingo, José Lazzaretti y Santos Poglioli entre otros.

El 4 de diciembre de 1959 los señores Avalis y Brun, manifestaron que debido a las inundaciones que anegaron la usina, les resultaba imposible continuar.

El 9 de junio de 1962 se habilita el servicio de corriente alternada al barrio nuevo y el 24 de octubre de 1962 se habilitó hacia el barrio viejo. Primeramente la corriente se generaba con 3 motores traídos de la localidad de La Gallareta, los que producían corriente alterna de 220 V y estuvieron ubicados en la esquina de San Martín y Brown. Tiempo mas tarde se habilito la línea de 32 Kw. eliminándose los motores.

En 1974 se inauguró la electrificación rural.

Centro de Agricultores Unidos de María Teresa y Christophersen:

Creado el 28 de marzo de 1943. Fue su presidente Alberto Meardi, y secretario, Pedro Milicich.

Cooperativa Justicialista:

Tuvo su escritorio en Alvear N° 549. Su primer gerente fue Dino Gavagnin. Esta cooperativa duró poco tiempo. Su actividad se relacionó con el acopio de cereal.

Cooperativa de Agricultores Federados de María Teresa Limitada:

Se fundó el 14 de Octubre de 1945. Su primer presidente fue el Sr. Francisco Illa. El primer local estuvo ubicado en Alvear 549, y luego pasó a la esquina oeste de San Martín y Mitre.

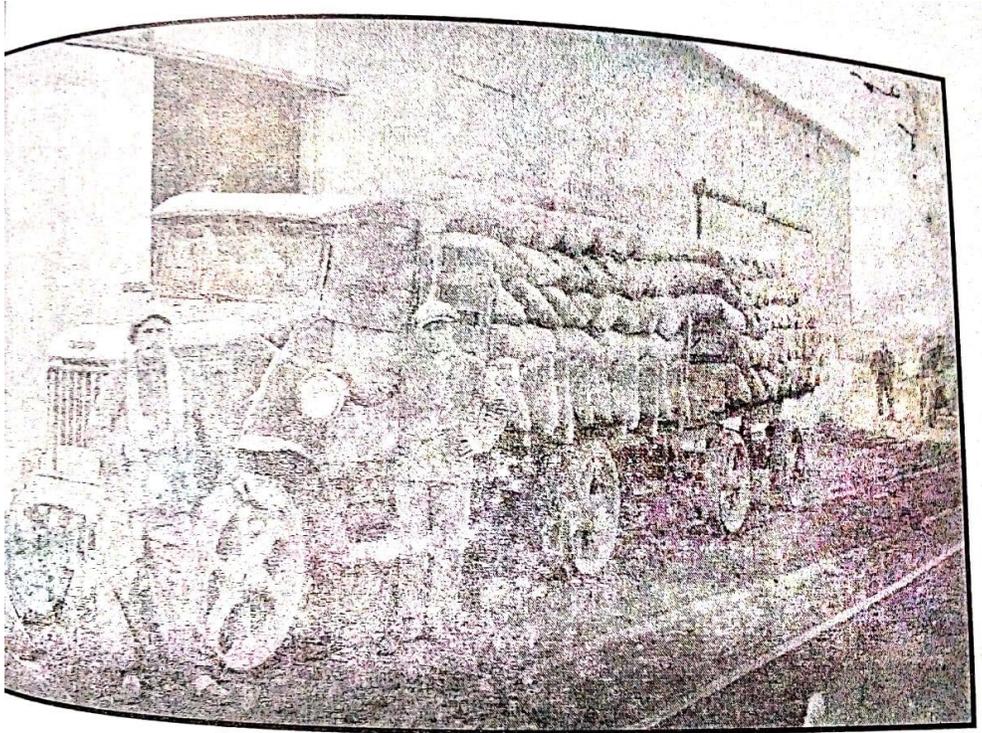
La actividad comercial fue el acopio de cereales (con la planta en calle San Martín entre Mitre y Urquiza) y la venta de todo tipo de mercaderías, en el local de esquina (oeste) de San Martín y Mitre.

En 1980 se transformó en auto-servicio. Dejando de funcionar en mayo de 1994.



En el año 1951 por intermedio de la cooperativa se vendieron 8 tractores marca ZETOR nuevos, los que se ven estacionados en calle Mitre casi San Martín. Detrás el edificio de la Cooperativa.

En la vereda un grupo de agricultores festejando el acontecimiento (los tractores comenzaban a reemplazar a la tracción a sangre)



Carav.

Caravana por el pueblo, de fondo vemos el edificio de Ramos Generales del Sr. Bellino (Esq. Este de 3 y 10)

Los tractores habían sido adquiridos por: Flia Grimalt, Pedrin Viola, Francisco Illa, Juan Suñer, Mateo Stancich y otros.

La Feria:

Un predio arbolado con corrales y lugar para rematar haciendas, ubicado a pocos metros del pueblo (sector norte) sobre ruta 14. Inaugurada en 1944, se construyó en terrenos que en 1932 pertenecían al Sr. Quaglia. Durante muchos años se hicieron 2 remates mensuales, se trabajaba con gran cantidad de animales, luego vino un período de decadencia hasta que se cerró.

CAPITULO 6

- **Grupo Vida:**
 Funcionó entre 1985 y 1990. Fue una institución benéfica. Se dedicó a ayudar a personas, instituciones, etc.
 Cuando se produjo el gran tornado en Diego de Alvear durante la segunda mitad de la década de 1980, el Grupo Vida envió frazadas, colchones, etc.
 Grupo Vida participó en el traslado de la biblioteca Mariano Moreno sacándola de la PRE-fabricada del patio de la escuela Fiscal.
 El Grupo Vida estuvo integrado por Marina, Cristian y Guillermo Culich, Sandra y Sergio Barroso, José Rocha, Fabio Fernández, Claudia Presenza, Susana Colapretti, Susana Díaz, Soledad Menéndez, Angel Herrera, Claudia Pla, Maricel Malina y Roxana Del Mónaco.
- **Grupo Crecer:**
 Este grupo se unió para ayudar a las instituciones y personas.
 Trabajó en los meses de enero, febrero y marzo de 1998, lo integraron: Luis Alberto Godoy, Sergio Urquiza, Maximiliano Ripoll, Silvana Agüero, Yanina Agüero, Lorena Calamari, Betina Algarve, y Sandra Barroso. Realizaron varios espectáculos musicales, algunos en el predio de la estación ferroviaria.
- **Maria Teresa Canta:**
 Es otro grupo de personas que se juntaron para recaudar fondos para ayudar a quien lo necesite, auspiciado por la Comuna y la Secretaria de Cultura.
 Los integrantes: Luis Alberto Godoy, Jorge Zeballos, Claudia Estrada, Ricardo Corvetto y Mario Acevedo entre otros colaboradores.
 En el verano 2004 -- 2005 realizaron espectáculo al aire libre en el predio de la estación ferroviaria.
- **Cáritas:**
 En 1967: Un grupo de Laicos funda “Cáritas María Teresa”. En esa época estaba a cargo de la parroquia el padre José Martins. La primera comisión estuvo integrada por: Lidia Heras, Susana Zelanovich, Clarinda Sosa y Nelvia Heras.
 Se realizaban festivales a beneficio y organizaron un ropero.
 Hasta el año 1980 funcionó en la parroquia. Más tarde pasó al local de la ex Escuela Fiscal 797.

Hasta 1993, con la ayuda del pueblo y del gobierno de la Provincia se logra tener el edificio propio en el terreno del oratorio La Asunción. La inauguración se produjo el 24 de Julio de 1994.

Junto a la primera comisión trabajaron:

Nelly Tracanelli, María Del Carmen Zapata, Cristina Gomez, y más adelante en el tiempo, colaboraron: Nancy de Mirada, y Ana de Boldt, entre otras.

- **Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos:**

Fundada el 30 de enero de 1938. Esta entidad tenía como finalidad socorrer a sus asociados en trances difíciles, (en casos de enfermedad o fallecimiento). Integraron la comisión entre otros, los señores: Nicolás Pavía, Martín Ozcoidi, Antonio Núñez, Gasparino Galante, Tamborín, Horacio Guerrico, Ferradas, Pedro Bagneres, Avelino Rodríguez, Marcelo Padín (Cobrador Luis Domínguez).

- **Cruz Roja:**

El día de la Cruz Roja Internacional es el 8 de mayo - El día de la cruz roja Argentina es el 10 de junio.

En María Teresa, la Cruz Roja comienza a funcionar en la Escuela Nacional N° 225, por iniciativa de la 1° directora María Magdalena Dulce.

Fueron varias las docentes que tuvieron el cargo de asesoras, mencionamos algunas: Julia Ghiso, Nélide Luisa Chuca de Camiletti, María de Velazco, Ana Luisa Gracia de Díaz (Pirula), Rosa Antonia Durán. En 1968: Tita Clúa de Ledesma, 1969 Tita Clúa y Mirian Gonzáles de Godoy, 1971: Elena Fidelibus y Elena de Cándido, 1972 Tita Clúa y Elena de Cándido, 1974: Lenca de Esteban y Sra. de Aloy, 1986: Alicia Jubillá y Ana Carnevale, 1987: Stella Rubies, Silvana de Bazzetti y Ana Carnevale, 1989 Laura Kegalj y Liliana Andrade, 1990 Graciela García y Alicia Jubillá. En 1994, comenzó a desempeñarse como asesora de Cruz Roja, la docente Claudia Estrada. En ese año también eran asesoras las docentes; Graciela García y Alicia Jubillá. En 1997 se incorporaron las docentes: Claudia Popa, Marisa Gómez y Verónica García, y la coordinadora general era Claudia Estrada.

- **Cofradía De La Doctrina Cristiana:**

Funcionó en la Parroquia desde los primeros días del mes de mayo de 1938 (no se sabe cuanto tiempo duró).

Realizaban obras de bien social. La integraban; Maria G. De Guerrico, Ernesta de Marioni, Elvira de Goiburu, Leonor Feliciani, Lucia López, Lecinia García, Manola Recalt, Magdalena Dulce, Urbana Ozcoidi y María Sayes.

Legión de María:

Su primera comisión estuvo integrada por:

Presidente: Ana Luisa Gracia De Díaz

Vice – Presidente: Irma Vassallo De Moreira

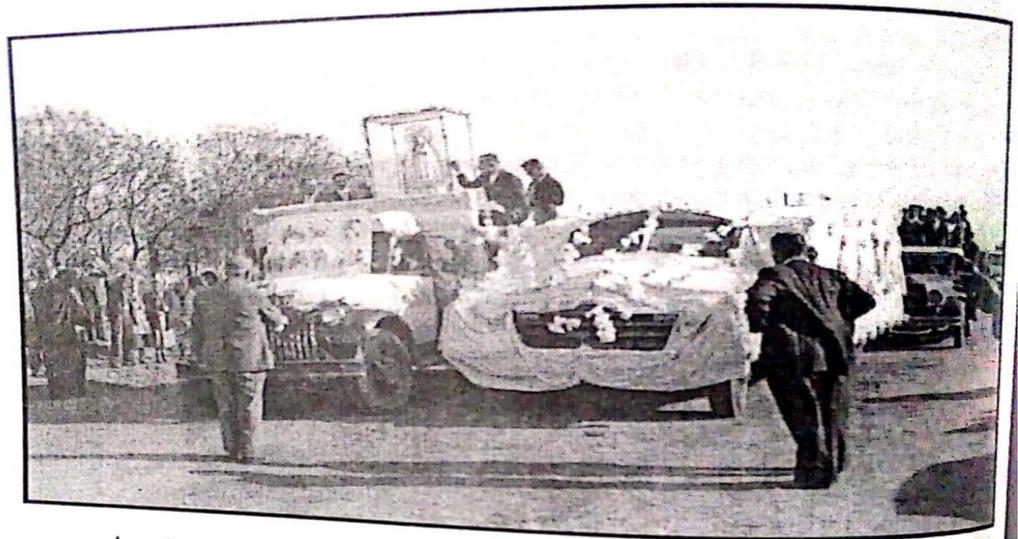
Secretaria: Carmen Roca De Tonsich

Tesorera: Dora Zarza De Esterri

Estas fueron acompañadas por un grupo integrado por: Noemí Quintana De Ceriani, Angélica Guerra Elsa Bournot De Petrich, Clide Ozcoidi De Farrando, Nelida Bugg De García, Nelida De Colomé, Vilma Morro, Rosa De Salinas, Margarita De Barbulo, Josefa De Porta, Norma De Plá, Teresita De Malina, Electra Colomé, Clody Popa, Teresa Llobell, y Blanca De Ochoa. **En la semana de Navidad a fin del año 1993, visita a María Teresa “ la Virgen del Rosario de San Nicolás. A partir de allí se reunieron para rezar el Rosario.**

Posteriormente se pensó en adquirir una imagen de la virgen para llevarla a visitar a las familias que lo deseen, hasta que finalmente se logró la adquisición, gracias a la colaboración de la comunidad, que a sobre cerrado donó la cifra de 2700 dólares, y así la réplica de la Virgen se quedó para siempre en María Teresa.

Desde ese entonces todos los días 25 de cada mes, se celebra una misa con los fieles locales y de la región.



La virgen del Rosario visitó María Teresa en Agosto de 1950

- **Secretaría de Educación:**

No se halló en los archivos de la comuna local documentación referida a personas que hubiesen estado a cargo de la misma anteriormente.

A partir del 11 de diciembre de 2003, la Sra. Claudia Estrada toma el cargo ad honorem de la Secretaría de Educación de la Comuna de María Teresa. Colaboran en la gestión: la asistente social Sra. María Reynoso, la psicóloga Sra. Claudia Giachello y la fonoaudióloga Sra. Claudia Mirada.

La Secretaría tiene a cargo las siguientes comunidades educativas: Jardín de Infantes N° 197; Escuela Primaria N° 6225; Escuela N° 755 de Colonia Santa Lucía; Escuela Brigadier Balcarce de la Barrancosa; Cer N° 227 de campo Troffé (dependiente de la Escuela N° 6225); Escuela de Enseñanza Media N° 244; CEPA N° 6750; EEMPA N° 1294; y Grado Radial Unidad Laboral.

Los objetivos de esta secretaría son: Integrar las Escuelas rurales a la comunidad, mediante la coordinación de proyectos interinstitucionales. Promover la participación de los alumnos en distintos tipos de eventos culturales y educativos.

Cooperar con las comunidades educativas para mejorar la calidad de enseñanza.

Generar espacios de reflexión entre docentes y directivos de todas las instituciones educativas – Etc.

- **Costurero Comunal**

Se inauguró el 20 de Marzo de 1998, las actividades comenzaron el 31-03-98.

En el comienzo se contaba con un grupo de 25 mujeres, bajo la dirección de la coordinadora Profesora Hilda Espíndola de Pincheira.

El principal fin era el de capacitarse en corte y confección. Además se arreglaban y confeccionaban prendas para las familias. Con el correr del tiempo, para muchas de las integrantes pasó a ser un medio de vida.

Al principio se contaba con 3 máquinas de coser a pedal. En el 2001 incorporaron 3 máquinas de coser eléctricas y una remalladora.

El costurero siempre estuvo abierto a la comunidad en forma gratuita.

Funciona en la calle 1 N ° 347, y en el 2005 realizaban ventas por mayor y menor de: indumentaria deportiva, indumentaria para empresas e instituciones, guardapolvos y uniformes, fundas para PC. , fundas para asientos de vehículos, arreglos en general, además el dictado de clases de corte y confección.

- **Comisión Pro - Embellecimiento**

El 3 de Julio de 1984, se forma una comisión con el fin de trabajar para embellecer el pueblo.

Organizaron distintos eventos para recaudar dinero: fiestas en la vía pública con actuación de artistas locales, corsos y bailes de carnaval en calle Alvear, el 9 de junio de 1985 organizaron un baile en Club Sportivo además de otros eventos.

Entre otras obras consiguieron instalar la cabina pública de teléfonos, iluminación de los accesos y algunas calles, colocación de columnas y chapas de señalización de calles (con colaboración de personal de la comuna).

La primera Comisión estuvo integrada por:

Presidente: Aníbal Merlonghi

Vise. Pres: Agustín Esteban

Secretario: Lorenzo García

Pro-Secretario: Héctor Serra

Tesorero: Florencio Rodríguez

Pro-Tesorero: Mateo Jukich

Vocales: Antonio Serra, A. Martino, Juan Masciarelli, Raúl Molleker, Eugenio Trepát, Aldo Urquiza, Jorge Martinich y José Andrade.

- **Almuerzos De Los Domingos:**

Por iniciativa de un grupo de personas de nuestra localidad, se decide organizar almuerzos los domingos al medio día para los chicos de familias carenciadas, los que durante la semana concurren al comedor escolar. Comenzó en Mayo de 2002, funcionando primeramente en el salón del club Sportivo. Luego de un tiempo, los almuerzos pasaron a servirse en el salón parroquial.

Integrantes del grupo organizador:

Gonzalo Goyechea, Daniel Matiacich, Verónica Arbonés, Pedro Costa, José Vergara, Alberto Colleri, Diego Arilla, Daniel Corvetto, Daniel Brun, Viviana Costa, Roxana Sánchez, Leticia Benetti, Marcos Tufro, y Marcela García.

Colaboran en las tareas del servicio: Gloria Estrella, Luján Barrientos, Mirta Bordón, Paola Aristizábal, Mónica Pérez, Berto Kiern, Marta Ramallo y Amalia Retamar.

Es sumamente significativo destacar, la colaboración de la comisión de la parroquia Sagrada Familia, quienes en forma desinteresada prestan sus instalaciones para que el comedor funcione, y sus sillas y tabloncitos para la realización de eventos a beneficios del mismo.

- Comedor nocturno:



A casi un año de la concreción del comedor nocturno, ya se construye su propio edificio en Esq. Sur de 3 y 6 (al lado de la biblioteca), para ser utilizado, no sólo con esta finalidad, sino para ser empleado por todas las instituciones que lo soliciten. Dotado de un amplio salón, cocina, baños para ambos sexos y depósito.

El comedor nocturno comunal surge debido a una problemática plasmada en nuestra localidad.

Con la inserción de la Lic. En nutrición Paola Nou, atendiendo en la sala de primeros auxilios, tuvieron acceso al control de peso y talla innumerables niños y jóvenes de la comunidad. Como resultado de estas consultas, la Licenciada presenta en marzo del año 2004 un estudio que muestra claramente el gran déficit nutricional, por ello era necesario dar solución a la

población en riesgo, que constituían gran parte de los futuros adultos y dirigentes de nuestra sociedad. Se creó así con el aval y acompañamiento en todas las instancias del S.A.M.Co.

Se crea el comedor nocturno, para dar la cena, alimento que faltaba en la mayoría de los hogares implicados. (ya que el comedor escolar solo da el almuerzo).

En un comienzo asisten al salón parroquial, donde funciona el comedor, alrededor de 65 menores trasladados de ida y vuelta, por el colectivo comunal.

Este instrumento para dar satisfacción a la necesidad básica y elemental como es la alimentación, fuente del sano desarrollo y equilibrio físico, mental y social, requirió de donaciones y colaboración de la población y sus instituciones, de los cuales se obtuvo más de lo imaginado, no sólo en las campañas de alimento, sino en la incorporación de mobiliarios, utensilios y en la voluntad y el compromiso de atender a los niños.

- **Los Escritores de María Teresa:**

Mirley Avalis, nacida en Chañar Ladeado, vivió muchos años en nuestro pueblo. Escribió, entre otros libros: "Soledad Nueva" (1960), "Ventana al Asombro", "Señales en el tiempo", "Surco y Esencia", "Edad Sin Tiempo", "La Siembra Feliz", "Territorio del Poeta", "Historia de un Bronce", "Poesías en Llave" (1985), "María Teresa Perfil Geográfico e Histórico" (1986) y varios libros más.

Fue premiada en más de 60 oportunidades.

En 1968, se radicó en Venado Tuerto.

Otro Escritor fue Orlando Adán Tonsich:

Con dos libros publicados: "Rubén Lancha", en la primera mitad de la década de 1960 y "La Cautela" en febrero de 1997.

Don Mauricio Herrero:

Fue una persona muy correcta. Cuando cumplió con el servicio militar trabajó un tiempo como aguatero, luego se fue al boliche de Santa Lucía donde instaló su peluquería. Durante unos años al boliche lo atendía Vicente "Tito" Arrac, (otra gran persona). Ambos eran solteros y dormían en una habitación que estaba pegada a la cancha paleta (lado Sur) .

Una noche, ambos estaban acostados en sus respectivas camas y habían dejado una vela encendida en un lugar donde a los dos les

quedaba lejos, entonces Tito dijo: “Mauricio, apagá la vela” , a lo que Mauricio le respondió: “ apagala vos”.

El mismo diálogo se repitió tres o cuatro veces, hasta que Tito tomó el revólver que tenía en su mesita de luz, y de un tiro apagó la vela y sin mediar palabra durmieron plácidamente toda la noche. Al día siguiente prepararon barro y taparon el agujero que la bala había dejado en la pared.

Don Mauricio Herrero, había nacido el 21 – 9 – 1921, vino a vivir al pueblo en 1962, e instaló su peluquería en Azcuénaga 368 donde terminó sus días un 27 de Mayo de 1996.

Fue un entusiasta de las escrituras, entre tantos escritos que hizo en su vida, tomamos el que se publicó en el periódico Agua Salada en los años 90.

“MARIA TERESA TE QUIERO”

*Qué lindo que está el pueblito
con sus veredas hermosas
esas plantitas coposas
van creciendo despacito*

*Dios quiera que este progreso
que hasta ahora has tenido
yo ruego y pido por eso
no se vea detenido*

*Ahora se ve nuestro pueblo
totalmente remozado
parece que está más nuevo
al estar pavimentado*

*Al terminar de escribir
te lo digo con franqueza
y te vuelvo a repetir
te quiero María Teresa*

*Me gusta verte de noche
con las luces encendidas
y ver circular los coches
en tus lindas avenidas*

*Seguí como vas creciendo
ese es mi viejo deseo
y cada vez que te veo
siento que estás renaciendo*

*María Teresa te quiero
te lo digo de verdad
para mí sos el primero
te considero ciudad*

*Aquí se pueden vivir
alegrías y tristezas
pero siempre repetir
qué linda es María Teresa*

Autor Mauricio Herrero

El Sr. Santiago V. Sánchez, residía en Bs. As, y en Mayo de 1939 hizo publicar en el periódico "El Pueblo" de María Teresa, la siguiente estrofa:

Pueblo lindo, pueblo noble,
María Teresa te llaman
Y en tu provincia te aclaman
Como ejemplo, aunque pobre
La voluntad de tus hombres
Por el tesón y su temple
Por tu progreso creciente
Por tu diario "El Pueblo"
Llegarás a ser ciudad
Lo juro, solemnemente.

CAPÍTULO 7

RELIGIONES

Iglesia La Sagrada Familia de María Teresa:

Fue donada por Elisa Alvear y Ernesto Bosch al Obispado de Rosario. La piedra fundamental se colocó el 17 de Noviembre de 1935, y fue bendecida por Monseñor Antonio Caggiano, en ese entonces Obispo de Rosario (luego fue Cardenal). Ese mismo día impartió la Confirmación a 172 fieles.



La iglesia fue inaugurada el 18 de octubre de 1936

Los Curas Párrocos designados a lo largo del tiempo fueron: Victorio Rodríguez (18 de octubre de 1936), Raúl Bonin (3 de julio de 1939)

Joaquín Borrás (13 de diciembre de 1931) José Krause y Godofredo

Ziegler llegan juntos el 12 de enero de 1941. EL 22 de agosto de 1943

se retira el padre Krause y queda el padre Godofredo, quien se manejaba

con un sulki araña. El 21 de octubre de 1946 es nombrado Clemente

Hauroder, 25 de marzo de 1947 el Padre Borello, quien estaba

acompañado por el Cura Parroco Mario Viola. El 26 de junio de 1947

se retira Pbro. Borello, quedando solo el Padre Mario Viola.

Durante 4 años. El 28 de enero de 1951 se hace cargo de la Parroquia

Pbro. Bartolomé Mariondo quien falleció el 1 de septiembre de 1951.

Llega el Sacerdote José Martins interinamente, y el 9 de enero de

1955 toma posesión definitivamente convirtiéndose en el Cura Párroco

que más estuvo a cargo de la Iglesia

La Sagrada Familia, (durante 28 años), hasta el 7 de julio de 1983, cuando fallece (a los 57 años de edad). Sus restos a pedido de él, descansan en el lado izquierdo del altar.

Su antecesor Bartolomé Moriondo y el Padre Martins son los únicos que fallecieron aquí en María Teresa.

Por iniciativa del Padre José Martins se construyó el salón Parroquial, el que se inaugura en 1982, poco antes de que él falleciera.

La ordenación del Padre Martins ocurrió el 23 de Octubre de 1949. Muchos recordamos cuando en algunas oportunidades participó en carreras de motos, en el circuito del Barrio Jardín, y en carreras de bicicletas alrededor de la Plaza.

El 17 de julio de 1983 toma a su cargo la Parroquia, el Padre Héctor Diesel.

El 3 de enero de 1985 llega el Reverendo Juan Bergamasco. El 16 de enero de 1986 toma posesión el Padre Juan Antonio Strupeni. El 4 de abril de 1990, lo hace el Padre Miguel García.

El 12 de mayo de 1996 llega el Padre Julio Pecci, quien nació en barrio Echesortu de la ciudad de Rosario.

A los 11 años de vida, ingresa al seminario de Capitán Bermúdez. A los 24 se ordena y pasa a la iglesia San Francisco de Rosario (desde 1962 hasta 1970). En ese año '70, él y 30 curas más, por desacuerdos con el obispo de Rosario, se van de la iglesia.

El padre Julio Pecci, va a vivir con su madre a Mar del Plata, hizo varios trabajos: carpintero, taxista, electricista y chofer de una Sra. adinerada.

Luego se fue un tiempo a los E.E.U.U. Estas vivencias lo marcaron para toda la vida. En 1990 viene a la Diócesis de Venado Tuerto.

Estuvo 9 meses en Villa Cañas, luego pasa a la iglesia de Carmen, y el 12 de mayo de 1996 viene a María Teresa.

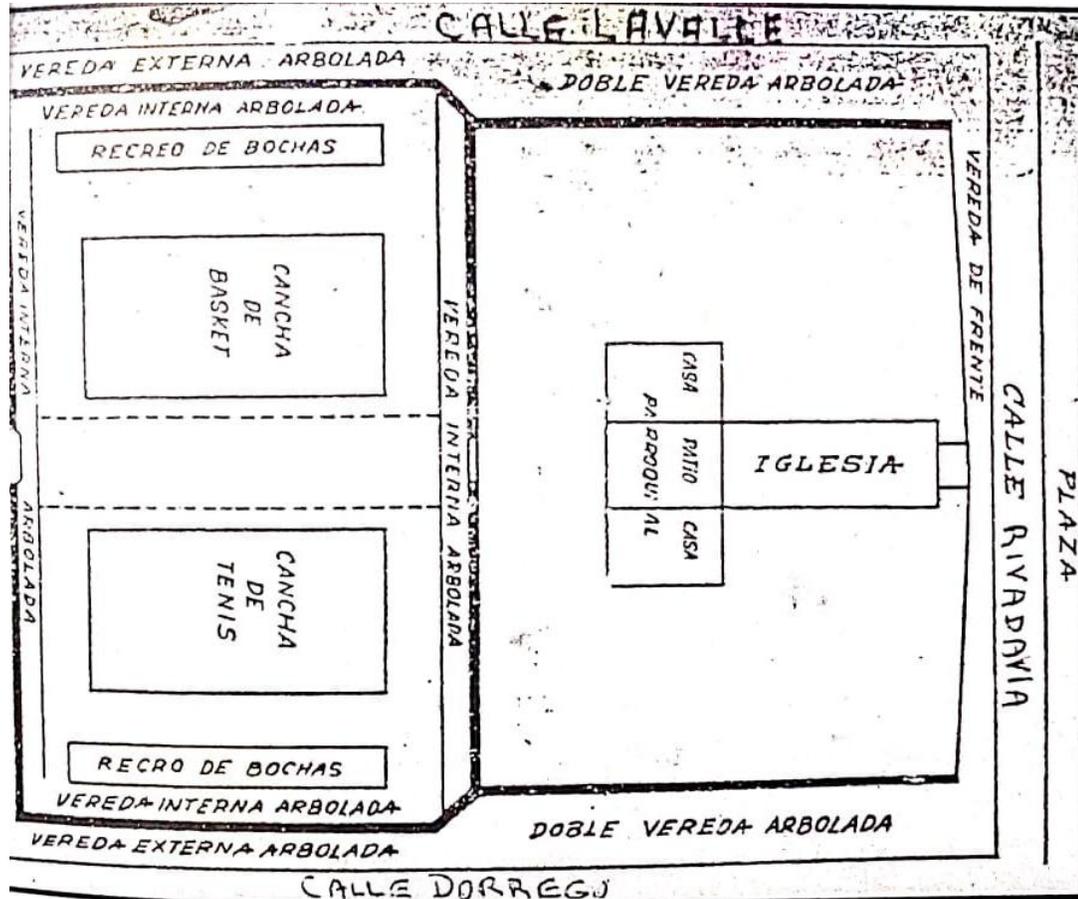
Antes de que existiera la iglesia, se daba catecismo en un galpón del ferrocarril, también se dio en calle 3 N° 379 y en calle 5 pegado a la comisaría (lado norte).

La cruz que está en lo más alto de la Iglesia la colocó el albañil Aldo Gava. La primera bautizada fue Ana Beatriz Arce; el primer casamiento fue el de Italiana Agüero y Tomas Pucheta.

A las diez de la mañana en punto del Domingo 18 de octubre de 1936, momento en que se inaugura la iglesia, el comisionado interventor de la comuna de nuestra localidad, Sr.: Nicasio Guerrico, pronunció unas palabras.

A continuación, un párrafo de lo que dijo: -"Señora Elisa Alvear de Bosch"
Señor Doctor Ernesto Bosch: -"Cábeme el honor, como Comisionado Interventor de esta Comuna, dejar constancia en forma oficial y pública del agradecimiento de este pueblo y que en esta Iglesia ve un aporte de

importancia para la formación moral y religiosa de las generaciones que se levantan y que son nuestra gloria y nuestra esperanza”, “Dios os bendiga” EL RELOJ, nunca se colocó, quedó el orificio vacío en lo alto de la iglesia.
 ¿Por qué no lo donaron quienes hicieron la iglesia?
 ¿Por qué no se instaló a lo largo del tiempo?
 ¡Ojalá que alguien se ocupe de colocarlo pronto!



Plano parque parroquial: En 1954 se intentó crear el parque parroquial, en el plano figura la idea primitiva, pero sólo quedó el terreno tapiado donde se colocaron dos arcos y se hizo una cancha de fútbol, también se realizaron torneos comerciales los más exitosos de Ma. Teresa.
 “En cualquier día y hora se juegan picaditos”.

“El tapial de la iglesia”:

¿Cómo se recaudaron los fondos para la construcción del tapial trasero de la iglesia?

Contó el Sr. Marcelo Figueroa (propietario de una pompa fúnebre ubicada en Alvear y Balcarce esquina sur entre los años 1951 y 1966) que en 1951 el padre Bartolomé Moriondo, organizó juegos de jubilete (previa autorización del comisario). El padre puso 10 litros de vino de misa además una multa de \$1 por cada mala palabra que se dijese. Con todo lo recaudado, en esos juegos, alcanzó para costear el tapial. Una anécdota de esa noche ocurrió a las 3 de la mañana, cuando el comisario se encontraba totalmente ebrio. Entre dos personas lo llevaron hasta un banco de la plaza y allí durmió unas horas.

En el mismo programa Los sábados de la Cordial de 1 de marzo de 1998, el Sr. Figueroa recordó que un Sr. de apellido Priotti, se tomó un cajón de vermouth en un día. A raíz de esto falleció, fue en 1956. Y aquí en María Teresa.

Boletín que anunciaba el remate de los terrenos

Boletín que anunciaba el remate de los terrenos

COMUNA DE MARIA TERESA (Pcia. de Sta. Fe)

1987
AGOSTO

30
DOMINGO
11 Hs.

Remate Oficial

5 LOTES DE 5 TERRENO 5

● EXCELENTE UBICACION ●

Sobre los mismos
En caso de lluvia
Salón Parroquial

(El importe recaudado en este Remate será destinado a la terminación del Gimnasio, Escuela 6225 de María Teresa)

Calle Gral. Paz		SUPERFICIE		BASE
10	10	Lote a 255 m ²		A 5.800.-
10	1250	Lote f 360 m ²		A 7.000.-
10	10	Lote g 250 m ²		A 5.800.-
10	10	Lote i 250 m ²		A 7.500.-
10	10	Lote j 387,50 m ²		A 8.500.-

Mapa de lotes con un triángulo negro y una flecha que apunta hacia el lote 'j'.

Los terrenos de la esquina Norte de Rivadavia y Lavalle, durante muchos años permanecieron baldíos. En principio habían sido destinados para un colegio religioso, pero sólo lo usaban los circos y parques que visitaban María Teresa.

Alguien tomó la decisión de que se edifique, unos fueron vendidos y otros rematados.

En uno de los terrenos se construyó el Centro Cultural Comunal.



Oratorio La Asunción.

Oratorio La Asunción: se fundó el 15 de agosto de 1942.

Debido a la distancia que había desde el barrio viejo a la iglesia La Sagrada Familia surgió la idea de hacer un templo en el barrio viejo. En 1941 se formó una comisión pro-capilla cuyos integrantes fueron: presidente: Nicasio Guerrico, vice: Raimundo Recalt, secretario: Héctor Banino, pro secretario: José Sarradell, tesorero: Pedro Bagneres, pro-tesorero: Horacio Guerrico, vocales: Lorenzo Bonello y Avilio Salanueva, Revisadores de Cuenta: Dr. Dimas Menéndez y Dante Camiletti.

El 15 de agosto de 1942 la bendice el Padre José Krause.

La primera imagen que se instaló, fue la de la virgen María, donada por Rubén Malarria y familia.

Iglesia Evangélica: ubicada en calles 5 y 10 su edificio se inauguró el 24 de abril de 1952, su primer pastor fue Pablo Espinosa.



Templo Evangélico.

Padre Oscar Goapper

Hijo de Nelly Telma y Ergasto. Nació el 25 de septiembre de 1951 en Venado Tuerto. Creció en "Colonia Santa Lucía", donde cursó la primaria. Los estudios secundarios los comenzó en Venado Tuerto, y los terminó en San Francisco de Córdoba donde obtuvo el título de maestro. Continuó estudiando Filosofía en la Facultad de "San Miguel de los Padres Jesuitas" (Córdoba) y luego viajó a Italia a la sede de la Consolata en Turín y Roma, en calidad de seminarista.

El 19 de junio de 1976 se ordenó como sacerdote y celebró su primera misa en la parroquia "La Sagrada Familia" de María Teresa.

El padre Oscar comenzó su obra como misionero en Machagay (Chaco), luego formó seminaristas en Flores (Bs. As.). En abril de 1982 fue enviado a Zaire junto a la tribu de los Mangbetus, en la misión Neisu (que significa corazón). Intentó proponer un mejor estilo de vida formando a los nativos. Hizo construir una iglesia para que albergue a curas, religiosas y laicos Africanos. También educó a niños, se ocupó de los ancianos, de los pobres y trató de reivindicar a la mujer Africana.

Enseñó a los hombres a cultivar sus huertas, con la producción de café, arroz y maní.

En ese lugar no existían escuelas, hospitales, luz eléctrica, agua corriente, ni teléfonos. Solo había un equipo transmisor para comunicarse con Italia y una ambulancia.

Mientras cumplía con su labor de sacerdote realizó un curso de seis meses con el Dr. Leta, de la clínica del este, y así practicó su primera cesárea. En las colectividades Ndey y Mongo Mazi, se desempeñó como enfermero, obstetra y cirujano.

Se recibió de médico, en la Universidad del Estado de Milán en 1994. Además realizó un curso de homeópata para poder fabricar medicamentos.

Consiguió edificar un hospital, y tuvo que vivir una época muy difícil durante la guerra civil.

El 17 de mayo de 1999, falleció, en la misión Neisú. Como hipótesis del diagnóstico de su muerte, los médicos suponen que se debió a una hepatitis viral anicter fulminante, la que terminó con su vida en sólo tres días.

También se presumió que pudo haber sido víctima de una enfermedad tropical desconocida y letal. Su cuerpo fue enterrado en el patio mismo del hospital, donde se encontraba un cantero con flores.

La vida del padre Oscar Goapper se extinguió y dejó muchos proyectos en camino como la construcción de una pista de aviación y nuevas rutas. También había planeado el emplazamiento de un laboratorio y una maternidad.

El Padre Oscar dominaba idiomas como el italiano, francés, inglés y castellano. Sin embargo, ninguna lengua es tan rica como para expresar el dolor y el vacío que causó su temprana e inesperada muerte.

Pbro. Juan Carlos Pellegrino

Nacido en María Teresa el 15 de octubre de 1965. Realizó sus estudios primarios en nuestra localidad, promocionándose en 1978. Desde chico llevaba la religión católica muy adentro de él.

Fue varios años monaguillo del Padre José Martins. Acompañado por éste, en 1980 ingresó en el seminario Arquidiocesano San Carlos Borromeo,

donde realizó los estudios secundarios y filosóficos, luego se trasladó al seminario mayor San José de La Plata, donde curso los estudios de Teología y Ciencias de la Religión.

El 3 de diciembre de 1992, recibió la ordenación Diaconal en la iglesia Catedral la Inmaculada Concepción de Venado Tuerto.

El 14 de mayo de 1993, en la Catedral recibió la ordenación sacerdotal de manos de Monseñor Paulino Reale, Obispo de Venado Tuerto.

El 15 de mayo de 1993, presidió por primera vez la santa misa, en la parroquia La Sagrada Familia de María Teresa, (nunca estuvo a cargo de esta).

El primer tiempo de ordenado sacerdote fue Vicario de la Catedral de Venado Tuerto. Poco después fue designado como administrador parroquial de la iglesia Nuestra Sra. del Carmen de la localidad de Carmen, donde estuvo cinco años.

Luego el obispo lo designa sacerdote de la iglesia Nuestra Señora de la Merced de Firmat.

CAPITULO 8

ENTIDADES CREDITICIAS

Banco Nación: La sucursal Ma. Teresa. Fue Fundada el 5 de febrero de 1939. Su primera ubicación fue en Belgrano N° 346 (local alquilado al doctor Bosch), su primer gerente fue Victorino Del Barco. Se trasladó al edificio de Alvear y Brown el 6 de diciembre de 1971. Como curiosidad acotamos que en los primeros años no había camión de caudales para transportar el dinero, el que venía en tren, los mismos empleados se encargaban de ir a buscarlo a la estación, con armas que le proveía el mismo banco.



El primer edificio del Banco Nación (Belgrano 346)

Banco Provincial de Santa Fe: inaugurado el 1 de abril de 1976, se cerró en 1991, en ese mismo año pasó a ser oficina recaudadora de la sucursal San Gregorio, luego se reabrió pasando a ser el nuevo banco de Santa Fe. El local fue construido sobre terrenos del cine Alvear el que fuera demolido para construirse el Banco Provincial De Santa Fe.

El Banco de Mitre y Alvear: El 23 de octubre de 1978 comienza como caja de créditos, era sucursal de la caja de ahorro y préstamos de Santa Isabel. Luego se convierte en Banco CES filial 4, con casa central en Carmen (su primer presidente, Sr. Juan Sala), más tarde pasó a llamarse Argencoop y luego Credicoop.

Asociación Mutual del club Belgrano: Comenzó a funcionar a partir del 1º de abril de 1989, en el local de San Martín N° 568, luego inaugura su local propio el 1º de octubre de 1994, en San Martín 516

Mutual entre Socios del club Nueva Era: comienza a funcionar el 18 de marzo de 1991 y cerró sus puertas en el año 2002. Su único gerente fue el Sr. Omar Cecutti. El primer local estuvo ubicado en Alvear N° 785, luego se trasladó a Gral. Paz N° 780 y finalmente al edificio de calle Mitre al 200. Tanto la Asociación Mutual del club Belgrano como la Cooperativa Unión y Fuerza, ambas de la localidad de Santa Isabel, tuvieron eco en nuestro pueblo y perduraron a lo largo de los años, es casi inexplicable que tanto la Mutual del club Nueva Era como la Cooperativa de Agricultores, las dos de María Teresa hayan desaparecido, quedaron solo las de Santa Isabel, la lógica indica que tendría que haber sido al revés. Otro importante beneficio económico, que se fue de María Teresa.

Registro Nacional De Créditos Prendarios: Seccional Maria Teresa

Este Registro se encontraba funcionando en la localidad de San Gregorio a cargo del Señor Enrique Perone (Juez de Paz) Era encargado Titular y por existir en dicha localidad una Agencia del Banco de la Nación Argentina.

Luego al crearse y entrar en actividad el 4-2-1939 en Maria Teresa; La Sucursal del Banco de la Nación, se trasladó a ésta el Registro a cargo del Señor Arturo Muscarelli (Juez de Paz) luego de su fallecimiento, pasó a cargo provisorio del entonces Jefe de Correos, Señor Pedro Solís.

El 31 de Diciembre de 1943, mediante Decreto del Poder Ejecutivo Nacional, N° 41.544, fue designado Encargado Titular del mismo, Don Julio Mario Almirón, quien se hizo cargo el 20 de Febrero de 1948.

En el año 1958, fue nombrado Suplente Legal del Registro, el Escribano, José Aquilino Cuenya, renunciando éste por razones de ausentarse de la localidad. El 22-12-1972.- Se designó al Escribano Alfredo Juan Román, hasta el 23-6-1980 cuando renuncia.- El 14-1-1981 se nombra Suplente Legal, a la Señora Susana García de Tonella.

Este Registro Seccional, no cuenta con local propio. Desde el año 1948 funciona en la misma oficina de calle 8 N° 251.

Caja de créditos: En la década de 1960, funcionó (por pocos años) una caja de créditos en la calle uno N°149 Fue presidente: Cecilio Eden, y Gerente Arturo Jora.

CAPITULO 9 LAS COMUNICACIONES

Primer edificio de teléfonos de M Teresa. Unión Telefónica S. Martín 290



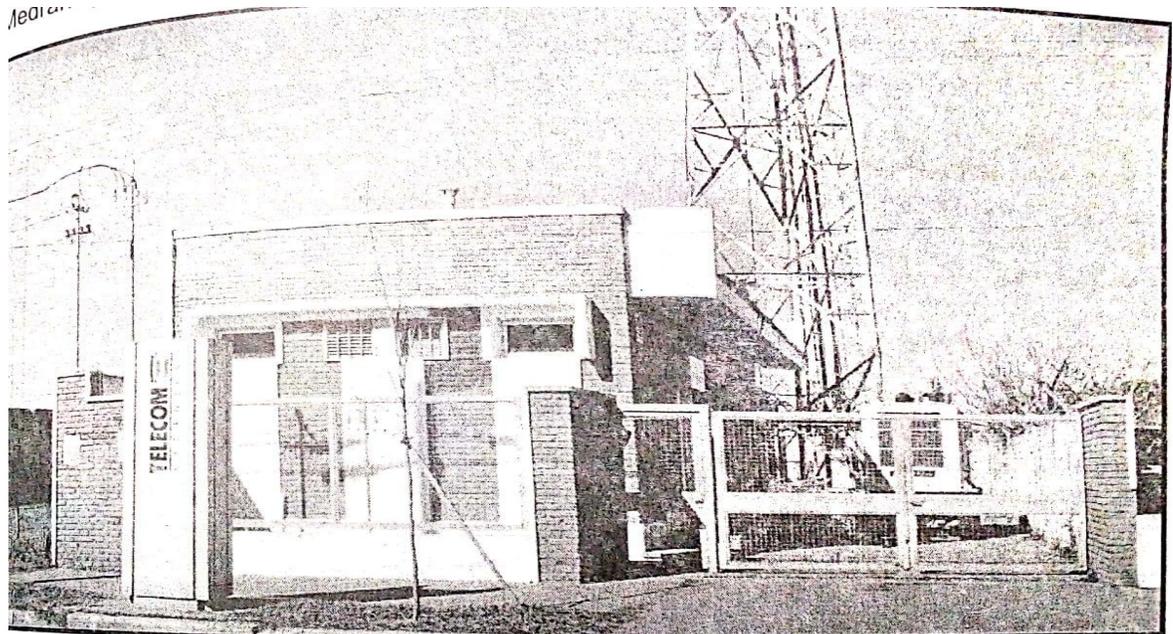
La primera forma de comunicarse, fue con el telégrafo del ferrocarril. Años más tarde la firma cerealera Aramendi, instaló una línea entre sus oficinas de Villa Cañas y María Teresa. Ese hilo iba por sobre alambrados desde María Teresa, por la calle del cementerio, hasta el límite con Villa Cañas (12 Km. – boliche de Vivarello) en ese punto tomaba a la izquierda hasta las vías del ferrocarril que une Santa Isabel y Villa Cañas, en ese lugar por sobre las alambrados del ferrocarril iba hasta Villa Cañas. Hubo otra línea privada similar que unía las oficinas de la firma Domingo (María Teresa y Christophersen) la que iba también por sobre las alambradas del ferrocarril.

PRIMEROS ABONADOS DE LA UNIÓN TELEFÓNICA DE MARIA TERESA

Guía de Abonados de Teléfonos del Estado	
— A —	
Abba Pablo, Carnitería.....	45
Aramendi & Cia., Cereales.....	5
Arona Francisco, Taller Mecánico.....	77
Avalis & Brun, Oficina Eléctrica.....	12
Agropecuaria "María Teresa" S. R. L.....	
— B —	
Baldomá Hnos. & Cia. S. R. L. - Fab. de Aceites Vegetales.....	22
Baldomá Pablo.....	43
Bagnères & Albanesi, Almacén.....	41
BANCO de la NACION ARGENTINA.....	46
Belbuzzi Antonio.....	6
Belbuzzi Federico Lorenzo, Carnitería.....	56
Baldomá Héctor.....	57
— C —	
Caporalini Juan, Carnitería.....	24
Castellanos Alonso, Auto de Alquiler.....	30
Casco Hnos. & Cia., Tienda "La Fama".....	66
Camiletti Dante P. S.....	31
Club Social "María Teresa".....	48
Chúca Ricardo, Hotel "La Unión".....	17
Comi Carlos J., Médico.....	11
COMISION DE FOMENTO.....	3
Costa Federico Luis M., Médico.....	34
Cuenya José A., Escribano Público.....	42
— D —	
Joffi Pedro, Taller Mecánico.....	37
Domingo D. & C., Cereales.....	2
Domingo D. & C., Almacén.....	47
— F —	
Fandos Andrés, Taller Rep. y Carga de Acumuladores.....	29
Federación Agraria Argentina.....	39
F. A. T. A. Delegación M. Teresa.....	61
Fernández José, Despensa "La Mixta".....	52
Fertero Tiburcio, Hotel "Central".....	25
Figueroa Gustavo, Estancia.....	1
— G —	
García Arsenio, Almacén de Hnos. Generales.....	18
Ghiso Alfredo, Tienda "La Banderita".....	14
Guardiet Pablo, Estación de Servicio V. P. F.....	50
Guerrico N. & Cia. S. R. L. Escritorio.....	21
— H —	
Heras Vicente, Estación de Servicio "ESPO".....	16
HOSPITAL RURAL N.º 58.....	28
— J —	
JUZGADO DE PAZ.....	15
— L —	
Lagarrigue Angel y Juan, Bar "El Obelisco".....	7
Lazzarotti A. e Hijos, Estación de Servicio "SILL".....	40
Llop Eloy J., Lombriones, Campos y Mataderos.....	32
Llopis Antonio, Auto de Alquiler.....	54
— M —	
Martino Hnos., Tienda "Los Dos Terquillos".....	23
Mendiluce Leonardo.....	36
Menéndez Dimas, Médico.....	27
Morán L. & Hnos., Tienda.....	53
Morgat Pablo B., Peluquería.....	35
Mozzi José, Restaurant.....	9
— N —	
Northern Elevator Co. Ltda.....	4
Nuñez Antonio, Panadería.....	19
— P —	
Pavich Domingo, Almacén.....	55
POLICIA COMISARIA.....	13
POLICIA DESTACAMENTO.....	44
— R —	
Redruélllo Amador y Hno., Librería-Cigarrería.....	8
Rocca Rafaél, Librería y Cigarrería.....	33
Roitman J. e Hijos, Barraca de Fritos del País.....	58
— S —	
Sabao Saul C., Farmacia.....	28
Salantueva Elvira, Peluquería-Damas.....	10
Sarradell José, Panadería "La Nueva".....	20
— T —	
Tonella Jorge, Emp. de Transportes.....	72
TELEFONOS del ESTADO. Of. Pub.....	60
TELEFONOGRAMAS.....	38
— V —	
Valero Victor, Farmacia.....	49
Viola Domingo, Verdulería.....	51
Verdulería "Don Jaime".....	52

El 5 de octubre de 1938 se habilita la Unión Telefónica del Río de la Plata en la oficina ubicada en San Martín N° 290, fue el primer Jefe el Sr. Delfín Domingo quien era el propietario del local. Era solo una línea hasta Santa Isabel se debía pedir al operador de esa localidad que comunicara con la central de Venado Tuerto, de allí se generaban las comunicaciones con el

resto del país. En muchas oportunidades el servicio estaba condicional, para hablar desde la oficina pública de María Teresa previamente había que armarse de paciencia aguardando el momento en que se concretara la comunicación, a veces eran horas. Conseguir un teléfono para tener en el domicilio resultaba muy difícil. El conmutador tenía un máximo para 99 números, así estuvimos desde 1938 a 1983, año en que se habilitó el tele discado nacional. El edificio de la central de ENTEL se construyó en calle Alvear al 600. Con gran satisfacción podíamos discar directo desde nuestras casas, aunque adquirir la línea era muy costoso y fue muy difícil llegar al mínimo de abonados para que la central se instalara, pero se logro. El mantenimiento y consumo mensual no era caro, luego en la década del `90, cuando se privatizó, se fue abaratando el costo de la línea pero las tarifas fueron exorbitantes. Las empresas Telecom Y Telefónica nos cobraron tarifas altísimas y el presidente como el Ministro de Economía de esos años no hicieron nada para defender a los usuarios. Recordamos a la mayoría de los (locales) que trabajaron en la vieja unión telefónica (se turnaban durante las 24 hs.): Jorge Santos Díaz, Quiko Medrano, Mito Caporalini, Eugenio Medrano y su esposa Mirta Bety García, Carlos Eusebi y el jefe Inmar Gareto.



Edificio de ENTEL, luego TELECOM

Telediscado Nacional: Comenzó a funcionar en 1983 en la oficina ubicada en calle Alvear entre Mitre y Brown. Pasó a manos de Telecom en la década del 90, fue muy costosa la instalación del telediscado en Maria Teresa, tanto esfuerzo de los usuarios, para que luego el gobierno de ese entonces lo vendiera a capitales españoles, quienes elevaron las tarifas de manera increíble, y de esa forma se llevaron miles de millones de dólares para España.

Correos y Telégrafos:

La primera Estafeta de Correos, funcionó en dependencias de la Estación del Ferrocarril, luego se trasladó al local de calle 1 N° 96, pasando más tarde a calle 6 N° 286 (casi esquina 1), lugar donde quedó un buzón.

El primer encargado fue el señor Gaeta.

En el año 1927, se hizo cargo Juan Susviela. En 1929, nuevamente Ernesto Gaeta. En 1930 German Gallardo. En 1934 Pedro Lazzaretti. En 1936 José Albetti. Luego, provisoriamente, estuvo Manuel Calvo hasta el 14 de mayo de 1938, fecha en que se inauguró la oficina de Correos y Telégrafos, en calle Belgrano N° 136. Allí, el primer Jefe fue Pedro Solís y el primer cartero Antonio Rocha. El Sr. Solís, estuvo hasta diciembre de 1940, tras breves interinatos.

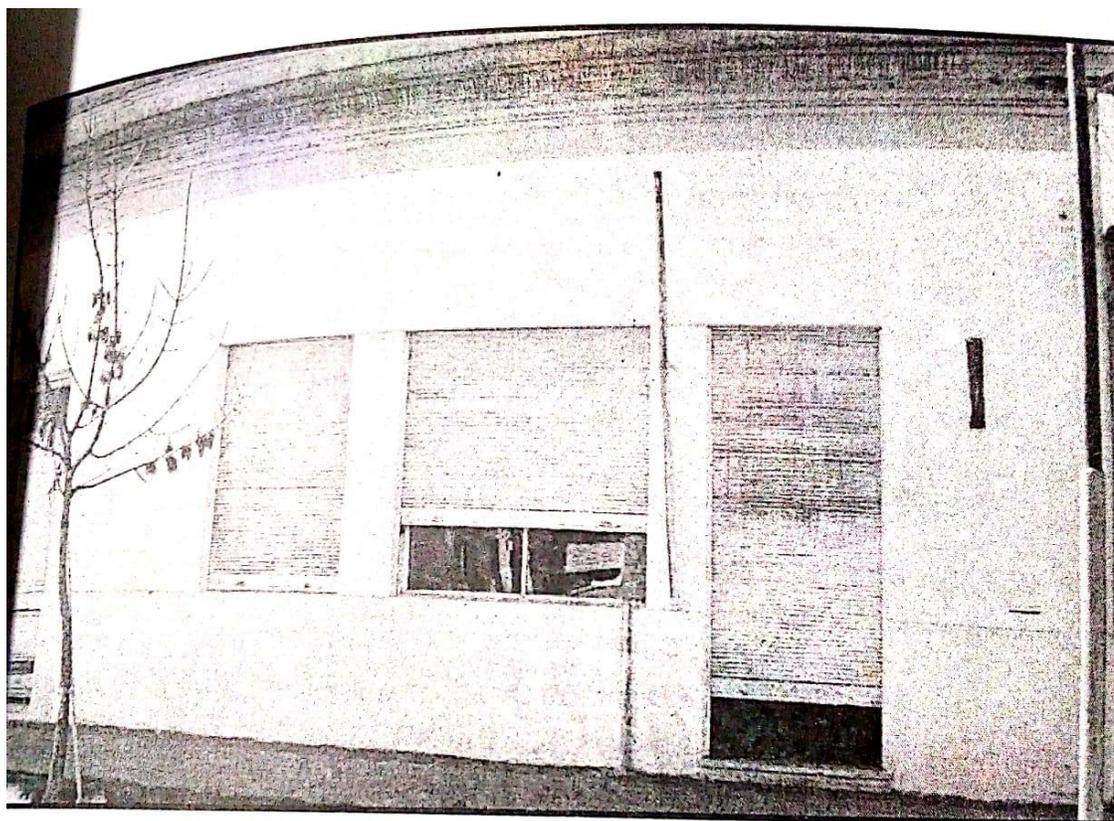
En enero de 1941, asume el cargo Camilo Salinas. En abril de 1955, lo hace Atilio Pron. En junio de 1958, es nombrado jefe Jorge Aristóbulo Méndez. El 20 de noviembre de 1968 toma el cargo Víctor Armando Godoy. El 14 de enero de 1974 asume Raúl Enrique Aguirre. El 12 de diciembre de 1978, llega Ricardo Rubén García. Desde 1982 hasta el 25 de enero de 1987, fue jefe Pedro Pablo Burdisso.

En un período hubo jefes relevantes, Carlos Rubén Alamo, Hugo Bonis, Dante Vélez, Oscar Villegas y Hugo Moreno.

El 29 de junio de 1988, toma el cargo de jefe Pedro Horacio Benetti. El 7 de noviembre de 1992, asume Alberto Daniel Collieri.

Algunos de los carteros a lo largo del tiempo fueron:, Francisco Medrano, Néstor Zaidler, Carlos Nilson García, Osvaldo Burdisso y Pedro Luis Marzo.

El edificio fue donado a la Secretaria de Comunicaciones por los Sres. Eduardo Alejandro Rocca y Vicente Lorenzo Casares y por las Sras. Magdalena Figueroa de Rocca y Sofía Elisa Bosch de Casares familiares directos de Ernesto Bosch. Esta donación fue aceptada por decreto del Poder Ejecutivo Nacional numero 3914, de fecha 12 de abril de 1960.



Correo: Fotografía tomada en el año 2005, el frente no tuvo cambios desde su inauguración.

Oficinas públicas: En Mayo de 1938, atendían en estos horarios.

Comisión de Fomento: Presidente George Margueritte
Secretario: Julio M. Almirón – inspector Indalecio Gorordo
Horario 8 a 11 y de 15 a 18 Hs. Sábados – de 8 a 12 Hs.

Juzgado de paz: Juez – Arturo Muscarelli
Horario: 8 a 11,30 y de 14 a 17 Hs. - Sábados de 11 a 12 Hs.
Registro Civil: de 14 a 17 Hs. – Sábados de 8 a 12 Hs.

Comisaría: Comisario General Maiolo Maioli – Oficial Carlos Paur.

Escuela Nacional Nº 225

Directora: Srta. María M. Dulce

Horario: De 8 a 12 y de 13 a 17 Hs.

Escuela Provincial Nº 797

Director: Gasparino Galante

Horario: De 8 a 12 y de 13 a 17 Hs.

Correos y Telégrafos

Jefe: Pedro Solís

Horario: De 8 a 20 Hs.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MARÍA TERESA

Imprenta El Mundo: Durante mucho tiempo se imprimieron miles de boletines o folletos, fue el único medio de comunicación e información masiva que había en nuestro pueblo.

Se fundó en 1935, su propietario Don Juan Pérez Bimbi. Funcionó en calle 6 Nº 318 y luego se trasladó a calle 1 Nº 237, hasta que cesó. Éste último local sufrió un incendio cuando ya no vivía Don Bimbi, se encontraba su esposa Doña Apolonia, quien salvó su vida.



Periódico El Pueblo

Su primer Director fue el Sr. Marcelo Padín, trabajaron a su lado Carlos Lagarrigue , Palmiro Giles, Fernando Lagarrigue, Antonio Sangelmi y Victor Poussif.

En el Comienzo ocupaba el edificio de la esquina (Este)De 1 y 4. La primera edición salió a la calle el 6 de Mayo de 1938.

Periódico La Verdad: primer director Damián González, luego Benjamín Carlos Gold.

Apareció el primer número el 2 de marzo de 1939, luego lo hacía todo los días jueves durante los años 1939 y 1940.



Periódico Agua Salada: se creó en diciembre de 1990. Su emisión total fueron 12 números. Sus directores: Gonzalo Goyechea y Marcelo Petrich.

Comunicándonos : periódico mensual, su director Francisco Ripoll. Su primer ejemplar salió a la calle el 1 de junio de 1999.

Publicidad Aconcaqua: El primer local donde funcionó estuvo ubicado en calle 1 número 377, su propietario fue Ricardo Fernández, locutores Omar Avalis, Dora Malanca, Domingo Sayago y Yiyí Sayago. Otros dueños fueron: Aidé Fernández y Oscar Goreta.

Durante unos años cesó sus transmisiones, el pueblo estuvo sin publicidad hasta que en 1976 se inaugura Publicidad María Teresa.

Ricardo Fernández, fue quien en 1956 instaló varios parlantes (bocinas) en distintos puntos del pueblo, las amuró sobre los techos, generalmente en las esquinas, y la señal iba por medio de dos hilos de cobre, con sus respectivos aisladores que iban anclados a los techos.

Publicidad María Teresa: Propietario Miguel A. Durán, funcionó desde el 20 de junio de 1976 hasta 1983.

Sus locutores fueron Silvia Leuci, Miguel Durán, Julio Trapani, Raúl Varisco, José Luis Orellanos y otros.

Radio María Teresa de circuito cerrado: funcionó en el local de Mitre 174 entre los años 1983 y 1985, sus propietarios Silvia Leuci y Miguel A. Durán, quienes venden a Raúl Varisco, éste la instala en Balcarce N° 123.

En ese lugar los locutores fueron Raúl Varisco y Sara Bournot.

María Teresa Visión Color: inició su actividad el 13 de diciembre de 1989. Sus propietarios eran Eduardo Pigazzi y Raúl Scotta. Funcionaba en el local de calle Brown N° 116. Años más tarde queda como único propietario Eduardo Pigazzi pasando al local de San Martín N° 432.

El programa de mayor duración HOLA MARIA TERESA (una emisión semanal) era conducido por Jorge Zeballos y el camarógrafo Pedro Litta.

F.M. Imagen: funcionó al principio de la década del 90 en el local de Balcarce N° 123, luego se trasladó a calle 1 N° 94, más tarde a calle 12 N° 557. Su propietario fue Oscar Gonzáles. Cesó sus transmisiones en 1994.

FM Cordial: comenzó a funcionar el 3 de noviembre de 1994 en calle Mitre 174, su director Miguel Ángel Durán (frecuencia 97.5 Mhz. Fue una de las primeras emisoras legalizada de la zona, recibió la licencia del CONFER el 4/3/2003 (L.R.M. 433).

Los programas que estuvieron al aire en forma permanente durante los 10 primeros años fueron: “Buenísimo para Bailar”, conducido por BJ. (Jorge Bruno) durante las tardes.

Por las mañanas “Mañana Cordial” locutor Raúl Varisco, este fue acompañado en algunos lapsos de tiempo por las locutoras, Sara Bournot y Jorgelina Leones

”Dialogando con Carlos Almará” los miércoles a las 20 Hs. conducido por Carlos Almará,

“Raíces y Costumbres” conducido por Carlos Gómez (domingos a las 8 Hs.)

“Recordando Viejos Discos” (sábado 12 Hs.) y “Los Sábados de la Cordial” (Sábados 17,30 Hs.) ambos programas conducidos por Miguel Angel Durán. En este último programa, Operador: Mario Antonio Zeballos.

FM Skylab : Director Juan C. Deinocenti, esta emisora funcionó durante un año. Estuvo ubicada en el barrio Jardín.

Radioaficionados

El primero fue Mateo Matijacich, en 1972, instaló su equipamiento en su campo, también obtuvieron licencias Ruperto Avalis, Miguel Durán, José Durán y Rubén Bisiacco, éste último ya era radioaficionado en Casilda, ciudad donde vivió antes que en María Teresa. El que más estuvo en actividad ha sido Ruperto, quien fue subiendo de categorías y logró comunicarse con los países más lejanos.

Mateo Matijacich murió siendo aún joven por una descarga eléctrica recibida (en 1977) en su propio campo ubicado a 15 Km. Al sur de María Teresa.

“La Televisión”

desde 1964 comenzó a llegar señal de televisión proveniente de las antenas de canal 3 y 5 de Rosario, debido a la gran distancia, eran pocos los momentos en que se podía ver televisión con nitidez, poco a poco los habitantes de María Teresa fueron adquiriendo los televisores en blanco y negro.

El 24 de mayo de 1978 se inauguró la repetidora en Venado Tuerto y a partir de ese momento se pudo ver televisión perfectamente, siempre en blanco y negro.

En 1981 llega el color, y en 1988 con la instalación del circuito cerrado local, por cable se fueron ampliando la cantidad de canales, con visión perfecta a toda hora.

En 1964 el Sr. Raúl Scotta hace la primera prueba para recepcionar televisión, instala precariamente una antena con receptor en lo más alto del elevador oficial, esas fueron las primeras imágenes que vio un habitante de María Teresa. El primer televisor, el mismo Sr. Raúl Scotta, se lo vendió a Sr. Miguel Rivas, quien en esa época atendía la confitería La Perla en calle Alvear Nº 664, así los vecinos de nuestra localidad fueron conociendo la gran novedad.

En esa época hubo una persona de mucha edad que al televisor le decía: “La maquina de ver cine”.

Las primeras torres de antenas sobre las casas las colocó el Sr. Raúl Marzo.

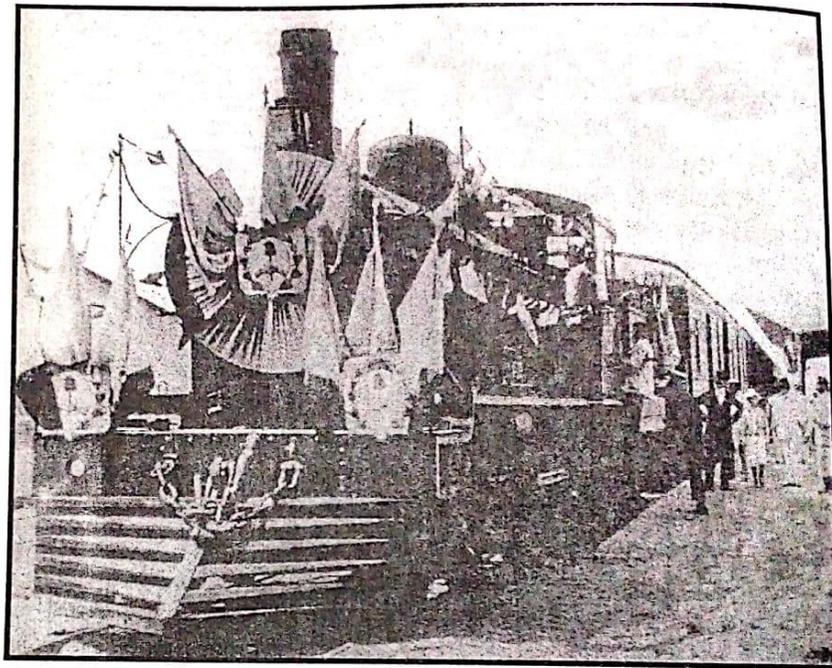
CAPITULO 10

TRENES Y CEREALERAS

Estación y Línea Ferroviaria: La fecha de inauguración de la Estación Ferroviaria data del 11 de Diciembre de 1910, fecha en que circuló el primer tren. El ferrocarril de Rosario a Puerto Belgrano es la única línea del País construida por una empresa Francesa, (todas las demás fueron hechas por empresas Inglesas).

La que pasa por nuestra localidad abarca casi 900 Kilómetros de vías comenzando en Rosario, siendo su estación terminal Bahía Blanca. Con acceso a puerto Belgrano y conexión con la playa más grande de Sudamérica, "Ingeniero White".

Al comienzo la línea estaba compuesta por 48 estaciones, atravesando el sur de Santa Fe, y la pcia. de Buenos Aires, uniendo dos de los principales puertos de la República, Rosario / bahía Blanca.



La primera locomotora que pasó por María Teresa en el día inaugural de la línea ferroviaria (11 de diciembre 1910) Uno de los acontecimientos más importantes de la historia.

Desde el año 1910 hasta 1912 se siguieron construyendo las vías adyacentes a la principal, y daría lugar a la construcción de galpones y elevadores de granos.

El primer Jefe de Estación Ferroviaria fue Don José Barros, 1910/14, lo siguió Don Ernesto Gaeta, 1915 a 1936, luego Don Andrés Avelino Vera, 1936/50, Luis Orteni, entre 1950/61, Jesús Popa desde 1961/70, le siguió Don Héctor Gioda, y posteriormente el último Jefe fue el Sr. Héctor Lombardi, hasta el cierre de la Estación por clausura.

Hechos sobresalientes: En 1970 gana el primer premio a la Estación mejor cuidada.

María Teresa fue el primer granero de la República en los años 1934/1935 y posteriormente fue la primera en todos los órdenes.

El personal que contaba primeramente hasta el año 1943, era un Jefe auxiliar y un cambista.

Durante muchos años pasaba un tren de pasajero a las 6 de la mañana hacia Rosario y regresaba a las 13 Hs, un segundo tren pasaba a las 15 Hs. y regresaba a las 22 Hs, era un entretenimiento para mucha gente en las noches de buen tiempo, ir a la estación a presenciar el arribo del tren.

Luego con la venida de las nuevas leyes de trabajo, el personal fue aumentando a Jefe, tres ayudantes y dos cambistas que trabajaban 8 horas por día.

La cuadrilla que atendía las vías desde Runciman hasta Christophersen, constaba de un capataz y 40 peones hasta el año 1943, luego ese personal fue reducido a 10 personas.

La cuadrilla desde 1910 hasta 1912 estaba a cargo de un capataz ambulante llamado Blas Palena, en el año 1912 fue nombrado capataz Don Juan Popa, quien venía trabajando desde 1908 como capataz de una cuadrilla de la empresa constructora de las vías. Don Popa tuvo el cargo hasta el año 1949, fecha en que se jubila.

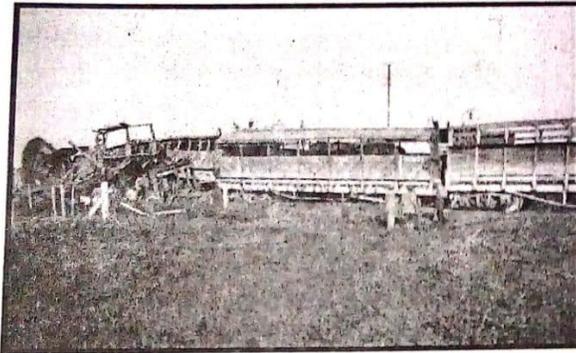
Le siguió como capataz Don Pablo Pankiw, luego vinieron Don Blas Daversa, Pedro Cuello, Carlos García, Nelson Oliva y por último José Vázquez.

El 1º de noviembre de 1991 la línea ferroviaria pasó a manos de Ferro Expreso Pampeano.

Los ladrillos de la estación los hizo un señor de apellido Ludueña en el año 1907. El cartel María Teresa todo de hierro fue colocado en 1968 antes era de madera escrito en blanco.

Accidentes ferroviarios

Nos referiremos a algunos de los accidentes ocurridos en nuestra Jurisdicción.



Paso a nivel, unión de calles Sáenz Peña y uno.

Así quedó el tren vaquero, que mató a los esposos Saino (foto Orsetti).

El 29 de Junio de 1953, un tren de hacienda, embiste a un automóvil en el que viajaban el Sr. Saino y su Sra. Ocasionándoles la muerte a ambos.

Minutos antes, con ellos iba Don Juan Nizetich (tenía 25 años) quien se bajó 100 metros antes en la verdulería Llop (esquina norte de 1, 4 y Vieyra).

En el año 1959 el tren embiste en el mismo paso a nivel a una chatita conducida por Don Juan Soler ocasionándole la muerte. En 1961 un tren de tropas militares que venía de Bahía Blanca hacia Rosario, se detuvo en la estación, un soldado que había ido a comprar cigarrillos al Hotel Central al tratar de subir con el tren en marcha, resbala y pierde una pierna bajo sus ruedas (fue atendido por el Dr. Araujo).

Otro accidente fue el que protagonizó el matrimonio Reynoso quienes habían tenido una farmacia en María Teresa, perdieron la vida arrollados por el tren, en el paso a nivel de la laguna de Reynoso (el mismo apellido, pero no había parentesco), fue en 1968, en ese momento tenían farmacia en San Gregorio.

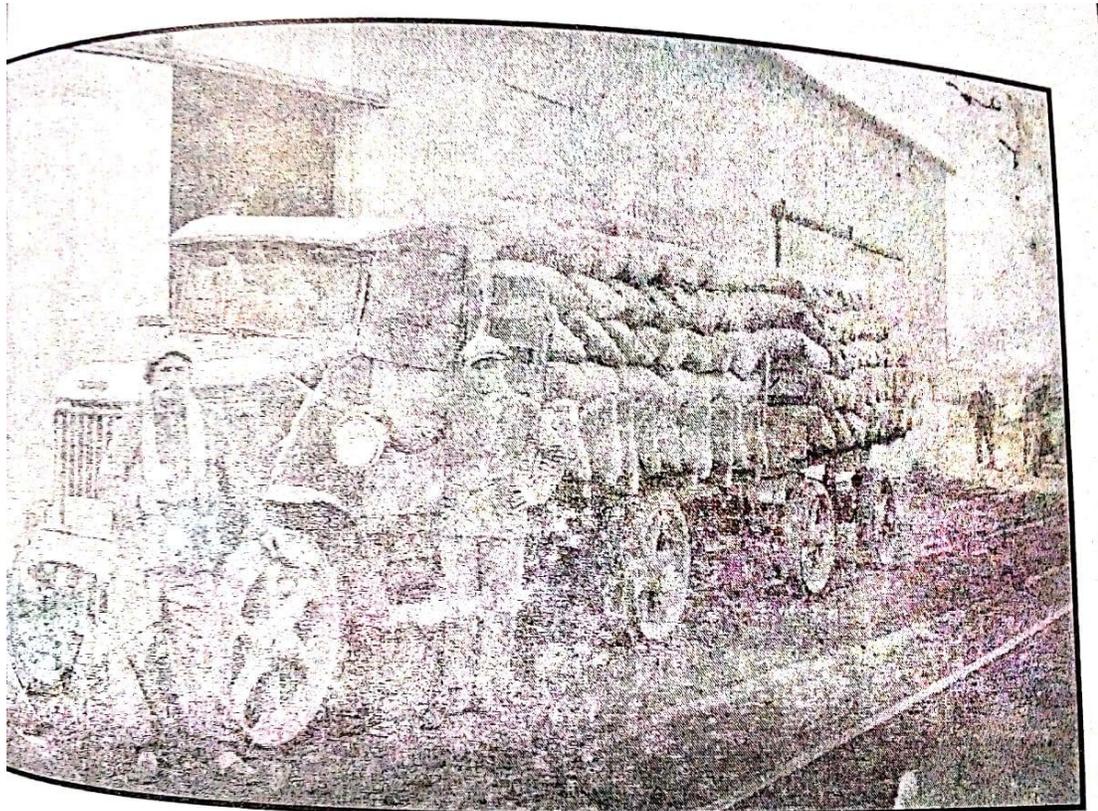
Otro suceso lamentable: Una mujer de nombre Damiana Cabrera que juntaba granos de maíz debajo de los vagones en una de las vías adyacentes, murió al ser investida por un vagón que caminó por el empujón de una locomotora en maniobra, esta señora vivía en una casa (ya demolida) frente a la playa de camiones, (unos 200 m del paso a nivel sur).

Hubo otros accidentes de menor importancia. Entre ellos se recuerda que en el viejo paso a nivel (cuando estaba del lado sur de la escuela), el tren atropelló a Abraham Fridman, sin consecuencias personales. Fue en 1938.

El paso a nivel ubicado entre 1 y Sáenz Peña, primeramente estuvo pegado a la escuela secundaria, del lado sur. El traslado se realizó en 1940, el

motivo fue que al estar cerca de la estación cuando maniobraba el tren lo ocupaba mucho tiempo obstaculizando el tránsito con la consecuente pérdida de tiempo para la gente que viajaba del barrio viejo al barrio nuevo y viceversa, ya en 1938 se pedían guardabarreras, nunca se colocaron, éstas hubieran evitado las muertes que ocurrieron luego.

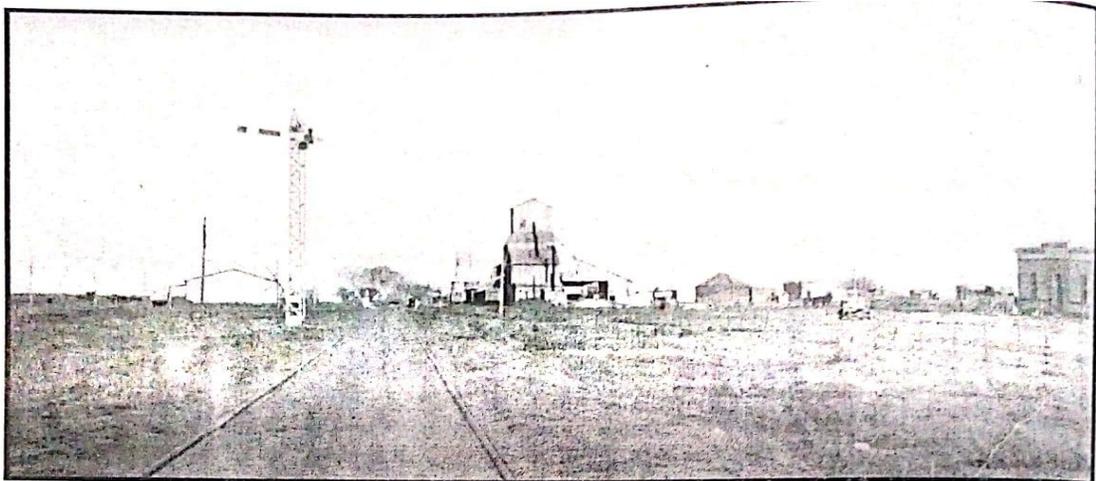
“EMPRESAS CEREALES”



Camión marca Internacional de fines de la década de 1920, la firma Aramendi tenía 3 unidades con las que llevaban el cereal a Villa Cañas, contó Don Guillermo Banchio que, cuando él era chico vivía en Santa Lucía (en una casa cerca de la Ruta de tierra) y en las madrugadas de invierno, los 3 camiones pasaban juntos y con las ruedas macizas producían un fuerte ruido y temblor, en ese entonces todavía no existían las cubiertas ni las cámaras – Don Banchio nació el 16 de diciembre de 1924 y falleció el 25 de enero de 2005.

La primera cerealera fue Aramendi y Cía, luego aparecieron Northern Elevator, Abraham Fridman, Antonio Belbuzzi Hnos. y la Firma Nicasio Guerrico y Cía. Luego se radicaron nuevas firmas, tales como Baldoma Hnos. y Cía. Cooperativa Agricultores Federados, Cooperativa Justicialista, Nou y Bernaus, Cooperativa de Santa Isabel, Semillera Grimalt, AGD, Cargill, La Plata Cereal, posiblemente hubo algunos más. Con el correr del tiempo algunos fueron desapareciendo, dejando lugar a la radicación de otros. Abraham Fridman, desaparece su elevador, fue demolido. (década del '40) La firma Baldoma Hnos. y Cía. Deja de funcionar por los años 53/54 y aparecen la firma Coop. Agricultores Federados y Nou y Bernaus. La firma Antonio Belbuzzi y Hnos., operó hasta el año 38' aproximadamente. Aramendi y Cía. Vende a la Coop. Agricultores Federados. La firma Nicasio Guerrico desaparece y empieza a operar la Coop. Justicialista.

El primer gerente de la Northern Elevator fue Don Dante Camiletti.
 El gerente de Baldoma Hnos. y Cia. Fue Don Héctor Baldomá.
 El gerente de Aramendi y Cía fue Don Joaquín Aramendi.
 El primer gerente de la Coop. Justicialista fue Don Dino Gavagnin.



Año 1939 - Toma desde el paso a nivel, vemos la Northern Elevator al fondo, a la derecha el frente de la vieja Esc. Nacional N° 225 (luego fue parte trasera de Esc. Secundaria), se ve un vehículo circulando por la vieja calle, la que luego fuera anulada y desde ese momento nace la calle Sáenz Peña. (unos metros mas al oeste)

Elevador oficial

El primer proyecto de construcción data de 1936.

Pero el Elevador oficial se construyó entre 1953 y 1956, contó Don Gabriel Acastelo que todas las semanas tenía que sacar diez o doce fotos y enviarlas a Bs. As a la Junta Nacional De Granos, así podían comprobar el crecimiento de la obra. Cuando se inauguró el ingeniero Rey le ofreció a Don Gabriel un puesto para recibir y cargar camiones, el que ocupó hasta su jubilación. Éste además de su trabajo en el elevador, era fotógrafo, (el más popular de María Teresa), durante muchísimos años, sacó miles de fotos en casamientos en la iglesia y en todo tipo de acontecimiento.

Vivió en calle Dorrego N° 877, había nacido en Génova Italia, cuando tenía 30 años en el '45 fue a Brasil por solo 3 meses y vino a la Argentina.

Los primeros empleados de la junta fueron (en 1956): Carlos Medrano, Román Gomar, el Sr. Mendieta, Juan A. Velásquez y Toreiro. Luego se incorporan los Sres. Ferrari, Blair Litta, Esteban Barbich, Juan A. Velásquez.

El elevador oficial (junta nacional de granos) fue el N° 33, con 20 silos, capacidad 4850 toneladas, balanza y casa para gerente.

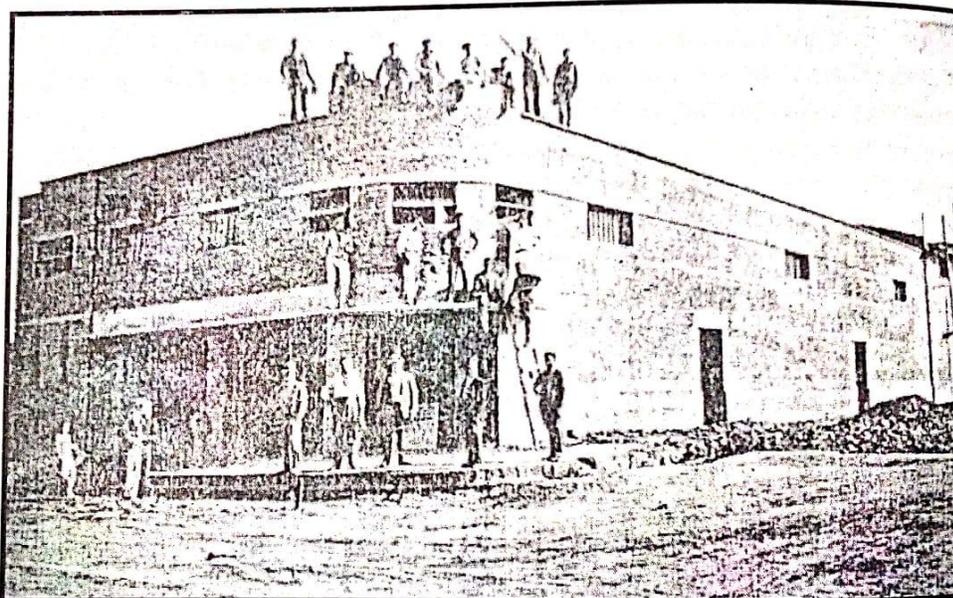
En una segunda etapa se construyeron silos subterráneos con 16 celdas, capacidad 15.000 toneladas, inauguradas en 1963. recordó Román Gomar, que cuando se hicieron los cimientos, debido al terreno arenoso y bajo, se producían derrumbes con riesgos para las personas que trabajaban. Los Hnos. Raúl y Fito Echevarne fueron los albañiles, primeramente se hicieron las excavaciones hasta 11 metros de profundidad, se comenzó con un diámetro de 4 y se terminó con 12 metros, debido a que la tierra se desmoronaba, el agua estaba a 50 centímetros, continuamente trabajaban dos bombas para desagotar, una de las personas (Pino Algarbe) fue sorprendido por un desmoronamiento y quedó totalmente tapado de tierra, pero sus compañeros milagrosamente lo sacaron con vida.

Muchos desde chicos admirábamos Al “elevador oficial”, esa hermosa y gigante construcción era el orgullo de la mayoría de los habitantes de este pueblo, fuimos creciendo con esa silueta enorme, tal vez lo valorábamos porque era de todos, porque era de los argentinos.

Pero lo que había costado tanto esfuerzo, un día, en la década de 1990, fue vendida a una empresa privada. Se dijo que la cifra pagada por todas las instalaciones, habría sido muy inferior a lo que realmente valía. Siempre hubo conflictos entre la empresa y los trabajadores del sindicato o camioneros, estos aduciendo cobros menores a las tarifas reales.

CAPITULO 11 OBRAS IMPORTANTES

Foto tomada en los días finales de la construcción del Cine Monumental, solo faltaba la parte alta del escenario. Se ven las personas que trabajaron a las ordenes de Don Jorge Maticich.



Cine Monumental: construido por Miguel Bellino en 1937 en la esquina oeste de 1 y 8, el constructor fue Jorge Maticich, las puertas de madera fueran hechas por Miguel Ribas Alzamora.

En los primeros años se publicitaban las películas que se iban a proyectar, mediante carteles que se ubicaban frente a los cines y además se repartían boletines. También fue explotado por el Sr. Ramells y el Club Sportivo.

Durante algunos años fue operador Raúl Taboada.

Deja de funcionar en 1970.

Cine Alvear: construido por el Sr. José Torres en 1938 en la esquina de Alvear y Urquiza, dejó de funcionar en febrero de 1972.

Este edificio había sido construido por el albañil Emilio Marioni.

A partir del 8 de abril de 1939 y por algunos años, la explotación de este cine estuvo a cargo del club Juventud Unida.

Luego de un tiempo sin cines en María Teresa, en 1980 (aproximadamente) la sociedad Celso Redruello y Aldo Urquiza comienzan a brindar actividad cinematográfica en la sala Santa Teresita (salón del club Nueva Era).

En 1983 el centro cultural comunal, recién formado, les compran a dicha sociedad las butacas, maquinarias, telón, pantalla, etc.

Museo Polifacético La Vieja Estación: inaugurado el 5 de octubre de 1996. Cuando era presidente Anibal Merlonghi



Museo Polifacético Se instaló en el edificio de la estación del ferrocarril el cual estuvo unos años abandonado.

Plaza San Martín: Si bien su terreno había sido donado por el Sr. Vieyra a comienzos del siglo XX, siempre fue casi un terreno baldío (debido a que se inundaba), hasta que en 1973 se convierte realmente en una plaza, para ello trabajó un grupo de damas. Ellas fueron: Presidente Gladis Rojas, acompañada por Anabel Urquiza, Olga Jukich, Susana Maza, ñata Lorenzo ñata Tosco entre otras. El terreno se elevó con un terraplén de un metro. Los primeros trabajos fueron hechos por tito Ballesteros, con rastra de discos, y el señor Barroso con moto niveladora.

La colocación del mástil se realizó en 1976.

Plaza José Martíns: se inauguró en 1985, rodeada por las calles: Córdoba, Balcarce, Santa Fe y Belgrano.

“Plaza Centenario”

Plaza Centenario: ubicada frente a la Iglesia La Sagrada Familia, su predio fue donado por Elisa Alvear y su esposo en el año 1934, al poco tiempo comenzó a tomar forma de plaza, nunca tuvo nombre, por lo que la comisión organizadora de los festejos de los 100 años, le impuso el nombre de **Plaza Centenario** el día 17 de Mayo de 2002 coincidentemente con el día que nuestro pueblo cumplía 100 años. El primer placero fue el Sr. Delugo (éste falleció en febrero de 1958 en Villa Diego).

En 1938 se plantaron Plátanos y Magnolias, había dos canteros uno en cada extremo con flores Cresta de Gallo, observándose desde el agujero para el reloj de la torre de la iglesia, se podía ver un holograma dibujado en la plaza en forma de E. B., se cree que significaba Ernesto Bosch o Elisa Bosch.

Para entrar a la plaza había 4 molinetes, uno en la mitad de cada costado de la plaza, ya que a todo su alrededor tenía un alambrado para que no entraran los animales sueltos.

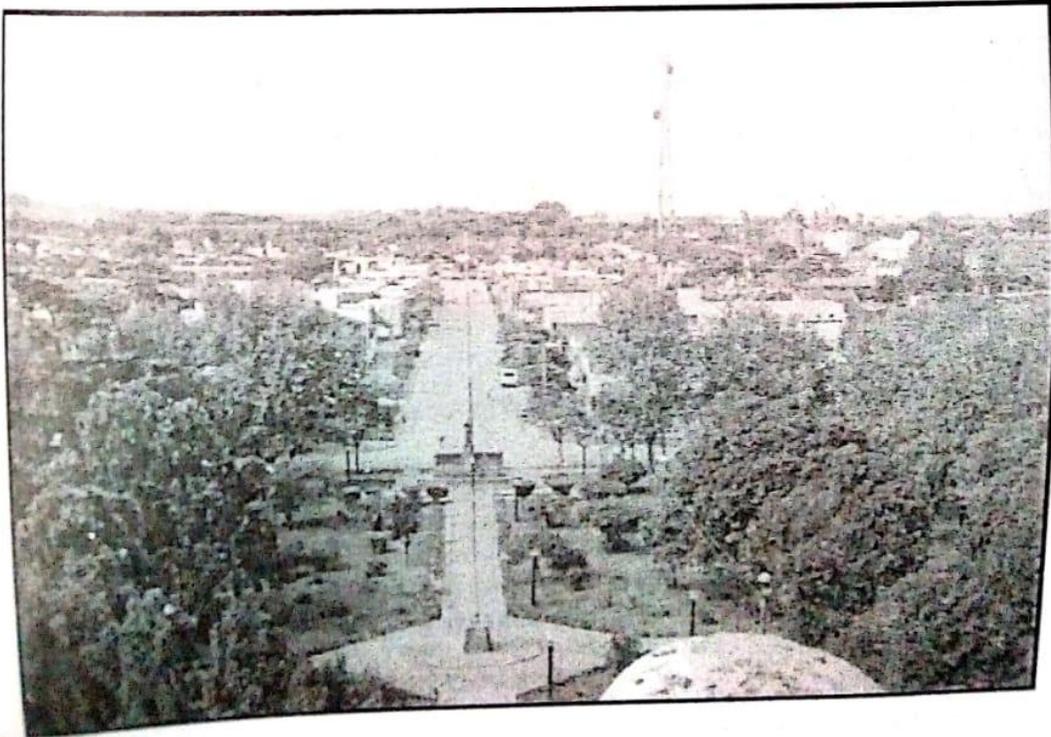
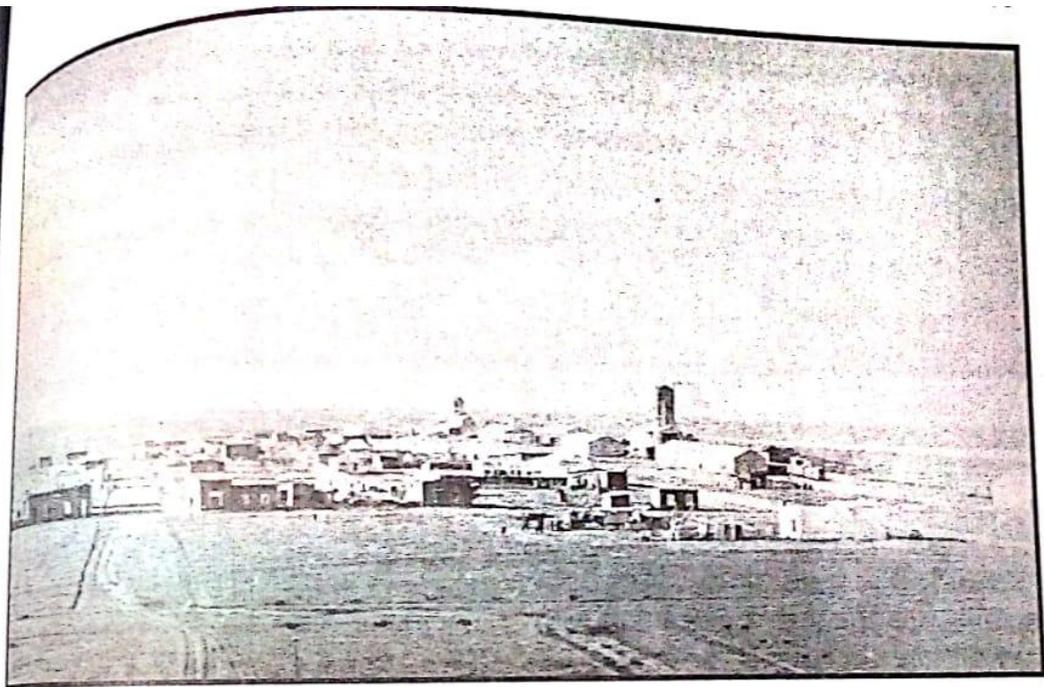
El primer mástil fue una palmera de madera (1936), el mástil metálico se instaló en 1951 donado por Raimundo Porta y hecho por el Sr. Pedro Solián en su taller de Mitre y San Martín (esquina norte).

El placero que más tiempo trabajó fue Rodolfo Nani.

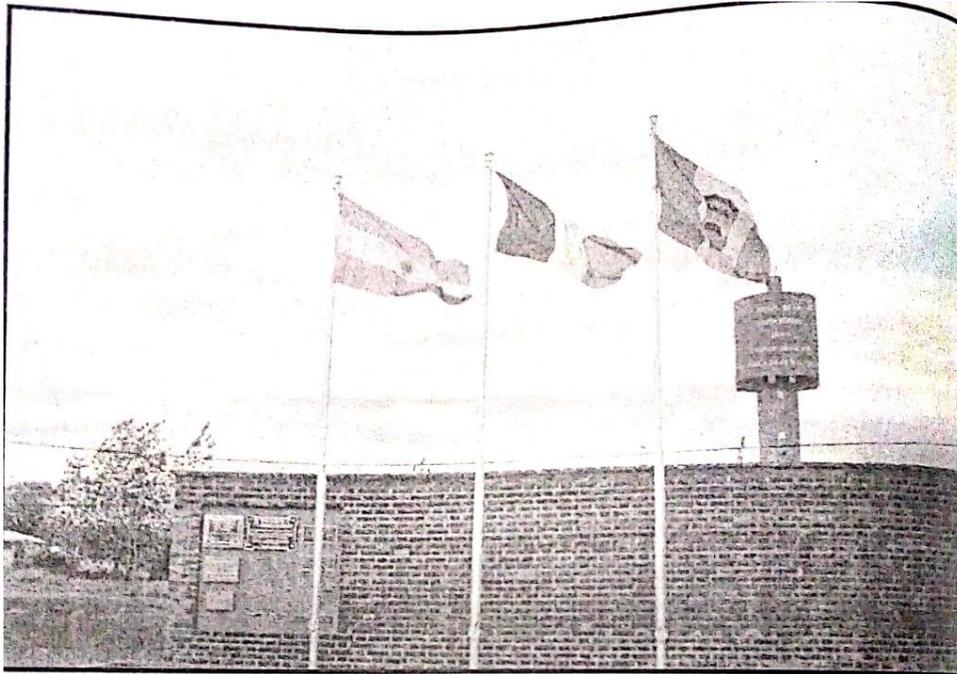
(Mirando el monumento a la madre de frente), unos 3 metros a la izquierda, el 20 de junio de 1953 se instaló un busto de Eva Perón el que fue sacado en 1955, el pedestal quedó unos años más.

En la página siguiente (139), en la parte superior podremos observar una fotografía tomada por Don Alberto Orsetti, desde la torre de la Parroquia, por el agujero destinado para el reloj, fue una semana antes de la inauguración de la iglesia La Sagrada Familia (octubre 1936), se ve el terreno donde se hizo la plaza, y al fondo la calle Alvear con los edificios de la esquina de Alvear y Brown.

En la parte inferior de la página observaremos la misma toma realizada por el Sr. Rolan Barroso en el año 2003, se ve el mástil, la calle Alvear pavimentada y mucha arboleda, el cambio en 67 años fue notable.

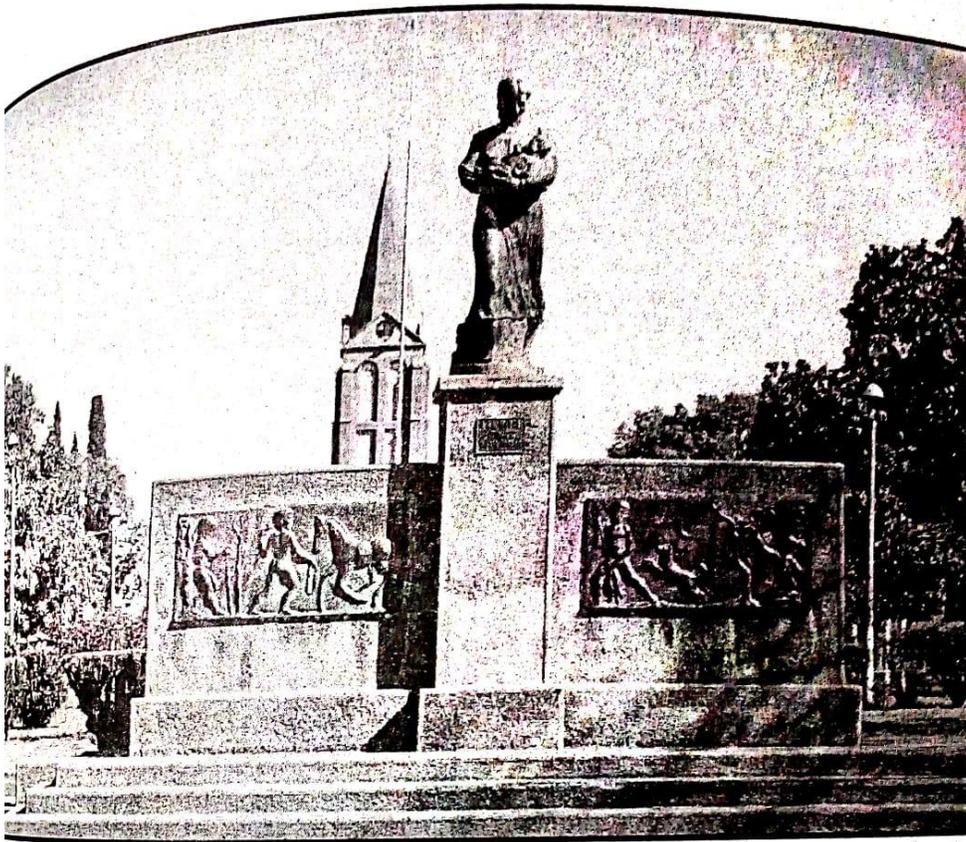


Plaquetario: Lo hizo construir, la comisión organizadora de los festejos del Centenario, en los primeros días del mes de mayo del 2002. Lugar destinado para la colocación de placas, con motivo de los 100 años se colocaron las que hicieron llegar instituciones y comunas de localidades vecinas. Fue elegido el punto mas céntrico del pueblo en coincidencia con la desembocadura del acceso General López. Los tres mástiles son para izar la bandera nacional, la de la provincia y la de María Teresa.



Plaquetario

- **Monumento a la madre:** Inaugurado el 19 de octubre de 1968, bajo la presidencia de Restituto Alejandre, diseñado por el escultor Wilfredo Viladrích.
El albañil fue el Sr. Echevarne, en la noche inaugural actuaron (al aire libre frente al monumento, con la presencia de 1600 personas) los siguientes artistas: Horacio Guaraní, los bombos Tehuelches, María Elena y dentro del salón del club Nueva Era, el Sexteto Tango.



Monumento a la Madre, uno de los más grandes del País.

“Barrios”

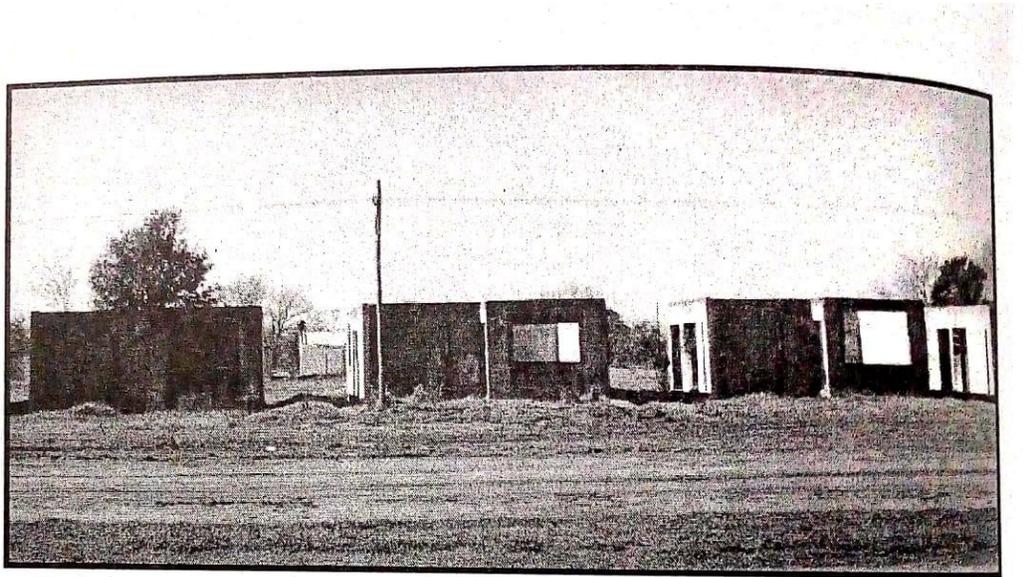
- **Barrio 25 de Mayo:** inaugurado el 25 de abril de 1975 (rodeado por las calles Sáenz Peña, Moreno, Córdoba y Belgrano, su calle interna Sta Fe).
- **Barrio Fonavi uno:** inaugurado 14 de diciembre de 1990 (rodeado por las calles 5, 6, 7 y 8 su calle interna Pasaje Vieyra). Las obras del terraplenado, comenzaron el 1 de julio y las llaves se entregaron el 11 de diciembre de 1990.
- **Barrio Fonavi 2:** (ubicado en calles 9, 12 y la parte del ombú en la calle 10) se inauguró el 30 de abril de 1999.

- **Barrio del acceso General López y ruta 14:** Se construyeron las paredes de esas casas, y estuvieron sin techar por más de 20 años. Un triste paisaje durante tanto tiempo , se divisaba desde la ruta. ¿Qué pensarían los que circunstancialmente pasaban por María Teresa?.

Sin duda fue otro de los problemas de mal formación que se ocasionaron en nuestro pueblo. ¿Por qué no se hizo entre calle Sáenz Peña y ruta 14 Para cuadrar mejor el pueblo? se volvió a repetir la historia de comienzo de siglo XX, nunca se pensó en cuadrar.

Pasarán muchos años, hasta que se junten todos los barrios, a paso lento, de a poco se irá construyendo, hasta que algún día tal vez quede bien conformada la planta urbana.

A principio del 3º milenio se fueron terminando lentamente algunas construcciones de este barrio.



Se pueden ver casas en el estado en que permanecieron durante tantos años.
Se puede observar también en algunas, cómo crecieron árboles dentro de ellas.

Barrio Moscú: Con este nombre se denominó a un conjunto de casas, (construidas de barro y cinc). Las habían hecho muy juntas en 3 manzanas, en inmediaciones de las calles 8 y 12.

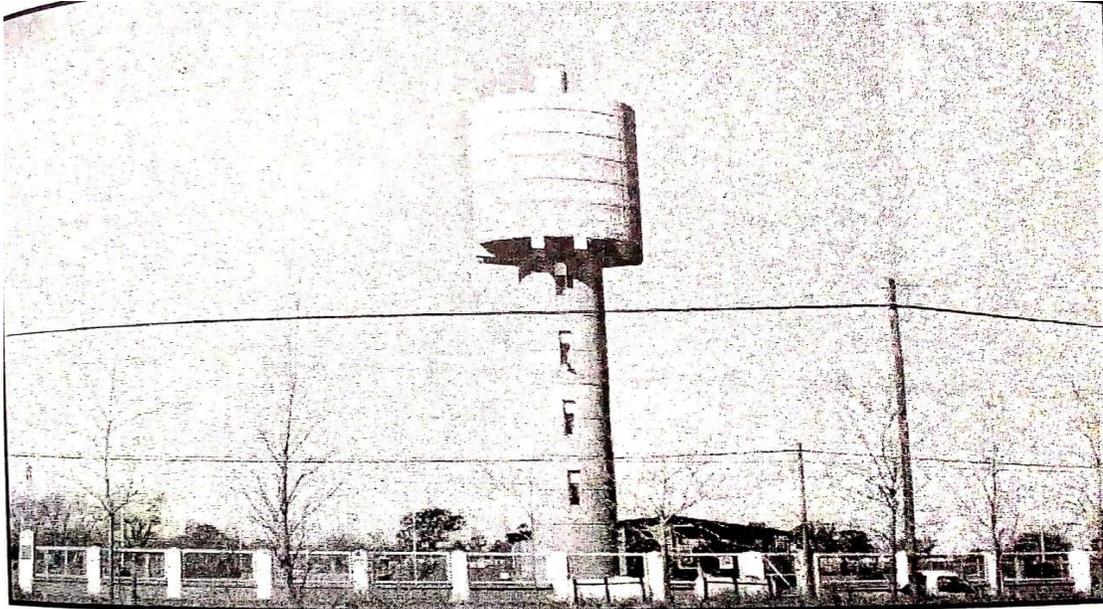
Fueron habitadas por familias que venían de La Pampa a juntar maíz y se quedaron para siempre.

Algunos trabajaron en la fábrica de aceite y en el frigorífico. Aquellas familias fueron; entre otras: Urban, Laineker, Kiern, Schmidt, Wirtz, Guete, Roleiser, Molleker, Glacer, Komaroski.

Barrio Tomaghelli: El Sr. Luis Tomaghelli era dueño de las tierras que abarcaban 4 manzanas, las que estaban rodeadas por las calles: al oeste la calle 1, al norte calle 14, al este calle 9, y al sur calle 12.

La familia Tomaghelli vivía en la casa de la esquina (sur) de 7 y 12.

El Sr. Tomaghelli era carrero. Cuando vendió los terrenos, se fue a vivir a Bs. As. donde falleció años después.



Planta de Agua Potable

Planta "Agua Potable": Pasó como en tantas obras de María Teresa, se demoró muchísimos años en realizarse, máxime teniendo en cuenta que en la mayor parte del pueblo el agua no era apta para el consumo humano.

Hubo varios intentos de encarar la obra, hasta que se concretó el 11 de noviembre de 1998. La Cooperativa Eléctrica de María Teresa Ltda., fue quien se encargó de dirigir la construcción e instalación de cañerías, como así también la parte de cobranzas.

El día 5 de abril de 2005, la Presidente Comunal Dra. María Cristina Gómez, anunció por FM Cordial la instalación en breve del Gas Natural en María Teresa (solo queda pendiente la obra de cloacas)

Acceso Raúl Petrich: Fue inaugurado el 14 de febrero de 1988, durante 11 años no tuvo denominación.

El 31 de julio de 1999 se le impone el nombre de Raúl Petrich.

Hasta el 2005 era el único acceso que identificaba a nuestra localidad, los demás tenían una identificación mínima, algún día el acceso Gral. López tendrá seguramente un gran arco de entrada (es el acceso que desemboca en el medio pueblo).



Acceso Raúl Petrich

- **Iluminación de la avenida San Martín:** Inaugurada en 1976.
- **Iluminación del barrio norte :** las columnas de iluminación que reemplazaron a los focos que había en el centro de las esquinas, fueron inauguradas en 1985.
- **Iluminación de los accesos General López y Petrich:** inaugurado en 1985.
- **Electrificación rural:** Habilitada el 30 de noviembre de 1974.

CAPITULO 12

NUESTRAS FIESTAS

- **Fiestas Patronales:** Algunos las recordamos con una nostalgia muy especial. siempre comenzaban con la salva de bombas a la salida del sol. En la esquina de 3 y 8. Durante muchos años, el encargado de tirar las bombas fue el Sr.Solé. Luego seguía el desfile que comenzaba en esa esquina y terminaba en la plaza del Barrio Nuevo. Al mediodía se servía el vermouth (gratuito), por la tarde la procesión que tambien empezaba en el Barrio Viejo y terminaba en el Nuevo. Se solían organizar juegos y entretenimientos. Por las noches había, cena y baile apenas entraba el sol, todavía con algo de claridad ya había filas de personas pugnando por entrar. Desde el primer festejo (1951), las Fiestas Patronales se realizaron los días 3 de Octubre, pero a partir de 1980, se pasaron a festejar el día 1 del mismo mes, excepto en 1995, que no se festejaron. Se recuerda que el vermouth era preparado por Don Juan Salas, Marcial Guerrico y Luis Bonifacio, entre otros, mientras “Los Alegres Orenzanos” deleitaban a la concurrencia con su alegre música española. (Hasta aquí contamos lo que ocurrió hasta 1980 aprox., luego fue cambiando la forma de festejar) La primera comisión organizadora de las Fiestas Patronales estuvo conformada por: Presidente Honorario: Pablo Morgan, Presidente: Arsenio García, Vicepresidente: Rodolfo Dominis, Secretario: Guillermo Bollero, Pro Secretario: Adrián Pajon, Tesorero: Martín Ozcoidi, entre otros Colaboradores: Joaquín Aramendi, Ceferino Domingo, O. Casco, Bartolomé Santandreu, Dimas Menéndez, Carlos Comi, E. Mauri, Horacio Guerrico y Francisco Avalis. En los primeros años, el animador de las fiestas era el Sr. Camilleti. Las mismas nacen en la Iglesia La Sagrada Familia. Se hizo una elección entre San José y Santa Teresita, y salió electa Santa Teresita como patrona de María Teresa. Por ese motivo se realizan en su día.

FESTEJOS DEL CENTENARIO

La mañana del viernes 17 de Mayo de 2002 amanece con amenaza de lluvia. Como estaba programado a la hora 8, autoridades y personas convocadas se dividieron en dos grupos, para que a la misma hora se izaran las banderas en las 2 plazas: San Martín y Centenario.

A la vez frente al plaquetario se tiraba una salva de bombas. Esto se realizó normalmente, pero a las 8,20 hs. una muy fuerte lluvia comenzó a caer sobre María Teresa. (25 milímetros en 10 minutos) lo que produjo inundaciones en las calles, y en la carpa.

El presidente de la comuna Sr. Hector Bernaus y algunos integrantes de la comisión organizadora de los festejos, reunidos en los estudios de F.M. Cordial, decidieron pasar los actos que debían realizarse frente al Plaquetario, a la carpa instalada en la cancha de fútbol de Nueva Era, pero la misma tenía agua y los accesos estaban anegados, por lo que tuvieron que realizarse los actos en el gimnasio de la escuela Provincial 6225, retrasándose el horario del comienzo de los mismos.

Todo empezó con la misa de campaña a cargo del Padre Julio Pecci y el Obispo Gustavo Help. Luego se presentó la Banda de la Policía de la Ciudad de Santa Fe, poniendo la música al Himno que fue coreado por los presentes que colmaban el gimnasio. En parte, se pudo hacer el desfile, el cual había requerido una gran organización, y se iba a realizar frente al Plaquetario. Aunque el clima era adverso, igualmente se llevaron a cabo los actos programados, y como broche de oro de esa mañana, la Banda de Santa Fe, con sus cantantes, hicieron el deleite de los presentes.

El vermouth popular (gratuito) que estaba programado en la carpa, se postergó, realizándose el día 25 de Mayo.

Por la tarde del viernes 17 se expuso el proyecto, "Raíces de mi pueblo" en las escuelas.

La carrera de regularidad se suspendió por la lluvia y se realizó el día 25 de Mayo.

El viernes 17 de mayo por la noche se realizó la noche de Gala en el gimnasio con la participación de más de 1500 personas.

El piso de la carpa seguía anegado por el agua.

El sábado 18 de Mayo por la mañana, el padre Julio Pecci realizó el paseo por las calles del pueblo. La carrera de obstáculos, programada para la tarde, se suspendió también por mal tiempo y se realizó el 1º de Octubre, día de las Fiestas Patronales. Los demás actos en el Centro Cultural, se llevaron a cabo normalmente.

En la noche del sábado 18 con otra gran concurrencia, (nuevamente se superaron las 1500 personas), se realizó el festival de artistas locales y baile popular.

Finalmente, el domingo 19, se pudo realizar en la carpa el GRAN ALMUERZO con más de 2700 comensales, los que fueron atendidos por 125 mozos y jefes de mesas, compuestos por alumnos de las escuelas, y colaboradores, (todos ad honorem), dirigidos por el Sr. Omar Caporalini.

Las 11 vaquillonas fueron asadas por 20 personas dirigidas por el Sr. Humberto Vassallo. Los cortadores de las carnes eran dirigidos por Roberto Zarza. La ensalada fue preparada por damas. La torta medía 7 mts.

Meses antes se habían formado 20 grupos, los que trabajaron en distintos equipos para organizar el gran festejo, cada cual en su tarea específica.

Actuaron conjuntos musicales representando a las colectividades españolas, italianas y yugoslava. Se quiso homenajear así a la memoria de los inmigrantes que habitaron nuestro pueblo.

Lo más importante fue la gran colaboración de tantas personas, ya sea con trabajo, donando dinero, vaquillonas, lechones, aceite, etc. En los 3 días de festejo sólo hubo que pagar una tarjeta muy económica para el almuerzo(\$4 que equivalían a 1,20 dólar). Todos los demás espectáculos fueron con entrada gratuita. Hubiera sido mucho más fácil la organización, cobrando una tarjeta a valor normal y trayendo un servicio, pero se quiso hacer algo muy económico para que todos los habitantes pudieran asistir.

La comisión organizadora estuvo integrada por las siguientes personas: Restituto Alejandro, José Lazzaretti, Manuel Andrade, Félix Reynoso, Luis Godoy, Lilian Torres, Mabel Medrano, Ricardo Blanco, Susana Zelanovich, Gregorio Rodríguez, Héctor Bernaus, Santos Díaz, Rosa Durán, Griselda Pompei, María Teresa Soler, Mario Zeballos, Andrea Martino. Coordinador: Miguel Durán, Tesorero: Daniel Goiburu.

Trabajaron entre otros en los días previos:

Organización del desfile: Carlos Giménez

Embellecimiento del pueblo: Maricel Chisari, Mabel Medrano.

Organización Festival de artistas locales: Carlos Almará.

A cargo de la torta estuvieron: Cristina Gómez, Mabel Medrano, Ivana Belsun y varias damas más.

Proyecto de declaración presentado en el Senado de La Nación por la Senadora Nacional Roxana Latorre.

Senado de la Nación

MESA DE ENTIENDAS
- 2 h, Ar. 200
SUC. 5. 11. 65. 2002

PROYECTO DE DECLARACION

El Senado de la Nación

DECLARA

De interés el 100° Aniversario de la Fundación de la localidad de María Teresa, Departamento de General López, Provincia de Santa Fe, conmemorarse el día 17 de mayo de 2002.

Roxana Latorre
Prof. Roxana Latorre
Senadora de la Nación

Senado de la Nación

Buenos Aires, 13 de mayo de 2002

Al Señor
Miguel Angel Durán
S. / D

De mi mayor consideración:

Me dirijo a Ud. y por su intermedio a todos los habitantes de la localidad de María Teresa, con el objeto de hacerle llegar mi más sinceras felicitaciones por el Centenario de dicha localidad.

No es común, y más en las actuales circunstancias por la que atraviesa el país, que una población cumpla 100 años y sus habitantes sigan apostando a su desarrollo y progreso.

Creo, por la difícil situación nacional, que no es tiempo de festejos, aunque tampoco momento de soslayar un cumpleaños centenario de un pueblo tan querido de nuestro sur santafecino.

Sin más, saludo a Ud. Atte.

Oscar S. Lambert
OSCAR S. LAMBERTO
SENADOR DE LA NACION

Nota enviada por el Senador Nacional Oscar Lambert, con motivo del festejo de los 100 años de María Teresa.

LEMA DEL CENTENARIO

“Todos somos testigos, de una historia que sigue presente”

Para la creación del lema, se organizó un concurso a nivel escolar, el cual estuvo a cargo de la docente Marisa Vivone. Fueron invitadas a participar la Escuelas Rurales, Escuela de Enseñanza Media y Escuela Provincial 6225. Cada curso debía presentar el lema en sobre cerrado, y la comisión organizadora de los festejos eligió el presentado por el 1º polimodal de ese año 2002, la autora fue la alumna Diana Pankiw.

Con motivo del centenario de María Teresa, Manuel Andrade (Manolo) escribió una gaceta. Estas son algunas de sus estrofas:

Cuando un 17 de mayo de 1902 nace por gracia de Dios
un pueblo santafesino que se fue abriendo camino
luchando en su pobreza pero con mucha entereza
trazaron nuestros caminos
esos bravos peregrinos de todos lados llegaron
y este lugar nos dejaron llamado María Teresa.

*Reflexionemos un momento y pensemos en esa gente que llegó
a nuestra zona, sin agua, sin techo, soportando los fríos, el calor y
todas las contrariedades habidas y por haber.*

Con herramientas escasas es difícil comprender
como pudieron hacer para poder subsistir
si me parece vivir esos momentos que cuento
con un arado manquera, noche y día trabajando
le iban sacando a la tierra el fruto con su sudor
y con ternura y humor a sus hijos iban criando.

Las casas en ese tiempo por lo general las construían de chorizo, o sea, barro empapado en pajas de lino, tierra pisada; ya que al terminar el contrato con el estanciero tenían que abandonar el lugar.

Sin nombrar a ninguno, los estoy nombrando a todos
 aquellos que de uno u otro modo
 hombres, mujeres y niños
 le brindaron su cariño con ternura, con afán
 María Teresa nuestro, ya llegaste a 100
 y te debo agradecer por haber nacido acá.

*Por eso este pequeño homenaje a nuestros antepasados
 en los 100 años de María Teresa,
 que con tanto sacrificio nos dejaron esos luchadores y...
 luchadoras, ellas también tuvieron mucho que ver
 en lo que hoy es nuestro pueblo.*

Te dejamos de regalo en los 100 años que cumplís
 nuestra juventud que aquí se cría sin sobresalto,
 libres como el viento viven sin ninguna otra ambición
 que estar todos en unión, por eso que yo te digo
 El Señor esté contigo y nos de su bendición.



CAPITULO 13

ASALTOS

Asaltos al Banco Nación

El primer asalto se produjo en 1968, (nos contó Etel de Martínez quién en esa época vivía frente al Banco).

Ella estaba afuera de su casa, y vio parar una camioneta. Se bajaron los ladrones y llevaron a empujones hacia adentro del Banco a un Sr. de apellido Solé (le decían “el gordo”) que siempre vendía billetes de lotería en la vereda. Junto a los empleados fueron encerrados en la gerencia.

Nelly Oribe dijo que en el momento del asalto, su hermana Carmen (tenía 14 años) se encontraba en el banco.

Albino Maticich (empleado del Banco) recordó que él estaba de licencia, pero llegó apenas se fueron los ladrones. También acotó que un tiempo después hubo otro asalto, pero no se llevaron nada, porque las llaves de la caja estaban en la comisaría. Minuna Bournot de Durá dijo que ella estaba en el primer asalto junto con la señora de Camisola.

Un diario de la época publicó en un cuarto de página, que 4 sujetos en 6 minutos se llevaron \$13.200.000 de la sucursal María Teresa, y que el hecho ocurrió a las 7:50 hs.. encabezados por un enmascarado quien con voz enérgica dijo: “Nadie se mueva, esto es un asalto, a nadie le va a pasar nada si obedecen”. Con revólver en mano pusieron el dinero en una bolsa de lona, y sin violencia subieron a una pick up Ford F100 color azul oscuro, con la cual emprendieron la fuga.

Este periódico no descartó la posibilidad de que hubiera sido un suceso relacionado con los operativos guerrilleros de esa época, ya que emplearon frases tales como: “nosotros también somos trabajadores, sólo que nuestro trabajo es robarle al estado”,

El diario no comentó que a uno de los mal vivientes se le escapó un tiro, quedando la bala incrustada en el zócalo del mostrador.

El asalto al tren

El 8 de julio de 1939, el tren Nº 2, que procedía de Bahía Blanca con destino a Rosario, fue asaltado entre María Teresa y Runciman, a 10 Km. de nuestra estación, Los sujetos habían subido a uno de los vagones aquí en María Teresa. El guarda era un Sr. de apellido Cruz, quien con su escopeta hirió a uno de los ladrones.

Previo al asalto habían cortado las comunicaciones (la línea de telégrafo) y también perforaron las mangas de los frenos automáticos, para que no pudiera arrancar el tren. Se alzaron con un botín de \$ 3000.

CAPITULO 14

“FENÓMENOS NATURALES”

Una de las grandes inundaciones, se produjo en 1941. El entonces presidente de la comuna George Margueritte, quien a su vez era administrador de las tierras de Bosch, decide hacer un canal para desagotar el pueblo. Para ello el gobierno de la provincia otorga un crédito de 500.000 pesos. Ese importe (según se comentó) era una cifra demasiado alta por lo que era la obra, pero tal vez esto no fue lo más importante, lo peor del caso fue que el canal se construyó hacia el sur, y como es lógico las aguas corren en sentido contrario. Conclusión : “ el canal nunca funcionó”

El pueblo se siguió inundando. ¿Qué habría ocurrido?. El ingeniero Dono quien proyectó la obra ¿habría sido ineficiente?, ¿ O el canal se hizo con la intención de desagotar la laguna que tenía la estancia al sur de nuestra localidad?. La verdad, nunca se supo, la sospecha perduró en el tiempo.

Mientras se construía el canal, la draga avanzaba de sur a norte y era manejada por alguien muy hábil ya que iba rápido, dejando terminado perfectamente el gran zanjón. En uno de los momentos de descanso, cuando estaba a dos Km al sur del pueblo, el operario de la máquina le dijo a mi Padre (que se encontraba en el lugar sembrando maíz): “ Este canal nunca va a funcionar, fíjese que el pueblo está más bajo que aquí “.

Efectivamente, en ese punto nunca corrió el agua. Sesenta años más tarde, cuando se volvió a inundar gran parte del barrio viejo en el año 2001, vinieron ingenieros para ver la posibilidad de hacer funcionar el viejo canal, pero comprobaron que era imposible.

Otra inundación se produjo el 23 de octubre de 1944, y la más grande el 5 de noviembre de 1959, tras una tremenda tormenta o ciclón.

El barrio viejo en su mayor parte quedó bajo el agua. Fue quizás la mayor inundación. Marcelo Carnevale recordó que la calle 8 se encontraba llena de agua. Elide de Bonifacio dijo que donde ella vivía, en calle 1, tuvieron mucha agua durante bastante tiempo. Agustín Buso recordó que esta inundación fue la causa por la que dejó de funcionar la fábrica de aceite DON PABLO en la cual él trabajaba. El agua en ese lugar (Sáenz Peña y Moreno) arruinó las máquinas.

En 1961 se hizo un canal hacia el norte el cual dio muy buenos resultados.

Por gestión del entonces presidente comunal Don Alfredo Casals, se construyó un canal desde calle 2 y 5 costeano la plaza San Martín hasta calle 8. Por debajo de esta hasta calle 1 y por debajo de ésta hasta la 14. En ese lugar continúa el canal con cielo abierto, hasta desembocar en la laguna ubicada entre María Teresa y Santa Isabel. En el mapa de la zona urbana se puede ver el itinerario del mismo.

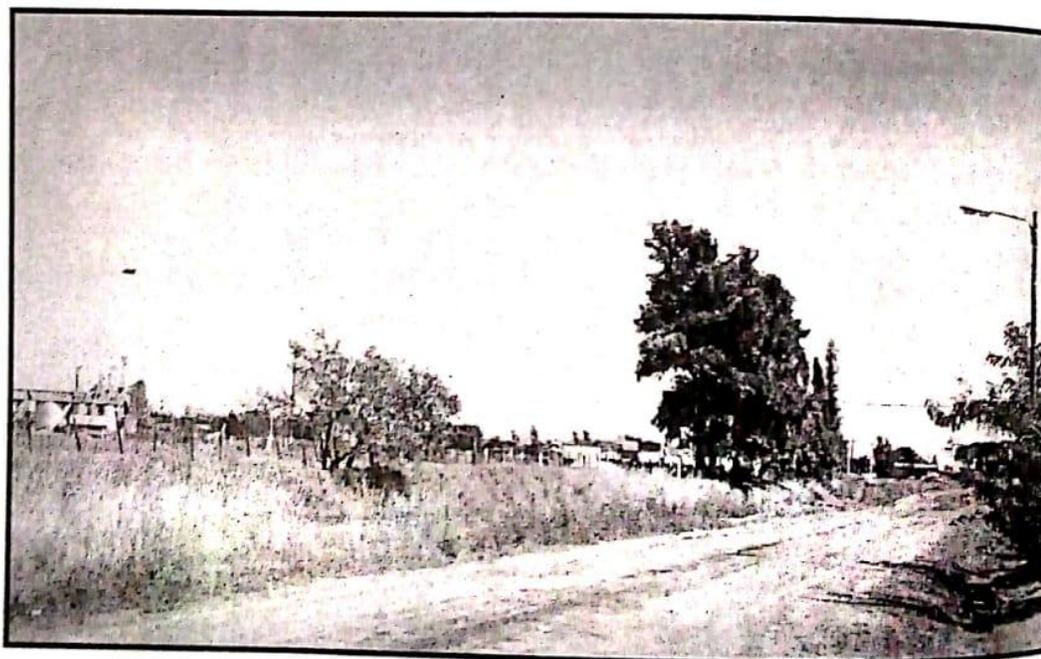


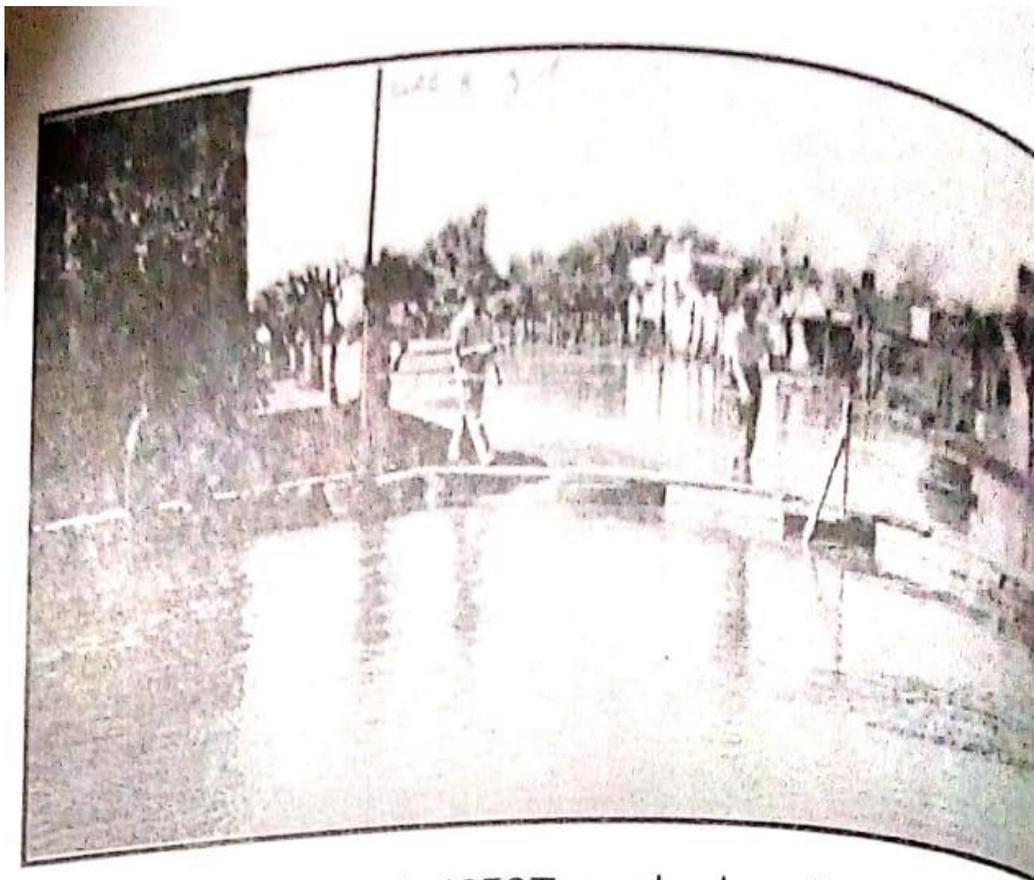
Foto Arriba: En 1941, toma una fotografía Don Alberto Orsetti desde la vereda de su casa, en calle 2. Se ve la Esc. N° 225 y a la izquierda los elevadores de la Northern, la calle 2 muestra las inundaciones de ese año.
Foto Abajo: Toma desde el mismo lugar realizada en el año 2005.



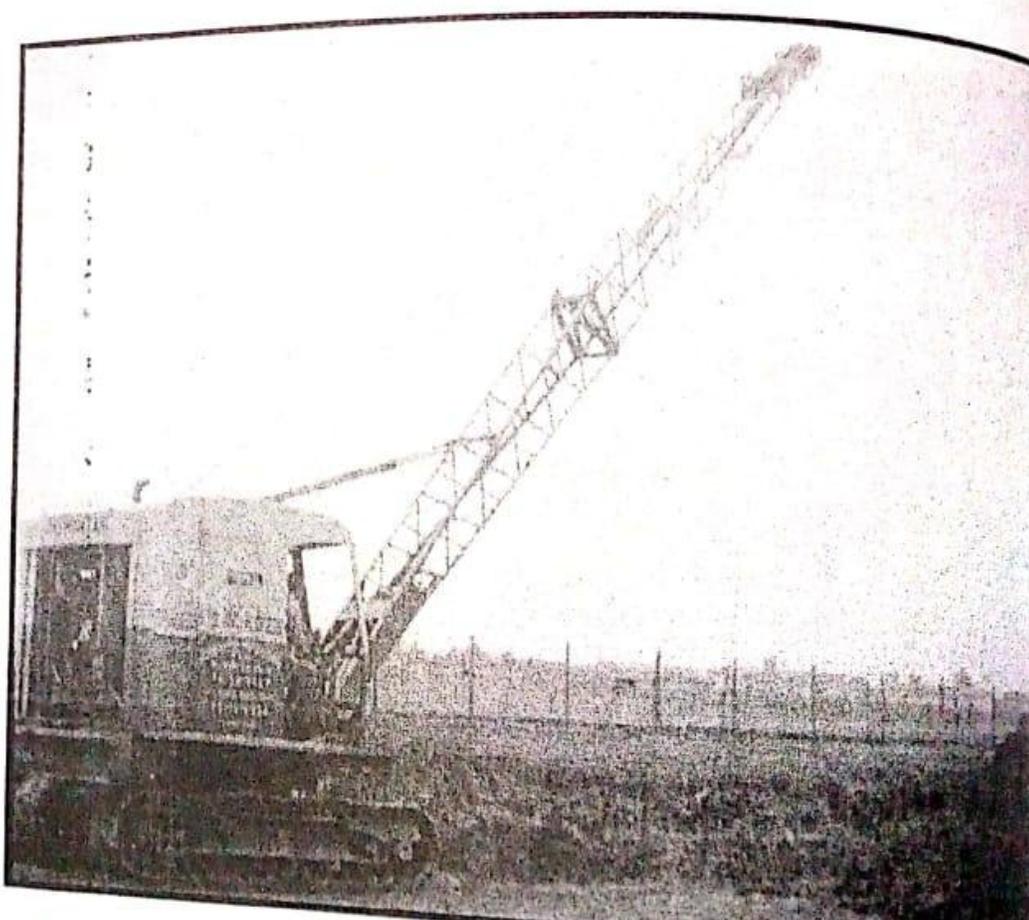
Inundaciones de 1959 Av. San Martín.



Inundaciones de 1959 Toma desde la Esq. de calle 8 y 1 hacia camino a S. Isabel.



Inundaciones de 1959 Toma desde calle 1 y 8
(al fondo plaza San Martín.)





Inundaciones de 1959 Esq. De Moreno y Sáenz Peña Se ve la fábrica de aceite, a la derecha el terreno donde luego se construyó el barrio 25 de mayo, al fondo los galpones del ferrocarril y al centro casi toda la manzana comprendida en el triángulo de Sáenz Peña, San Martín y Moreno (Foto Orsetti).

- **Pavoroso Incendio:**

Quizás el más grande de los incendios ocurridos en María Teresa. Fue en el almacén de Ramos Generales de los Sres. Bellino Hnos. Estaba en calle 1 y 8 (esquina este). Ocurrió en 1948, con pérdidas totales, pero no se registraron víctimas. Luego ese edificio fue comprado por el Sr. Guinovart.

- **Tormenta fatal**

El 28 noviembre de 1920, a las 23 Hs., se desató un ciclón que abarcó unos 500 metros de ancho. Derrumbó la casa de uno de los puestos de la Estancia Santa Inés, (el que estaba al sur oeste de nuestra localidad a unos 8 km.) lugar donde luego se radicara Pedrín Viola y continuaron viviendo sus hijos Miguel y Patricia. La casa era de ladrillos sin revocar.

Contó Don Agustín Buso, que su padre ese día había venido de trabajar de la Estancia, con un breke cargado de leña. El viento lo hizo rodar, destrozándolo totalmente.

Se voló el techo y cayeron algunas paredes, aplastando a su mamá que estaba embarazada. Su papá trataba de sacar los escombros, pero dos de sus hermanitas que eran muy pequeñas murieron asfixiadas.

Don Agustín que había nacido el 29 de marzo de 1919, y en ese momento tenía 20 meses, se salvó milagrosamente, porque una percha cayó de punta a la altura de su cabeza y evitó que lo aplastara la pared.

Caían piedras y una lluvia torrencial, más el viento y sin ningún tipo de iluminación, con el agravante de que la chacra más cercana estaba a 3000 metros. Además, el caballo se asustó con la tormenta y escapó. El papá de Don Agustín quedó a pie con todo el drama. Recién a las 5 de la madrugada pudo conseguir auxilio.

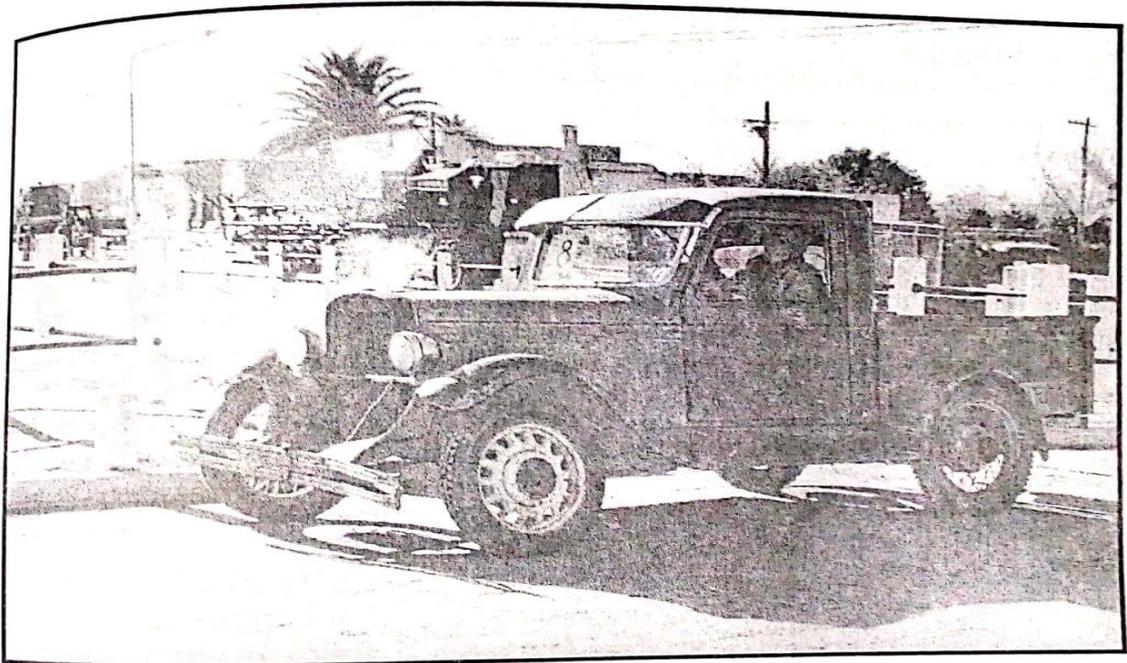
A la mamá la llevaron grave en tren, al Hospital Centenario de Rosario, donde pudo salvar su vida y tuvo una niña en perfectas condiciones. De todas maneras los padres quedaron mal psicológicamente durante mucho tiempo.

El papá de Don Agustín Buso había venido de Italia a Montes De Oca, luego estuvo en Christophersen, y más tarde se empleó en Estancia Santa Inés. Murió en 1955 y la mamá falleció en el año 1962.

Don Agustín Buso fue uno de los primeros alumnos de la Escuela Nacional Nº 225, en los años 1925/1926. Iba desde la Estancia Santa Inés (donde vivía), cruzando los lotes de pasto hasta la Escuela.

Al oeste de las vías No había casi viviendas.

En 1947, se casó con Doña María Delugo. Tuvieron 4 hijos: Una beba que murió de meningitis a los 3 meses de vida, y luego otra mujer y dos varones.



Don Agustín Buso con su vehículo, participando de un desfile.
Momento en que cruza el paso a nivel dejando atrás calle uno y tomando contacto con calle Sáenz Peña. Don Agustín aportó datos importantes para este libro.

- **Ciclón :**

El 11 de diciembre de 1931 pasó un ciclón de gran magnitud derrumbando viviendas. Recordó el señor José Galdeano que algunas chapas de los techos de las viviendas del barrio viejo llegaron hasta cerca del campo donde él vivía (5 kilómetros al norte frente al puesto Ponce). Este fenómeno afectó al local de la comuna.

Para las personas más afectadas se trajeron 12 carpas. Otras ocuparon vagones del ferrocarril.

- **“Nevadas”**

Últimas 2 nevadas del siglo XX en María Teresa: 16 de julio de 1973 y 27 de agosto de 1993, ésta última algo inferior a la del '73.

- **Cenizas**

Recordó Carmen Alsedá de Grimalt, que el 11 de abril de 1932 a la hora 23, comenzaron a caer cenizas sobre María Teresa, y lo hizo durante una semana. Esas cenizas provenían de un volcán de la Cordillera de los Andes.

Acotó Rubén Solián, que por ese fenómeno, María Teresa aumentó su cantidad de habitantes, ya que mucha gente de La Pampa, quienes habían venido a trabajar, se quedaron definitivamente porque las cenizas habían cubierto las tierras de sus pueblos de origen.

Don Goyo Rodríguez, dijo que en esos días se suspendieron las clases y que mucha gente sufrió una especie de sarnilla, eran granitos pequeños sobre la piel, provocados por las cenizas.

En 1944, también cayeron cenizas.

- **Sequías**

La sequía que se recuerda más lejos en el tiempo fue en 1916.

La sequía más larga que se recuerda duró 3 años seguidos (años 1937, `38 y `39). Fue una época de crisis muy profunda.

Todos los agricultores eran arrendatarios. Pagaban el alquiler dando los lotes del poco maíz que quedaba, para que alimentaran a sus animales, los dueños de las estancias.

Mateo Grimalt recordó que también se alquilaba el campo a ferieros o dueños de animales y con lo que se recaudaba se pagaba el alquiler a la Estancia. Ésta cobraba por adelantado a pesar de la crisis.

Durante la época de la 2ª Guerra Mundial, no se podía exportar y el maíz quedaba en las trojes. El gobierno les pagaba a los agricultores una pequeña cifra y luego lo quemaban. Iba un tasador quien medía la troje y calculaba los kilos que tenía. También el maíz en espiga era utilizado para las locomotoras de ese entonces (en reemplazo del carbón).

- **La Langosta:**

Llegó desde el norte a nuestra zona en 1904, en la época de sequía, se comía hasta la ropa. “Desapareció entre 1942 y 1944, cuando se comenzó a fumigar con D.D.T.

Como anécdota se recuerda que el 12 de octubre de 1933, la manga de langosta fue tan grande que en plena tarde prácticamente oscureció.

CAPITULO 15

Transporte de pasajeros

“ EL SOLITO “ era un colectivo de color blanco con una franja azul horizontal. Hacía el recorrido partiendo a las 6 de la mañana de María Teresa, pasando por Sta. Isabel, Villa Cañas, campo El Chañar, Teodelina y por la vieja ruta de tierra hasta Colón. Desde allí partía de regreso a la hora 16 y llegaba a las 20 a María Teresa. “Dormía “ debajo del alero de la estación de servicio de calle 3 y 8. Uno de sus chóferes fue el señor Luis Bonifacio, quien contó que lo manejó durante 3 años. Su hermano, quien vivía en Colón, era el dueño del colectivo. Primeramente había sido de un señor de apellido Guzmán.

El “ Solito” dejó de viajar en 1960.

Otro colectivo fue el que tenía el nombre de “LA FLECHA”. Fue el primero de nuestra localidad. En noviembre de 1937 su propietario fue Francisco Vassallo, luego pasó a manos de los “gringos Hipólito”, quienes en 1944 lo vendieron a Juan y Pedro Suñer; éstos a la sociedad Calamari y Yuanin, quienes le cambiaron el nombre por el de empresa “ 25 de Mayo “.

Más tarde se agregó a la firma el señor Jaime Grimalt.

Luego tomó la línea que pasa por María Teresa la empresa “Arito”.



Colectivo de la línea 25 de mayo, que en 1959 hacía el trayecto
Diego de Alvear, María Teresa, Venado Tuerto.
(Foto tomada en calle Sáenz Peña al 100)

CAPITULO 16

MÚSICA - TEATRO - BAILES – PEÑAS - ESPECTÁCULOS

- **Coro estable del centro cultural comunal:** No se recuerda que hubieran existido coros en María Teresa, hasta el 8 de noviembre de 1983, cuando se crea un Coro Estable dirigido por la Sra. Susana Zelanovich De Casals y Ruperto Avalis.

A lo largo de los primeros 20 años los integrantes fueron: Gladiz Caporalini, Paola Bournot, Vanesa Bournot, Paola Báez, Amada Belbuzzi, Esther Heras, Marcela García, Mariela Bailone, Gisela Tonsich, Rubén Bissiacco, Eduardo Báez, Rubén Casals, Juan C. Eterovich, Melina Príncipe, Graciela Carnevale, Marina Culich, Rocha, Nelly García, Ariel Irusta, María Matievich, Nieves Capdevila, Mara Ferrando, Rubén Varela, Negrita Varela, Coco y Ana Albetti, María Angélica Diale De Chisari, Daniela Varela, Nancy Delmonte, Mónica Acosta, Nidia Ligorria, Olga Medrano, César Mirada, Armando Giraud, María L. Casali, Mirta Centeno, Inés Acosta, Gloria Estrella, Dominga Giubbani, Valeria Casals, Claudia Salinas, María Ortiz, Domingo Moreno, Mariana y Daniela Dip, Nadia Nou, Raquel Poussif y otros.

Con el correr de los años, fueron cambiando algunos integrantes, Siempre bajo el lema

“ Sembrando canciones, cosechamos amigos “.

El coro estuvo abierto siempre a la participación de jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, que quisiesen formar parte de él.

El Coro del Centro Cultural Comunal de María Teresa, participó en encuentros zonales e interprovinciales. En 1996, lo hizo en el certamen provincial de coros, organizado por la provincia de Santa Fe, en el cual representó a la región actuando en la ciudad de Rosario y luego en la de Santa Fe. Actuaciones destacadas (entre otras) fueron las de: Sta Rosa De Río Primero en 1993, y Sta Rosa De Calamuchita en los años 2000-2001-Y 2002. El coro de María Teresa, cada año presenta la obra de Ariel Ramírez, Misa Criolla.

La directora, profesora Susana Casals, siempre ligada a la cultura de la localidad, fue coreuta del Coral De Las Espigas de la ciudad de Venado Tuerto. Esta agrupación en 1994 viajó a España.

Pincelada musical de un centenario

(Colaboración de Yoli Pellegrini de Garelli)

Como en todo pueblo, la música fue y será el complemento vital de su gente. Plasmada en distintos matices, fue dejando recuerdos a través de varios ritmos populares, obras selectas de variados compositores interpretadas por músicos y cantantes que se apreciaron en diversos escenarios y épocas diferentes del Siglo XX.

La vida social de M. Teresa se caracterizaba en sus primeras décadas por reuniones familiares donde se escuchaban o bailaban temas de ese tiempo: valeses, polkas, pasodobles, tarantelas y tímidamente tangos muy cuestionados en sus comienzos, pero que poco a poco empezaron a instalarse en el gusto popular.

Temas grabados en discos de pasta puestos en fonógrafos a manivela o a cuerda, servían para que se disfrutara de gratos momentos.

Los jóvenes bailaban mientras los mayores jugaban a los naipes, loterías de cartones o juegos tradicionales de las distintas corrientes inmigratorias, muy pocas entonces: italianos, yugoslavos y españoles.

Eran clásicas las reuniones en las chacras. Se jugaba un partido de fútbol entre amigos y luego al atardecer, se comenzaba a bailar para concluir a medianoche.

Se solía cenar algún cordero o lechón, previo paso por las bien provistas despensas colmadas de facturas de cerdo, muy comunes en ese entonces, dado que las familias eran numerosas y se manufacturaban estos animales durante el invierno. Algún aficionado tocaba el acordeón, violín, flauta, guitarra o bandoneón.

En esos años (1910/1920), un señor llamado Luis Brugnara con su acordeón amenizaba los bailes de chacras y en algún casamiento, cumpleaños o bautismo, solía acompañarlo en mandolina el Sr. Dellaqua.

En las estancias se lucían los guitarreros, rasgueando algo o improvisando algunas décimas que ocasionaban una payada de contrapunto casi siempre referido a los sucesos del día, mientras el mate pasaba de mano en mano.

Llegada la década del `30, el tango tiene ya un lugar destacado. Orquestas como Canaro, De Caro, Cobián, Arolas, etc. Voces como Gardel, Corsini, Magaldi se imponen en el gusto popular, con el ritmo del dos por cuatro.

Nuestro pueblo no podía permanecer ajeno a estos movimientos musicales, es cuando empiezan a aparecer las primeras orquestas y cuartetos. Una de las primeras estaba formada por:

- * Bartolomé Santandreu → guitarra de 8 cuerdas (Director).
- * Gabriel Santandreu → violín.
- * Miguel Santandreu → violín.
- * Alberto Carmana → bandoneón.

En 1935, aproximadamente, animaba bailes en Colonia “Santa Lucía”, “Troffe”, y Dekeruhé, la orquesta:

“Gambetta – Chiora”

- * Juan Chiora
 - * Pedro Gambetta
 - * Luis Gambetta
 - * Silvio Chiora (violín)
 - * Santiago Gambetta (guitarra)
 - * Justo Chiora (guitarra)
- } bandoneón

Otro de los cuartetos que aparecían

“Cuarteto Poussif – Rossi”

- * Jorge Poussif
 - * Agustín Rossi
 - * Aníbal Rossi y José Revelli (violín)
 - * Pedro Morgan (guitarra)
- } bandoneón

Años más tarde, el 30 de agosto de 1935 en “La Espigadora” en una carpa de bolsas, con el ingreso de un nuevo integrante, queda formada la orquesta.

“Poussif – Marmioli”

- * Jorge Poussif
 - * Agustín Rossi
 - * Celestino Marmioli
 - * Gabriel Santandreu (violín)
 - * Pedro Morgan (batería)
- } bandoneón

La 1º orquesta "Alonso": Ramón Alonso (violín) Andrés Avella (contrabajo) Alfredo Ghiso (cantor) Pedro Miret (batería) Rodolfo Alonso y Justino Alonso (bandoneón)

En la década de 1940 Se forma el cuarteto: "RE – FA – SI"



Jorge Poussif (piano) Cantor: Quiko Medrano (bandoneones) Antonio Persichetti y Justino Alonso (violín) Ramón Alonso

Al instalarse el equipo de amplificación en el club Sportivo Juventud Unida, se incorpora un cantor, debuta Bill Rosales, luego tienen como vocalista a Gilberto Gil y Alfredo (regular) Benítez.

Más adelante deja de ser cuarteto y se forma la orquesta: "RE – FA – SI" Típica y swing. En canto: Félix Soria y Quico Medrano.

* Alberto Carmana
* Jorge (Yoyo) Poussif } Bandoneón
* Antonio Persichetti }

SWING
* Ruperto Avalis

- * José Perone
- * Ramón Alonso (violín)
- * Ruperto Avalis (piano)
- * Blair Litta (contrabajo)

(acordeón a piano)

- * José Perone (pistón)

Esta actuó hasta el 58' (aprox.)

Otra de las orquestas que animaban distintas reuniones bailables con sostenido éxito era:

La 2º orquesta "Alonso"



BANDONEON

- * Agustín Rossi
- * José Carmen Perone

ACORDEÓN A PIANO

- * Vicente Arsanía
- * Ruperto Avalis
- * Andrés Avella (batería)

Cambian algunos músicos, quedando así formada:

La 3º orquesta "Alonso"

BANDONEON

- * Antonio Persichetti
- * Jorge Poussif
- * José Perone
- * Luis Esterri

VIOLIN

- * Ramón Alonso
- * Norberto Ibáñez
- * Andrés Avella (contrabajo)
- * Ruperto Avalis (piano)

También actuaba en esos años del 49' al 52', la Orquesta Típica "Los Indios".
Compuesta por:

- | | | |
|------------------------------|---|-----------|
| Rodolfo Alonso | } | bandoneón |
| * Roberto Cubells | | |
| * Luis Esterri | } | violín |
| * Vicente Tosco | | |
| * Ramón Alonso | | |
| * Atilio Tabaco | | |
| * Miguel Santandreu | | |
| * Felipe Tosco (batería) | | |
| * Nicolás Tosco (contrabajo) | | |

Cantores: Alberto Alonso, Regular Benítez, Alfredo Farías
Y una dama “Titi Benítez”

También amenizaba las reuniones bailables otra orquesta con buen éxito de bailarines, la típica:

“Dancing”

Con los siguientes músicos:

- * Miguel Berardo } bandoneón
- * Luis Esterri }
- * Omar Avalis (violín)
- * Ruperto Avalis (piano)
- * Andrés Avella (contrabajo)

Cantor: Juan Tognoli.

Luego el 9 de Septiembre de 1951 debuta Abel Leuci.

Años 50’: Se forma un nuevo cuarteto típico llevando por nombre:

“Cuarteto Maple”

- * Ruperto Avalis (piano)
- * Vicente Tosco (bandoneón)
- * Omar Avalis (violín)
- * Nicolás Tosco (contrabajo)

En esta década animó también distintos bailes la orquesta **“Guardia Vieja”**

- * Luis Esterri } bandoneón
- * Agustín Rossi }
- * Andrés Avella (contrabajo)
- * Luis Ortensi (violín)

Cantor: ocasionalmente Villarino de V. Tuerto

Llega la década del 60’ y con ella una renovación musical, llegan los ritmos caribeños: cumbias, calipsos, cha – cha- cha, se apoderan del gusto popular. El tango queda un poco relegado, grandes orquestas típicas ven reducidas sus actuaciones en vivo, radial o televisivas.

En María Teresa aparecen orquestas de ritmo modernoailable, una de ellas fue:

“Los Cuatro Amigos”

Ruperto Avalis (acordeón a piano) Jorge Poussif (piano) Andrés Avella (contrabajo) Cantor: José Llopi (Josecito).

Luego se agregaron Blas Bursi (guitarra) y Guillermo Avella (batería).

“Estrellas Tropicales”

el 18 de junio de 1966, debuta en el Nueva Era, estaba conformada por: (de izquierda a derecha) Director: Ruperto Avalis (acordeón). C. Cipollone (acordeón) Blas Bursi (guitarra) José Pedro Llopi(cantor) Rafael V. Rocca (bajo eléctrico) detrás de este Guillermo Avella (batería)



“Los Juveniles del Ritmo”

Debutan en el club Nueva Era el 9 de diciembre de 1967, integrada por: (de izquierda a derecha) Ricardo Núñez (bajo) Cacho González (guitarra)

Cantor: Jorge Alberto Delmonte. Miguel Román (batería y canto). Miguel Durán (acordeón). Director.



“Los Dandys”

Debutaron en el año 1978, con: Cacho González (bajo y canto) Miguel Bombaggi (batería) C. Cipollone (acordeón)

Va pasando el tiempo, algunas escuelas de campo cierran por escaso número de alumnos, disolviéndose así sociedades cooperadoras que eran las encargadas de organizar bailes populares. Desaparecen salones como el de la escuela 109 Campo “La Flecha”, dotado de un hermoso escenario, camarines y demás comodidades.

La renovación de las costumbres hace que aparezcan las primeras confiterías bailables:

“Bigotes”: en el año 73’, de Rafael (Bubi) Rocca y otros, ubicada en el viejo edificio del Banco Nación. Belgrano 134.

“AR – BAC”: de Guillermo Avella, en Av. San Martín N°568.

“Marnos”: de Rubén Sarquís, Av. San Martín 568.

“Samuray”: de Osvaldo Burdisso y Henry Tonsich. (En calle San Martín N° 282).

“La Farola”: situada (en calle Balcarce N°214) De Daniel y Fernando Corvetto. La farola, como Santana estarían en otro rubro: “pub” o bar.

“Sahara Discoteq”: San Martín N° 282

“Chepa’s “ de Horacio Araujo, situadas en calle 1 y 4 (esquina este).

“La Marca”: de Claudio Belbuzzi, Fabián Palarich y José Julián Palarich, situada en el mismo lugar que las anteriores (calle 1 y 4 esquina este).

al comienzo del siglo XXI, estuvieron **“calle 1” “Punta Sur” “Vudú”**

“Kayú”: En la misma esquina (este) de 1y4.

“Coliwa” Esta confitería funciono por poco tiempo, a fines del 2004, en la esquina de San Martín y Mitre.

“Anastazia” En la tradicional esquina, de las confiterías, de 1 y 4. Comenzó, el mismo día de inicio del 2005. Propietarios: Analía y Eduardo Herrera.

FOLKLORE

La música nativa hace su aporte a través de distintas voces, conjuntos y academias.

En 1963, hacen su presentación en las fiestas patronales.

“Los Cantores del Horizonte”

con

- * Enrique Torancio (guitarra)
- * Oscar (coco) Albetti (guitarra y canto)
- * Jorge Ghiso (guitarra)
- * Jorge D'angelo (bombo)

Luego actúan:

“Los Pregoneros”

con

- * Luis Martino (guitarra)
- * Oscar Albetti (guitarra y canto)
- * Walter (Pachi) Fontanini (bombo y canto)
- * Ester Heras (charango)

Se desvincula Ester Heras y pasa a integrar el conjunto Jorge (Yoyo) Poussif con bandoneón.

Transcurre el tiempo, ya final del siglo XX y aparece, entre otros, una voz joven y muy exitosa: “Nico Díaz” (guitarra y canto). En el 2003, luego de ganar el PRE- Jesús María, actúo en el escenario mayor Martín Fierro de Jesús María, el festival más importante de doma y folklore.

- * Dúo Villa Vieyra: Integrado por: Miguel Estévez y Juan Carlos Estrella con canto y guitarra.

Otro Dúo:

Enzo y Pedro Pincheira: con guitarras y canto.

- “Las Voces del Interior”: Integrado por: Diego Barbich, Luis Martino, Jorge Tombolini y Sergio Silva. Los dos últimos de Santa Isabel. Hubo músicos y cantores que a lo largo del tiempo participaron en festivales y otros encuentros, mencionamos algunos: Juan Gatica (cantor) Olga Medrano (cantante) Elio Monjes (armónica), Juan C. Herrera (canto y guitarra), Gloria Herrera (cantante)

LOS AMIGOS DEL TANGO

UN POCO DE SU HISTORIA:

Para el 1º Festival de Música y Canto (1981), organizado por el Centro Cultural Comunal, Oscar Malina, Jorge Poussif y Rubén Varela formaron un trío a pedido del Sr. Julio Trápani, promotor de dicho evento.

Un año más tarde, se suma a la terna Walter Fontanini, como cantor, y debuta en la 2º edición de ese espectáculo. En 1983 se incorpora el Sr. Profesor Ruperto Avalis y su hijo Ariel, este último ejecutando la flauta travesa. En ese año, participan nuevamente del 3º Festival en compañía del Coro Estable del Centro Cultural, ejecutando el tango Adiós Pampa Mía.

Esa misma noche, junto al Trío de Tango actuó por única vez el novel Osvaldo Burdisso, para cantar junto a Walter Fontanini el tango “Tiempos Viejos”.

A la terna original se suman, en 1984, dos cantores –Abel Leuci y Ricardo Tosco- que pertenecían a un grupo llamado “La cueva del Tango”, de conocida trayectoria en nuestra zona. En aquel momento los nuevos miembros acompañaron al grupo en el 4º Festival del Centro Cultural Comunal. Surge el Sr. Jorge Zeballos, como conductor y animador.

En muchas ocasiones supo decir sus glosas el Sr. Manolo Andrade.

Tiempo más tarde (1985), se agrega el Sr. Luis Romaldini con bandoneón y Ruperto Avalis con violonchelo. De esta manera, el primitivo grupo desaparece y se convierte en un conjunto de tango con mayores aspiraciones.

El año siguiente determinó la incorporación de músicos como Raúl Ortego en violín, José María Quintana en bandoneón y Titi Rasder en contrabajo, los tres procedentes de la localidad de San Gregorio. Las personas que se integraron al trío original, provocaron la formación de una Orquesta Típica Clásica. Dado que a todos ellos los convocó una sincera amistad, se decide buscar un nombre que identifique el espíritu del grupo. Surge así **“Los Amigos del Tango”** conformada por Jorge Poussif en piano, Rubén Varela y Raúl Ortego en violines, Titi Rasder en contrabajo, Ruperto Avalis en violonchelo, Luis Romaldini, Oscar Malina y José M. Quintana en bandoneones, Abel Leuci, Ricardo Tosco y Walter Fontanini como cantores y Jorge Zeballos como animador.

Posteriormente, Titi Rasder se retira y músicos de la orquesta (con condiciones didácticas y pedagógicas) preparan a los Sres. Luis Martino y Diego Barbich, quienes sucesivamente realizan esporádicas actuaciones,

pero finalmente se retiran. A continuación, el Sr. Oscar Albetti recibe, como sus antecesores, lecciones profesionales del grupo para ejecutar el contrabajo y debuta con la orquesta “Los Amigos del Tango” en el Festival de tango Interprovincial, y folklore del Ballet Horizonte realizado en Venado Tuerto y auspiciado por la Secretaría de la Municipalidad de esa. La orquesta fue distinguida como REVELACIÓN del espectáculo.

El retiro de José M. Quintana permite el ingreso de Luis Esterri, de nuestra localidad, la falta de un tercer bandoneón exige una reestructuración del conjunto. En consecuencia, se resuelve el paso de Ruperto Avalis al piano y de Yoyo Poussif al bandoneón. Luego se integra a Jorge Ceriani como nuevo cantor.

También formó parte del grupo, Alberto Carmana, bandoneonista de Villa Cañás.

Luego se incorporan al grupo Eduardo Báez, como cantor, Idamo Fontanini en violín y Eduardo Tirabassi en bandoneón, (estos dos últimos músicos de conocidas trayectorias en la zona, pertenecientes a la ciudad de V. Cañás)

Y además el adolescente Martín Romaldini, hijo de Luis, ejecutando el bandoneón.

En el año 2002, “Los Amigos del Tango” estaba conformada de la siguiente manera:

- * Piano: Ruperto Avalis.
- * Contrabajo: Oscar Albetti.
- * Violines: Rubén Varela e Idamo Fontanini.
- * Bandoneones: Luis y Martín Romaldini, Oscar Malina y Eduardo Tirabassi.
- * Cantores: Walter Fontanini y Eduardo Báez.
- * Animador: Jorge Zeballos.

En el 2003 se retira Walter Fontanini y en su reemplazo ingresa el cantor Juan José Buso, nativo de San Eduardo, residente en Venado Tuerto.



Los Amigos del Tango - Actuación en Nueva Era el 21-9-1991→Parados: Luis Martino (contrabajo), Rubén Varela (violín), Raúl Ortego (violín este de San Gregorio); sentados: Jorge Yoyo Poussif (piano); Luis Esterri (bandoneón), Luis Romaldini (bandoneón), Oscar Malina (bandoneón), Ruperto Avalis (Chelo); abajo: Tres de sus cantores: Walter Fontanini, Abel Leuci y Ricardo Chiche Tosco.

Músicos de María Teresa que incursionaron en orquestas de otras localidades:

En 1969 integraron la orquesta de Juan Oscar Brugnara de Villa Cañas: Ruperto Avalis como pianista y Miguel Angel Durán como cantor. En 1970 se incorporaron Oscar "Cacho" González en bajo eléctrico y Guillermo "Petete" Avella en batería, con actuaciones en las radios LT2 de Rosario (debut martes 30 de septiembre de 1969, 21 Hs.) También lo hicieron en LT29 radio Venado Tuerto y las emisoras de Rufino, Laboulaye, Junín y Pergamino. El maestro Brugnara anteriormente había tenido programas en radio "Porteña" de Bs. As. Esta orquesta entre septiembre de 1969 y diciembre de 1972 realizó 365 presentaciones en escenarios de Sta. Fe, Entre Ríos, Córdoba, Bs. As. y La Pampa. El 25 de julio de 1971 sufren el primer accidente a 5 Km. de Villa Cañas (en las inmediaciones donde años más tarde se instaló el Aeroclub), a consecuencias de este inconveniente el director de la orquesta tuvo fracturas en su brazo izquierdo, causa que lo alejó de los escenarios durante 9 meses. La orquesta siguió actuando normalmente reemplazándolo en el acordeón a piano M. A. Durán. Los traslados estaban a cargo de Vicente "Tito" Arrac con su rural Clasic. La mayoría de las semanas las actuaciones eran de jueves a domingo. A principios de 1972 volvió el maestro Brugnara y todo siguió normalmente hasta el 3 de diciembre de 1972 cuando se produce un nuevo accidente, a sólo 2 Km. del anterior en la semi curva entre Sta. Isabel y Villa Cañas. Como consecuencia de este vuelco M. A. Durán no pudo continuar en la orquesta. Al poco tiempo se retira Guillermo Avella. Luego Ruperto Avalis pasó a integrar la orquesta de Eleuterio Pigliapoco. Años mas tarde "Cacho" González es el último de María Teresa que se retira.

Cuando estaban todos los músicos de nuestra localidad en 1972 Juan Oscar Brugnara grabó su primer disco, algo que en esas épocas era muy difícil de conseguir.

Diego Ghiso, nacido en Maria Teresa, quien en su adolescencia emigró a Venado Tuerto, también integró la orquesta de Brugnara como cantante, en la década del 70. Luego lo hizo en muchos conjuntos de la ciudad de Venado Tuerto.

La tarde del 13 de enero de 1996, en el programa radial "Los Sábados de la Cordial", se logró por "Única" vez juntar a los maestros Eleuterio Pigliapoco con acordeón, Eduardo Tirabassi en bandeón (ambos de Villa Cañas) y al profesor Ruperto Avalis, de María Teresa, con piano, ejecutaron varios temas musicales los que fueron la delicia de los oyentes.

MÚSICOS Y CANTORES

“El cieguito Vicente”

Vicente Arsani era no vidente de nacimiento. Ejecutaba el acordeón, integró varias orquestas de María Teresa, además era un buen carpintero, elegía las maderas con el tacto de sus dedos.

La carpintería estuvo en calle 1 N° 377. Antes de nuestra localidad vivió en Arenales y en Junín. El primer domicilio en María Teresa lo tuvo en calle 3.

Bell Rosales

De apodo Pichuco, desde Río Cuarto, vino a María Teresa con 16 años de edad. Cantó con Yoyo Poussif y otras orquestas. Trabajaba en el horno de ladrillos de Francisco Grande. Vivía en una pequeña casa que estaba en el mismo predio del horno. Años después se mudó a Río Cuarto, donde vivió un tiempo hasta que finalmente se trasladó al sur de nuestro país.

Juan Tognoli

Su esposa, Rufina Rivelli, comentó que Juan había nacido en General Pico. Luego vivió en Buenos Aires. Cuando tenía 18 años vino a María Teresa a visitar familiares. Así se conocieron y 2 años después se casaron. Tuvieron un hijo al que le pusieron de nombre Norberto. Vivieron 5 años en calle General Paz N° 1039. En ese lapso, Juan, cantó en las orquestas RE-FA-SI y Dancing (1950). Falleció en Venado Tuerto.

Antonio Persichetti

Gran ejecutor de bandoneón, actuó en las orquestas “Los indios”, RE-FA-SI, y Persichetti-Rossi. Había nacido en María Teresa el 27 de Enero de 1923. Vivió en la Barrancosa, se casó aquí, y luego se fue a vivir durante muchos años, a Buenos Aires, donde falleció el 9 de Junio de 2000.-

Pedro Morgan

Cuando tenía 91 años, visitó F.M. Cordial, donde contó que en 1949, se fue de María Teresa. Durante 17 años actuó en la orquesta de Yoyo Poussif, luego se unieron con la Orquesta Alonso.

Don Pedro había nacido en Junín, luego vivió en Villa Cañas donde con su Hno. trabajaron de peluqueros. Ejecutó: guitarra y batería.

Gilberto Daniel Gil

Fue otro de los destacados cantores de tango que hubo en María Teresa. Cantó en la orquesta de Yoyo Poussif. Se casó en la iglesia de nuestra localidad con Cristina Antúnez. Tuvieron una hija y en 1950 decidieron irse a Bs. As. Allí tuvieron una segunda hija, pero la tragedia lo esperaba en el puerto de la Capital Federal. En 1952 en su lugar de trabajo una circular de gran tamaño, prácticamente atravesó todo su cuerpo quitándole la vida. Su esposa con su hermana Elsa Antúnez, en 1970 se fueron a vivir a California, Los Ángeles (E.E.U.U). Éstas habían nacido y pasaron su niñez y juventud en una quinta, a mil metros al sur de María Teresa frente a las vías del ferrocarril (lado este).

Abel Leuci

Fue uno de los cantores más destacados de María Teresa y zona. Nació en Lazzarino el 19 de noviembre de 1935. Siendo pequeño vino con sus padres y 4 hermanas a vivir a María Teresa. Integró varias orquestas. Debutó en la Orquesta Dancing el 9 de septiembre de 1951, entre otras integró la primera Orquesta Los Amigos del Tango. Falleció el 27 de noviembre de 1993.

Quiko Medrano

Fue otro de los grandes cantores destacados de María Teresa. Además de integrar las mejores Orquestas, en Rosario (ciudad donde fue a vivir ya de grande), ganó un importante concurso. Gracias al mismo quedaron dos de sus grabaciones en un CD, integrado por interpretes Rosarinos.

Quiko falleció en Rosario el viernes 15 de Abril de 2005 a los 72 años de edad, sus restos fueron sepultados en el cementerio de María Teresa.

Raúl Soloa

El 23 de noviembre de 1933, nace otro cantor en María Teresa.

Se fue a Venado Tuerto en 1957, sin haber integrado orquestas de nuestra localidad. En la ciudad vecina tuvo destacadas actuaciones cantando con Mito Ganín, entre 1958 y 1968.

Grabaron el primer disco en 1964. Entre 1969 y 1972, cantó en la orquesta Splendid de Victor Hugo Gómez. Luego continuó como solista.

Falleció el 23 de octubre de 1996.

Los Teresos de Teresa

La murga de María Teresa catalogada como una de las mejores de la zona, (inclusive recibió importantes premios).

Todo comienza en Noviembre de 2001, cuando algunos entusiastas participan de un taller con murgueros de Venado Tuerto "Los Chiflados de la Bota". Luego de una semana, como cierre del curso actuaron en calle Alvear (sin trajes) solo con ropa de color que cada uno poseía.

La primera gran presentación se produjo en Febrero de 2002, contratados por los Bomberos Voluntarios de María Teresa, estrenando los trajes (pantalón y levita) con los colores Amarillo, Fucsia y Violeta.

Luego visitaron: Santa Isabel, Teodelina, Villa Cañas, Pueblo Italiano, Venado Tuerto, Murphy, San Gregorio y varias actuaciones en nuestra localidad. El promedio anual fue siempre de 60 integrantes y como han sido tantos, solo mencionamos a quienes estuvieron al frente: Desde el inicio hasta el 2004 el coordinador : Leandro Medrano, luego Leilen Farré, Tesorera; Yanina Pretti, Revisadores de cuentas: José Luis Orellanos, Danilo Escobar, Juan Pereyra entre otros. Con lo que fueron recaudando, adquirieron Banderas, Estandartes, Swing, Zancos, etc. Y en el 2004 se compró galeras para todos los murgueros. Así los Teresos de Teresa durante las vacaciones siguieron actuando en distintos lugares y en las tardes veraniegas nos alegran con sus ruidosos ensayos.



Algunas integrantes: Daiana Durán, Julieta Lazzaretti, Camila Belbuzzi, Tania Tonsich y Mara Ripoll

“TEATRO”

Cuadro filodramático Belisario Roldán: Debutó el 25 de mayo de 1942, guiado por José Fuentes. Este grupo llegó a formar una pequeña biblioteca para uso exclusivo de sus integrantes.

Entre otros, lo integraron Ernesto Poussif, Nélide Fuentes y Ruperto Avalis. Otro de los cuadros filo dramáticos fueron dirigidos por Rodolfo Ripoll e integrados por Amelia Mórgan de Parra, Elena Durand, Olga Durelli, Lidia Pavía.

A continuación la nómina de algunas personas que actuaron en distintas obras teatrales a partir de la década de 1940: María D. Zorrilla, Nilda Guala, Nelly Malarría , Domingo Verón, Ercil Almirón, Norberto Ochoa, Alberto Gallarre, Salvador Santandreu, Luis Aguilar, Juan Núñez, Ismael Ochoa, Apuntador : Carlos Malarría.

El cuadro filo dramático LOS CARDALES estuvo integrado por: Angelita García, Aurelia Pagliero, Celia Vergagni, Ricardo Heinrich, Dante Camiletti (h) Arturo Moreno, Pedro Belbuzzi, Yoyo Poussif. Director: Manuel Parra, apuntador: Guillermo Bollero, traspunte: Pedro Solís.

Grupo el Quarere

Con el pasar de los años reaparece el teatro en Maria Teresa, con el Grupo Quarere, debutando el sábado 30 de Septiembre del año 2000 en la Sala Santa Teresita; bajo la dirección de Raúl Jorge Mori (nacido en Maria Teresa y residente en Venado Tuerto)

Tres obras breves se presentaron en la noche del debut:

“ Historias para ser contadas “, con la actuación de Magali Giménez, Jezabel Altamirano, Marcela Cruel y Andrés Giraudo.

“La historia del Pedro, el Luis y la Isolina” unipersonal a cargo de Susana Griffin y “La moto” protagonizada por Marcela Cruel y Andrés Giraudo.

Luego se presentaron en la “ 6º Fiesta del Teatro Independiente de Murphy” (año 2001)

También lo hicieron en la “XVII Fiesta Nacional de Teatro” sede Venado Tuerto, esa noche Susana Griffin recibe la mención especial como mejor actriz del evento.

En el 2001, y siempre bajo la dirección de Raúl Mori se estrenan en Maria Teresa “ El divorcio” con la actuación de Elda Poussif y Manolo Andrade y “El Anónimo” interpretada por Elda Poussif y Mónica Camargo.

En presentaciones ocasionales se incorporaron al grupo Verónica Pipelo y Diego Coscia.

El 20 de Abril de 2002 se presentan dos nuevas obras:

“El encuentro” interpretada por María Lucero y Elda Poussif y “ En el anden” (absurdo) protagonizada por Marcelo Pérez, Magalí Giménez y Emelí Santini. En ese mismo año participaron en el certamen “XVIII Fiesta Nacional del Teatro” (sede Venado Tuerto) con “El divorcio” y “En el Anden”.

En el 2003 se reponen obras en Maria Teresa y Zona.

En los tres años de vida del Grupo “El Quarere” la actividad fue fecunda: se hicieron cinco puesta en escena en la localidad, se participo con pequeños sketches en veladas organizadas por el Centro Cultural Comunal (“El Concuvinacho”, y “Cipriano: enfundá la mandolina”), se recibieron a otros grupos teatrales (“El Galpón del Arte” de Venado Tuerto y el “Carlos Gaggeri” de Teodelina) y se llevaron varias de las obras mencionadas a los escenarios de Teodelina, Christophersen, Murphy, Maggiolo y Venado Tuerto, manteniendo viva la presencia de Maria Teresa en el contexto teatral de nuestra zona.

Agrupación Tradicionalista Melitón Vergara: Se fundó el 9 de Julio de 1994. La primer comisión estuvo integrada por Goyo Rodríguez (H), Francisco Godoy, Pedro Benetti y como presidente Florencio O. Rodríguez. En 1997, ocupa el cargo de presidente Goyo Rodríguez; Vicepresidente: Carlos Papa; tesorero: Francisco Godoy; secretario: Néstor Ceriani. Esta agrupación desfiló en muchos pueblos de la zona, obteniendo en Teodelina el primer premio. En Rosario desfilaron dos veces en la fiesta de la Virgen Del Rocío.

ACADEMIAS

“Academia Achalay”:

El Sr. Hugo Alberini director de la Escuela Nacional N° 225, reunió a un grupo de jóvenes para bailar folklore.

Se crea entonces una academia con el nombre de Achalay, fue el día 13 de noviembre de 1969, siendo su padrino el Sr. Gastón Perkins. (Éste fue piloto de automovilismo muy reconocido en el ámbito nacional e internacional).

En los comienzos el profesor fue el Sr. Oscar Villegas de la localidad de San Gregorio, bajo la supervisión del director Juan de Los Santos Amores. La 1º promoción fue en 1976. El grupo de niños que formaban parte de la academia por aquellos años fueron Rubén Sarquís, Carlos Tonsich, Gustavo Porta, René Caporalini, Mario Freytes, Mario Montoya, Estrella Cándido, Elba Stansich, Silvia Solans, Andrea Urquiza, Graciela Porta, Liliana Guerrico y otros. Participaron en varios festivales infantiles de danza folklóricas en la

ciudad de La Cumbre (Córdoba), llevando como cantantes solistas a Diego Ghiso y Nelly Oses.

Luego toma la dirección Estrella Cándido.

Deja de pertenecer la academia al Instituto de Arte Folklórico y pasa al Instituto S.U.R. de la Sra. Alicia Becerra durante 11 años.

Con los profesores: Ignacio (Nacho) González y Claudia Pérez, quienes incorporan el tango.

En 1999, esta academia pasa a ser independiente bajo la dirección de Estrella Cándido y Gustavo Guerrero.

En abril de 2000 se trabaja con el Instituto Cimarrón de Labordeboy, bajo la dirección del profesor Fiordelmondo.

En el 2004, se dictan clases impartidas por Alfredo Diale.

“Academia La Huellera”

En marzo de 1998, se crea esta academia dirigida por el profesor Mario Acevedo.

A los alumnos se les imparten clases de danzas nativas, folklore y tango criollo con títulos entregados por el Instituto “El Cimarrón” con el respaldo de la Dirección Nacional de Enseñanza Artística.

BANDAS MUSICALES

En la calle 8, residía un maestro de Banda que impartía lecciones a varias personas. Así nace la primera Banda que se llamó “María Teresa”, creada el 18/10/1935. Estos fueron algunos de los integrantes:

* Aquino	} trompetas	* Aquino (padre) (bombo)
* José Perone		* Aquino (hijo) (redoblante)
* Aquino (Pocholón)	} TROMBONES	* Enrique Cornachini (tuba)
* J. Zerba		* D. Zerba (yenis)
* Marino Pinazzi		* Ercole Pinazzi
* Cesar Santos Perone (bombardino)		* Antonio Serra

De estos integrantes, luego quedó conformada la Banda “**La Lira**”, que dirigió Cesar Santos Perone. Debuta el 27 de marzo de 1938. la componían

* Los Pocholon (trompeta y trombón)	* Ercole Pinazzi	} TUBAS
* Miguel Pinazzi (clarinete)	* Petiso Perone	
* César Santos Perone (bombardino)	* Francisco Cornachini	
* Antonio Serra (clarinete)		

Ensayaban en una Herrería de la esquina sur de 8 y 9.

Con motivo del 90º aniversario de Maria Teresa (año 1992), se realizó un concurso de canciones alusivas al acontecimiento, resultando ganadora la compuesta por Susana Griffin. Años más tarde esta obra, interpretada por el “Grupo Señales” (Magalí Giménez, Daniela Varela y Susana Griffin) se grava en el CD “TODAS LAS VOCES TODAS”, el cual estuvo integrado por interpretes locales. A continuación la letra ganadora del concurso:

Calma Pueblerina

Esta calma pueblerina
 Nunca se me va a quitar...
 Cantan pajaritos en el sol de la mañana
 Vuelan universos en la luz de mi ventana
 Cuélanse en mis dedos mundos de ilusión
 Igual que en mi corazón

Si tuviera que inventarte, pueblo,
 Te imaginaría así:
 Barrios que se estiran al costado de la vía,
 Calles que se cortan inventando cien esquinas,
 Triángulos que apuntan bajo el cielo azul
 Uno al norte y otro al sur

Esta calma pueblerina
 Nunca se me va a quitar...
 Yo soy de Maria Teresa, este es mi pueblo
 Y por siempre mi lugar.

He nacido en un pueblo pequeño,
 En el sur de Santa Fe
 Donde los cereales enriquecen el verano
 Y en el invierno helada y viento sur se dan la mano
 Donde el extranjero vino y se quedó
 Donde el gaucho no murió

Yo no se quién puso tu semilla
 En mil novecientos dos
 Pero mil paisanos te cuidaron con empeño
 Hombres y mujeres te regaron con sus sueños

Mancha en la llanura que apenas se ve
 Pero estás y yo lo sé...!

CAPITULO 17

ANTIGUOS COMERCIOS E INDUSTRIAS

Casa Guerrico

Ésta fue una de las casas de Ramos Generales más importantes que existió en nuestra localidad, los fundadores fueron Nicasio y José María Guerrico. Comenzaron en 1912 con almacén y carnicería, luego instalaron la casa de Ramos generales y acopio de cereales, bajo la firma José Maria Guerrico, más adelante la razón social fue Guerrico Hnos. En 1928 se retiró José María (se radicó en Córdoba), desde ese año quedó al frente Nicasio. En 1935 se agregó a la firma su hermano Manuel Guerrico (encargado de galpón de cereales y colonias) y su sobrino Vicente Goiburu (encargado de colonias y comprador de cereales). Al poco tiempo se agregan a la sociedad, su sobrino Horacio Guerrico y el tenedor de libros Martín Ozcoidi quien era empleado de la casa desde 1930.

En 1939 la Razón social pasa a ser Nicasio Guerrico y CIA. El local era totalmente de chapas ubicado en la misma esquina de 1 y 2. En 1950 se trasladaron al local de material en calle uno pegado al anterior. Estos eran los puestos de trabajo: cereales, Vicente y José Goiburu, almacén, José M. Guerrico (Cocho), Lito Bonelo, Alberto Guerrico, Don Andrés, Ruperto Avalis, Carlos Fenoy, Eugenio Urquiza, Esteban Del Prado.

En otra época Vicente Llopi, José Llopi, Hector Rivoira, Guillermo Avella ("Petete"), Coco Goapper; en sección Tienda: Rafael Dukay, luego Don Juan. Carnicería : Pío Villarreal y Cipriano Urruzola (Charaí) cajera : Azucena Estrada, Gladis Irurueta y Maria Torres; Herrería : José Benancio, Juan Feltrinelli, Eleuterio; Corralón y reparto de mercaderías: Felix Urquiza y Esteban Urquiza (éste luego fue sereno).

Con la máquina desgranadora y camiones: Pepe y Tercilio Capotondo, Juan Bautista Meone y Víctor Ludueñas. Escritorio : Martín Ozcoidi (gerente), además José Guerrico, Andrés Avella, José Lainecker.

Otros empleados: Ernesto Colauti, Carlos Bonello, Martín Elarre, Venancio Urteaga, Hermenegildo Elarre, Duilio Morel, J. Muguera, Pedro Solis, José Fabre, T. Pucheta, P. Milof, Sixto Barberá, José Cárdenas. En las últimas épocas, en cereales trabajaron: Marcial Guerrico y Luis Bonifacio. Recuerdo a Luisito cuando pasaba por enfrente de mi casa manejando una camioneta baqueano color gris con la cinta transportadora de bolsas, a una velocidad inusitada, levantando una gran polvareda.

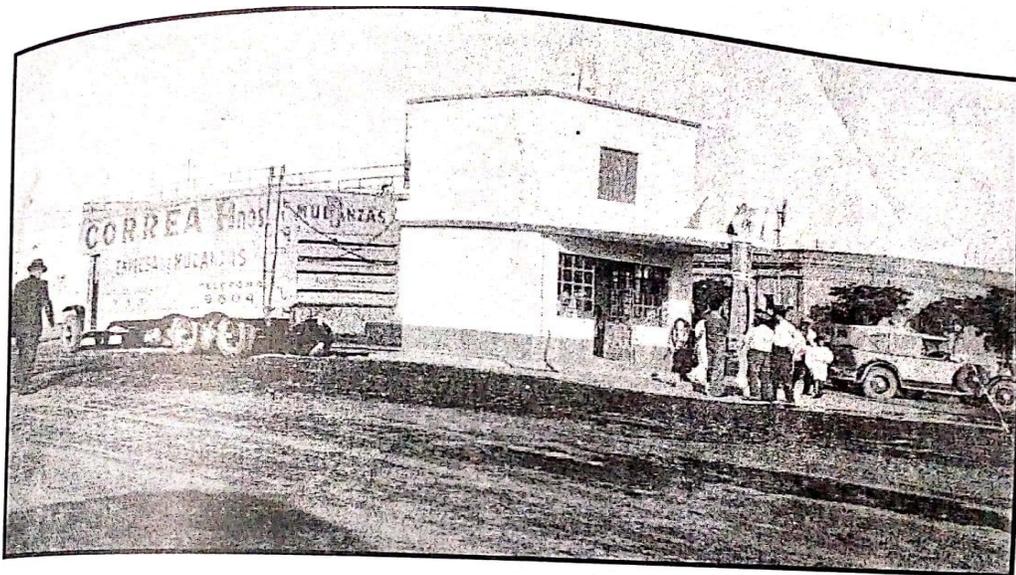
También la firma Nicasio Guerrico tuvo la estación de servicio YPF en calle 1 número 99, único local de Maria Teresa rodeado por 3 calles (la uno, Raúl Vieyra y cuatro).

Fue atendida por Jorge y Tito Barberá.

Nicasio Guerrico falleció el 09/07/66 a los 77 años, hacía unos años que se había ido a Bs.As.

Don Manuel Guerrico falleció en 1981 a los 91 años. Y don Martín Ozcoidi falleció el 12/04/86.

La casa cerró sus puertas en 1972, quedaron las letras en relieve en el frente cuya inscripción rezaba CASA GUERRICO, lamentablemente a fines de siglo, fueron arrancadas, también desapareció el alero de la pequeña estación de servicio, que estaba suspendido hacia el lado sur, el que había sido construido por el albañil Gava, el mismo que colocó la cruz en lo más alto de la Iglesia "La Sagrada familia".



Estación de servicio YPF construida por Casa Guerrico , ubicada en el pequeño triángulo De calles 1, 4 y R. Vieyra, al fondo la Esq. (Este) de 1 y 4.
(foto Orsetti)

Esa pequeña estación de YPF, luego pasó a ser del comisario Pablo Guardiet, la atendía su hermano Pepe (éste vivía en la casa de R. Vieyra Nº 358). Tuvo de empleado a un agente de policía de apellido Blanco, quién también vivía en la calle Raúl Vieyra, tenía dos hijos. Se recuerda que la esposa de Blanco murió a los 45 años en un accidente que se produjo en la llegada de una carrera de turismo de carretera en la ruta 8 altura del Tiro Federal de Venado Tuerto. El piloto Ferrari quedó sin frenos, el público invadió la ruta y éste no pudo parar, mató a siete personas, entre ellas la señora del agente Blanco, y hubo muchos heridos. Esto fue en el año 1959. Pablo Guardiet tenía una boiturete roja marca Ford con capota de lona, tenía la casa en calle 8 nº 317. Luego se fue al norte donde murió en accidente automovilístico el día 8 de agosto de 1971, cuando tenía alrededor de 60 años. Vivió mucho tiempo en San Justo. (Uno de los empleados fue Jorge Tonella (P)) El comisario Guardiet, tuvo la estación de servicios desde 1945 hasta el cierre definitivo (entre 1957 y 1959).

En 1932, la firma Nicasio Guerrico y Cía, fracciona y vende terrenos en la calle 9 (Nº pares), calle 2 (Nº impares), calle 15 (Nº impares), y calle 12 (Nº pares). El terreno de calles 2 y 15, había sido vendido a la familia Lagarrigue en 1926.

Casa Fridman

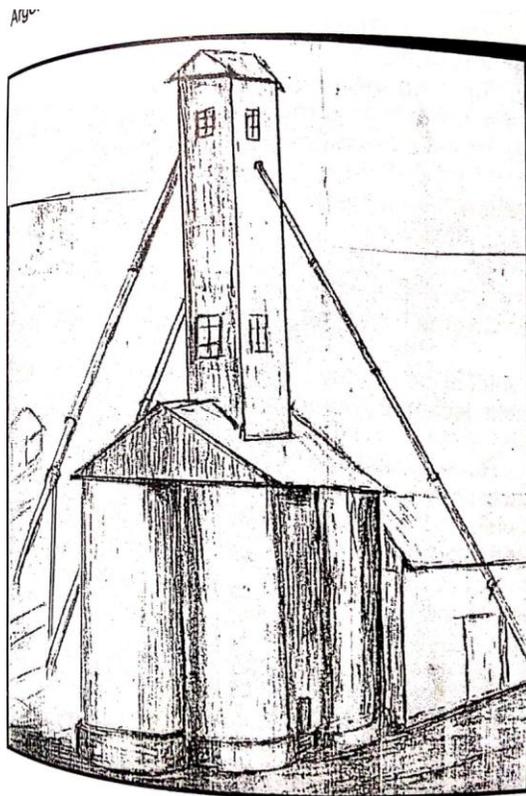
En 1935 la estación del ferrocarril de María Teresa, fue la que más cereal cargó en el país. Nuestras tierras fértiles en complicidad con las abundantes lluvias y la importante participación de Abraham Fridman, persona muy activa, quien acopiaba no sólo en nuestra jurisdicción, también lo hacía en localidades vecinas. Tuvo sus elevadores y silos ubicados en dirección entre la estación del ferrocarril y la esquina de San Martín y Balcarce. Desde esta esquina no se divisaba la estación, la tapaban los silos a esta planta cerealera que se la llamó “ Gigantes del lugar”. Después de varios años de funcionamiento fueron demolidos. Se dijo que fue por un decreto nacional, ya que perjudicaba a los pasajeros que iban a la estación, los cimientos quedaron sepultados bajo tierra, a excepción de uno de ellos, que fue arrancado por Don Tomás Roleizer. Fridman había venido de la localidad de Alvear, tuvo su primer escritorio en calle 1 nº 225, luego se trasladó a la esquina oeste de San Martín y Balcarce, también construyó la casa sobre Balcarce a la par del edificio comercial, hecha con techo de chapa con una caída muy pronunciada.

En una oportunidad fue asaltado a la altura de la laguna de Villa Cañás, cuando venía desde esa localidad en su auto marca Plymouth.

Fridman fue agrandando su empresa en forma meteórica, llegó a tener muchos empleados, era el acopiador más importante de María Teresa. Los primeros camiones que tuvo fueron Chevrolet 28, no tenían cabinas ni acoplados y cargaban solo 40 bolsas. Un buen día (contó Yoyo Poussif) trajo 12 camiones nuevos marca FORD modelo 38 con acoplados, esa primera noche los hizo estacionar en fila, desde la esquina de San Martín y Balcarce pasando por el frente del Hotel Central.

Pero bien dicen que el que “mucho abarca...” y una vez más razón tuvo el refrán, Abraham Fridman presentó quiebra y se fue a vivir a Rosario.

1935 fue un año en que María Teresa se destacó por lo económico y lo deportivo porque además de ser la estación que más cereal cargó de la Argentina, el club Sportivo fue campeón de fútbol en la liga del sur.



Silos y elevadores

“GIGANTES DEL LUGAR”

Así los recordó y los dibujó:

Tito

Lazzaretti

A más de 60 años de su
demolición.

Dos grandes vigas de cemento
extraídas de estos silos quedaron
frente al sindicato de oficios varios
(cruzando la calle en terrenos del
ferrocarril)

Las personas pasan por la avda.

San Martín

IGNORÁNDOLAS

Northern Elevator

Ampliando sobre silos que existieron contó Flora Estrada de Ferrando, que la empresa cerealera Northern Elevator (estuvo ubicada al lado de la escuela secundaria) tuvo sus primeros silos fabricados con madera, cuando los demolieron parte de esa madera la compró Florita, quien enmaderó su casa (frente a la Escuela 6.225). En 1922 se produjo una gran explosión entre los silos, volando chapas a muchos metros. Hubo operarios muertos.

Casa Belbuzzi

Los Hnos. Antonio y Alfonso Belbuzzi, tuvieron un almacén frente a la escuela "Los Ángeles", frente a la esquina oeste de la estancia Díaz (entre Villa Cañas y María Teresa), luego vinieron a nuestra localidad, construyeron el local de esquina (oeste) de Mitre y San Martín, (donde luego estuvo la Cooperativa de Agricultores) fue en 1935. También tuvieron un galpón a unos 300 metros desde el hospital hacia el sur, por la calle paralela a las vías, allí guardaban la máquina desgranadora de trojes. Ese galpón fue desarmado antes del año 1956.

Antonio Belbuzzi, desde María Teresa fue a vivir a Villa Cañas luego perdió la vida en un accidente automovilístico.

Colchonería y Zapatería "Cudina"

Su propietario fue Angel Solé, el local estuvo ubicado en calle 1 N° 234, tenía varios hijos, a uno de ellos le decían "El Gordo", arreglaba colchones y vendía billetes de lotería en la calle.

Otro hijo era de nombre Roberto, éste reparaba zapatos y tenía la rara costumbre de caminar todos los días haciendo el mismo recorrido por el barrio nuevo y viejo, aunque lloviera, con frío o calor. Lo hacía vestido con saco y siempre en el mismo horario (luego de almorzar).

Casa Polo Piera

Su primer propietario Sr. Polo Piera, la fundó el 4 de agosto de 1933, en calle uno N° 281 con el rubro almacén y corralón de maderas.

En la década del `30 trabajaron como empleados: Pablo Castells, Fortunato Padovani, y Héctor Zorrilla.

Don Polo, antes de María Teresa vivió en Acebal, donde se casó. Luego fue a campo "El Aljibe".

Falleció el 14 de julio de 1973, un año antes había fallecido su esposa. El negocio fue continuado por su hijo tito quien lo cerró en octubre de 1999.

Don Polo había venido de España en el año 1920.

Casa Bellino

Fundada en 1928, bajo la firma Bellino Hnos. (Miguel y Salvador). En 1937 queda sólo Salvador Bellino. (Años más tarde vuelve a ser dueño Miguel)

En la década del `30 eran empleados Francisco Giangrande y Roberto Medina. Estaba ubicada en esquina este de calles 3 y 10. (rubro ramos generales).

"El Boliche de Santa Lucía"

Típico edificio que funcionaba como una Pulpería en la zona rural.

El primer propietario fue Pedro Delgado. Luego Tito Arrac, quien fue socio con su Hno. Eduardo. Luego de unos años Tito se retiró quedando Eduardo Arrac.

Después Juan Karlich, Genovesi y Calamari, Aurelio Collieri, entre otros.

En ese boliche y cancha de paleta se hicieron bailes populares, con orquestas y cantores folklóricos.

Antiguamente era un lugar donde se congregaban juntadores de maíz, especialmente los domingos se jugaban distintos juegos por dinero y se bebía bastante, hubo muchas peleas y algunas muertes.

Taller "El Zoológico"

Inaugurado el 10 de enero de 1930, uno de los talleres mecánico de María Teresa más antiguos, estuvo en calle 10 N° 429 (cuyo propietario, era Pedro Doffi), tuvo como socio en una época al Sr. Oreste Príncipi, hasta el 10 de octubre de 1935, luego Príncipi se dedicó a realizar comisiones a Rosario.

Un buen día salió hacia Rosario en el tren como lo hacía semanalmente, y no regresó más a María Teresa (se fue sin llevar ninguna de sus pertenencias), nunca se supo cual fue su paradero, su esposa se quedó esperándolo.

Vivían en una casa pegada a la Capilla (del lado este) no tenían hijos.

Al taller le decían El Zoológico, porque trabajaban: "El Pato" Cuilla (Taboada), "El Cordero" Santángelo, "El Bicho Colorado" Benetti y "titi" Alejo "Gavilán", éste último había comenzado trabajando en calle San Martín 264, en el taller de Arona, se fue a calle 10 el 4 de octubre de 1954, no tenía

familia y durante muchos años se hospedó en el local de Margarita Avella. (Falleció el 2 de agosto de 1978)

De Juana y Poussif

Fue un taller de relojería atendido por Jorge "Yoyo" Poussif, se inicio el 19 de agosto de 1935 en calle 1 N° 226 , al tiempo se trasladó a Balcarce.

En el año '55 se fue a San Martín N° 424 (domicilio propio) hasta que deja de trabajar en 1995, de Juana era un tío de Yoyo, fue socio en los primeros años. Fue uno de los negocios de María Teresa que más años trabajó.

Arsenio García

Vino de la Provincia de León (España) poco antes de 1930, se empleó en la firma Morán en Pavón arriba, al poco tiempo viene a María Teresa y alquila el local del Sr. Guidoni (Esq. 3 y 10 Este) donde luego estuvieron los Hnos. Bellino. En 1934 edificó su local propio de San Martín y Moreno. Siguió con ramos generales y ventas de maquinarias. Llegó a tener un negocio paralelo en Hugues. Cuando fallece en 1967, continúan el negocio dos de sus sobrinos Manuel Martínez y Lorenzo Morán, quienes desde hacía muchos años estaban en sociedad con Don Arsenio. Fue protagonista importante en las fiestas patronales, intengró las comisiones de festejos y con su faja y boina españolas bailaba la Jota con las bailarinas de Los Alegres Orenzanos.

PANADERÍAS

La primera panadería instalada que se recuerda fue la que tuvo don Benigno Papa (año 1915) en la esquina (este) de 1 y 4. En los años anteriores el pan se traía desde Santa Isabel. En esa misma esquina continuaron la sociedad Alba y Argallo luego Tonon y Capell, más tarde la cooperativa de panaderos.

PANADERIA "La Nueva"

En calle 8 N° 359 la firma Benzeny y Sarradell instalan la panadería el 10 de mayo de 1932. Luego se retira Benzeny continuando su yerno Juan Sarradell.

En los primeros años eran empleados, Justino y Ramón Alonso, Antonio Camargo, Rodolfo Albetti, Felipe Landau y José Rodríguez, más tarde estuvieron al frente de la panadería. Héctor Vanger, Antonio Camargo, Antonio Jukich y Rafael Fernández.

PANADERIA "La Primavera"

En 1961, proveniente de Villa Cañas, llega a María Teresa el Sr. Rodolfo Barolich, y en el terreno baldío de la esquina de Sáenz Peña y Juan XXIII, Hace construir la panadería y casa de familia, (con el albañil Tito Algarbe)

En 1963 se hace cargo de la panadería su hermano Miguel Barolich, unos 30 años después lo suceden su hija Lili y yerno Atilio Togninelli.

PANADERÍA “La Europea”

En la esquina (este) de 1 y 10 se instaló con una panadería el señor Antonio Núñez, fue el 1 de julio de 1934.

Posteriormente en el mismo edificio continuaron con la panadería Juan Llop, Nicolás Tosco, Antonio Camargo, vuelve Nicolás Tosco, Miguel Casadey, nuevamente Nicolás Tosco, Jorge y Fabricio Delmonte.

El señor Núñez instaló una sucursal en calle Urquiza N° 314 también con el nombre la Europea, la que luego vendió a Colomé Hnos. y estos, años más tarde a Osbel Sosa.

Otra panadería en 1937 la instalan en calle 5 N° 469 los señores Santandreu solo por un año, luego la continuaron Yosti, Rodolfo Alonso, Callegari, Soto, Miguel Enrico y Rafael Flamini.



*Carro repartidor de pan de panadería La Agraria
De familia Santandreu Año 1938.
(foto Orsetti)*

Panadería “ La Agraria “ fue inaugurada el 5 de abril de 1938 por la familia Santandreu en calle Alvear N° 754, un año antes, en 1937 comenzaron la sociedad Gabriel y Bartolomé Santandreu, en el local de calle 5 N° 469.

En el 2005, continuaban descendientes del mismo apellido, (Oscar y Liliana) por lo que se convirtió en la panadería que más años funcionó. Solo en un pequeño lapso de tiempo en la década de 1960, permaneció cerrada.

FABRICAS

María Teresa no dependió económicamente de las fábricas o empresas que ocuparan muchas personas. Las fuentes de trabajo más importantes fueron: el campo, transportes, Comuna, Bancos, Coop. Eléctrica, etc.

Este ha sido el motivo por el cual no creció nuestro pueblo en cantidad de habitantes, (de 1950 al 2000). Podemos mencionar que en la década del `60 de 4000 bajó a 3000 habitantes y se estabiliza nuevamente en los últimos 20 años del siglo XX, la parte positiva, es que no se sufren altibajos, siempre hay una economía estable, (salvo pérdidas de cosechas).

En otras localidades donde hay empresas que ocupan mucha gente sufren grandes inconvenientes, cuando a alguna le va mal.

Mencionamos algunas fábricas de María Teresa:

Fábrica de tejidos de alambres de Ivo Sazunich.

Fábrica de vidrios Feba

Hornos de ladrillos (hubo hasta 5 a la vez) Francisco Grande, Borgogno Hnos, Franichevich Hnos., Celestino González, entre otros.

Fábrica de guardapolvos (estuvo en el edificio de casa Guerrico). En los años 1977/78 su propietario vecino de Villa Cañas, falleció en un accidente automovilístico en Junín, siendo una persona joven. (Eso motivó el cierre)

Fabrica de jabón de Francisco Capell (año `30)

Otra fábrica de jabón la tuvo Jacobo Roitman, quien además tuvo barraca a 100 metros al sur de la calle Bosch (continuación de Gral. Paz), más tarde allí vivió Don José Vassallo.

Fábrica de ataúdes (propietario Sr. Indalecio Gorordo)

Aserradero de los Hnos. Nello y Eduardo Malanca y Juan Lazzaretti

Fábrica de empanadas de Ricardo Ghiso

Fábrica de jabón de Julio Margueritte, estaba en una construcción de barro en calle Alvear al 600.

Fábrica de heladeras Antártida: los dueños fueron los Hnos. Lazzaretti, estaba en Urquiza 170.

Fábrica de Deschaladoras de maíz de Nicolás Pavía.

Fábrica de caños de escape Sincal, de Singolani y Callonego (H) en el mismo lugar que Pavía, (años más tarde Alvear y Balcarce).

Frigorífico “El Aragonés”

En 1951 el Sr. Carlos Muñoz instala junto a su negocio de carnicería, una pequeña fábrica (en la esquina oeste de Alvear y Brown) para la elaboración de embutidos de carne porcina, en 1956 elabora carne vacuna con destino a la exportación.

En ese año se hizo un concurso para ponerle nombre y surgió “El Aragonés”, entre el `51 y `56 la carnicería era la más grande del pueblo, los empleados eran: Basilio Pría y El Negro Funes. También se recuerdan a Don Cornelio González, quien apartando animales perdió un ojo al pegarse con el látigo. En la parte de matanza, entre los descarnadores más rápidos: Los Sres. Tati Engle y Rolan Barroso (éste último era delegado del gremio de la carne).

Entre las mujeres, Cuca Veronesi y Toti Suárez, éstas ataban unos 1000 Kg. de embutidos por día.

Se hacía el ciclo completo, llegaba el animal en pie se faenaba y se congelaban las carnes. Desde 1965 a 1973, exportó a Holanda, Inglaterra, Francia y Japón.

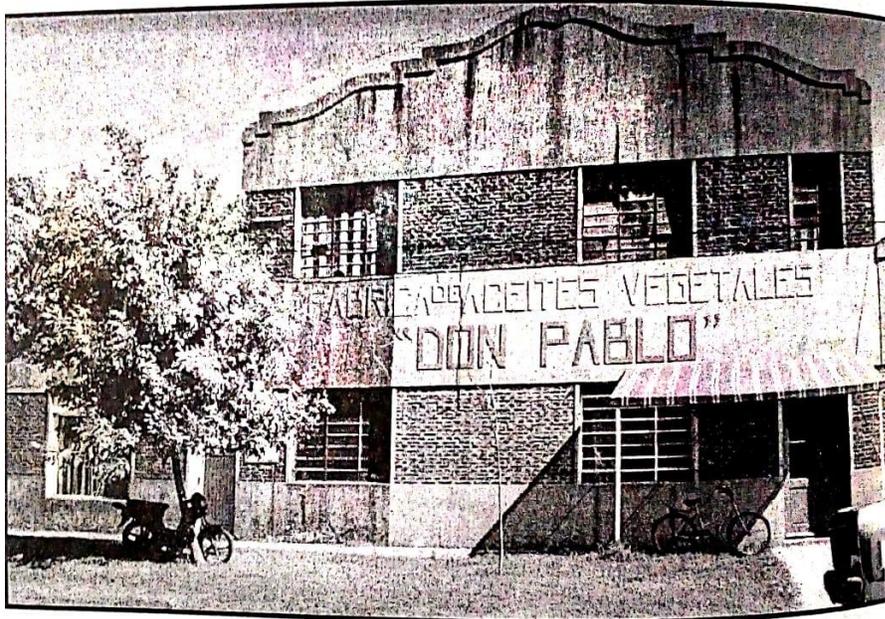
El Aragonés se encontraba entre los 5 mejores Frigoríficos del País.

El primer cierre del frigorífico, se produce en 1974, luego se reabrió con otros dueños, pero fue por poco tiempo. En 1977 se reabre con Faena de cerdos, en esta época se exportó a Corea del Sur, Colombia, Siria, Saire, Brasil, Corea del Norte, Sudáfrica, Singapur, Angola, Bolivia, Uruguay, Nigeria, y Costa de Marfil.

Feba

Fue una fábrica de artículos de vidrio, sus propietarios eran Ronald Feltrinelli y Baldomá. De las primeras letras de ambos apellidos surge “Feba”, en 1954 comienza a funcionar en la esquina Oeste de San Martín y Belgrano, fabricando: lámparas, vasos, etc. (Donde luego estuvo Casa Fortuny)

Fábrica de aceites "Don Pablo"
La Fachada 45 años luego de su cierre.



Una de las más importantes fábricas que hubo en María Teresa, estuvo ubicada en la esquina (norte) de Moreno y Sáenz Peña, durante unos años acopiaban girasol y elaboraban aceite vegetal, industrializaban entre 15 y 18 toneladas diarias, un 30% de aceite y el resto de especies.

Trabajaron entre 27 y 40 empleados permanentes, los camiones eran manejados por los Sres. Gigena y Bodanich.

Estuvo como jefe de galpones el Sr. José Bertorello. Otra de las personas que trabajó en esta fábrica fue Agustín Buso, quien comentó que el principal motivo de que la fábrica de aceite se fuera de María Teresa fueron las inundaciones de 1959.

Las letras de la fábrica de aceites vegetales "Don Pablo" fueron hechas en 1947 por el albañil José "Pepe" Basilio (contado por el en FM Cordial), éste falleció en el mes enero de 2005, en Venado Tuerto a raíz de un accidente automovilístico cuando tenía 80 años.

ALGUNOS CARNICEROS

En las década de 1950, se hacía una fiesta anual de los carniceros, en los primeros años se realizaban en el domicilio del Sr. Braulio Rodríguez, en calle 2 y 13, como su especialidad era la de vender achuras, tenía el apodo de “El achurero”. El Sr. Rodríguez también fue aguatero.

La carnicería de García: Estuvo en lo que luego fuera esquinas de las calles, San Martín y Rivadavia. Antiguamente la calle San Martín se cortaba en la intersección con Rivadavia, había que girar a la izquierda y antes de cruzar el paso a nivel, había que doblar a la derecha por la calle paralela a las vías y se iba al Hospital y Christophersen (era la ruta de tierra N° 22) con el fin de hacer la ruta pavimentada, se derrumbo la carnicería de García, para que la calle San Martín no fuera tan sinuosa, pero con los años la ruta se hizo fuera del pueblo.

García se ubica en el local de San Martín N° 764, donde luego estuvo Álvarez, más tarde Héctor Gallizio, y sus sucesores, esposa e hijos.

Carnicería de Colonia Morgan; algunos de los que la tuvieron fueron: Solito Bustamante, Pancho Belbuzzi, Álvarez, éste último fue el que vino al local de San Martín N° 764.

Pancho Belbuzzi también tuvo la carnicería de “El Pajonal” y finalmente en María Teresa en la esquina oeste de General Paz y Sarmiento.

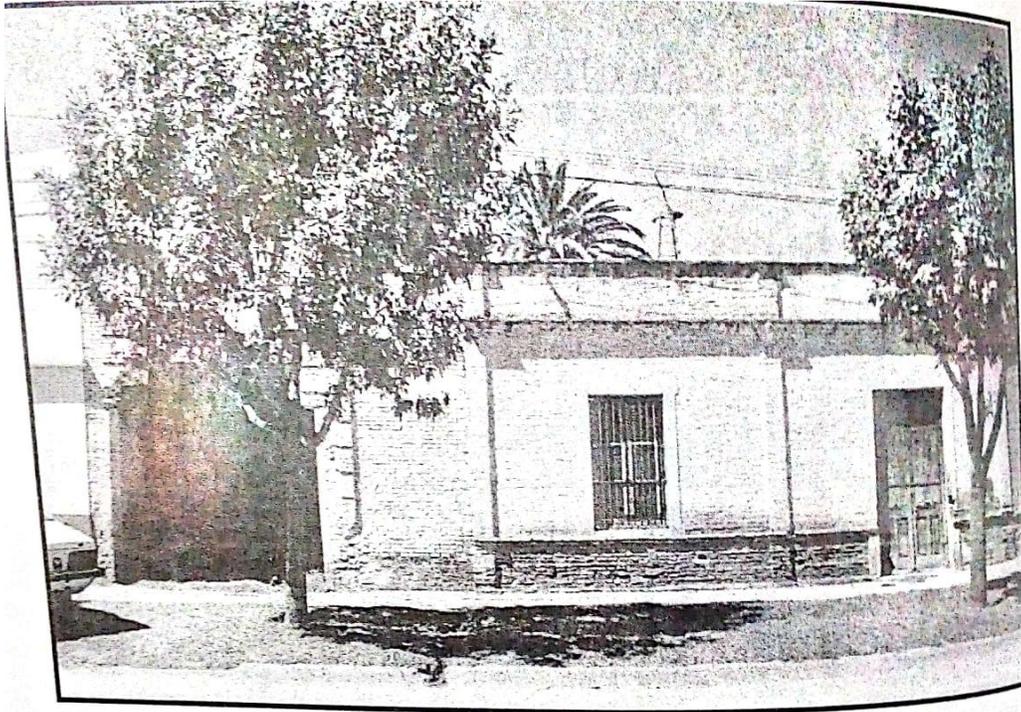
Basilio Pría: De apodo “El Negro”, trabajó junto a Marín, Abba y Charaí, en la carnicería que tuvieron la comuna y el sindicato; llegó a tener su carnicería propia en el barrio viejo, cuyo nombre era “El Porvenir”.

Carnicera La Chiquita

En la esquina (este) de Alvear y Brown, instaló una carnicería **Enea Gianferrari**, a este le compró (en 1956) **Federico Belbuzzi**, luego sigue con la carnicería su hijo **Oswaldo**, más tarde alquilaron otras personas que no vivían en María Teresa y después lo hicieron **Juan Pablo Palarich** con su esposa Pirucha, quien denominó al local “La Casa del Pollo”.

HOTELES, HOSTERÍAS Y FONDAS

Según contó Don Agustín Buso, la primera fonda podría haberse llamado **La Piamontesa**, estaba en la esquina sur de 1y 6, en ese entonces era de paredes de barro, es seguro que en ese lugar hubo una fonda, sólo quedó la duda si el nombre era La Piamontesa, más tarde ya con paredes de ladrillos, tuvo en ese mismo lugar un negocio Avilio Salanueva.



Estado en que se encontraba el edificio del restaurante y hotel Baleares, luego de muchísimos años de su cierre

Restaurante y Hotel Baleares

El primer dueño fue Guillermo Avella, (padre de Apolonia, Andresito y Margarita). El Sr. Avella vivía en las islas Baleares en España, por ese motivo le puso ese nombre al hotel y restaurante; Luego lo continúan su hija Margarita con su esposo Ramón Alonso, lugar calle 1 N° 128.

Fonda "La Armonía"

El primer dueño fue José "Pepe" Dichiesari.

Al principio se llamó despacho de bebidas El "pobre Diablo", el que era atendido por Julio Ameri, más tarde pasa a manos de los Hnos. Arsenio y Mauricio Herrero, ya con el nombre "La Armonía" (Junto a ellos trabajó con peluquería Fruto Herrero, este siguió hasta 1948).

Luego fue dueño Abelardo José Basualdo, quien en 1943 vende a Santos Bazan. Este tenía además un corralón donde paraban quienes venían desde las colonias a nuestro pueblo, y allí dejaban los carruajes mientras hacían las compras.

Don Santos Bazan falleció el 9 de mayo de 1984, siguiendo el negocio su esposa hasta su cierre el 30 de junio de 1985.



En la edificación más alta, apenas se lee
"Despacho de bebidas El Pobre Diablo"

En la edificación más baja (sin revocar) estuvo la carnicería de Cipriano
Urruzola "Charaí" ubicación: calle 9 N °225.

El agua que se ve en la calle, es de las inundaciones de 1941

Hotel "Central"

Lo hizo construir el Dr. Ernesto Bosch, fue inaugurado en el año 1938. Bosch lo vende al Sr. Natalio Lobachini, sus posteriores dueños fueron los Sres. Luna, Tiburcio Ferrero, Vucevich, Ramón Llena y Santiago Capelo.

Más tarde compra el edificio el Sr. Nerco Cervi, funcionó con el nombre de "Don Nerco" , luego continúa su hijo Hugo, éste fallece y siguió al frente su esposa Nebi y su hijo Maximiliano (al final del 2º y al comienzo del 3º milenio).



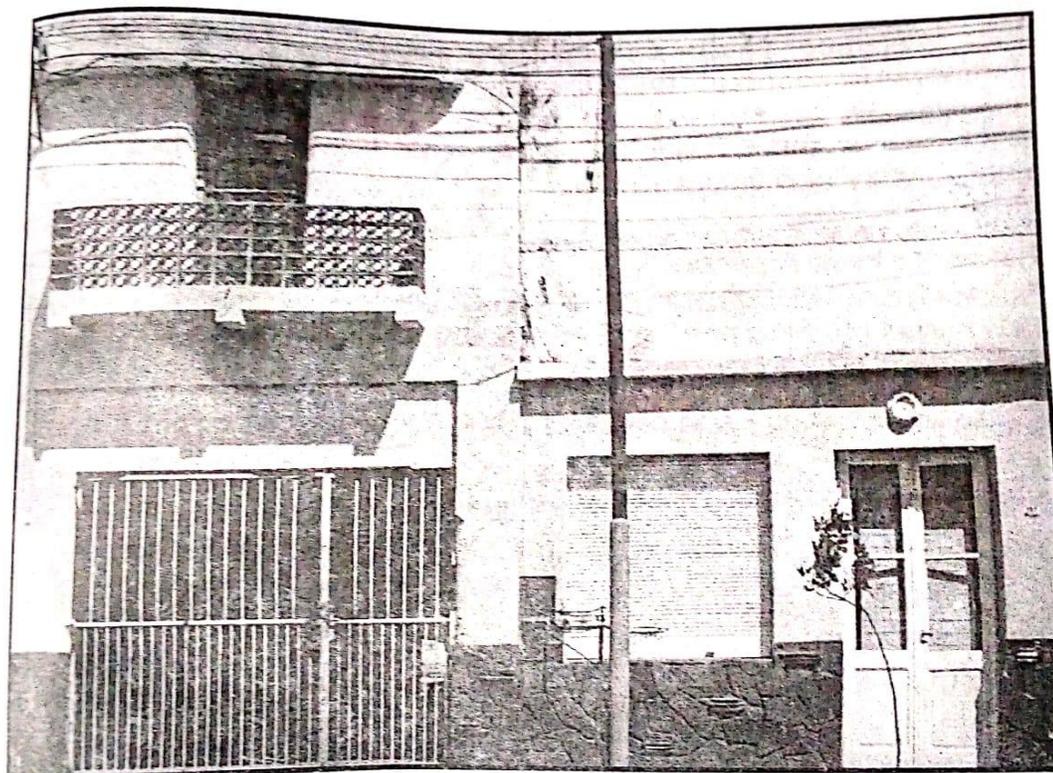
Hotel Central apenas inaugurado (San Martín 446)

Fonda "La Lombardia" y Restaurante "América".

Comienza con el nombre "La Lombardía", estaba ubicada en la esquina oeste de Mitre y Alvear, propiedad del Sr. José Mozzi inaugurada el 11 de septiembre de 1936, sus siguientes dueños fueron: Francisco Machina, Antonio Petrich, (este le cambia el nombre por el de **Restaurante "América"**).

Luego Gianmarco e Isidro Guerra, finalmente deja de funcionar aproximadamente en el año 1978 y adquiere esa propiedad el Sr. Mateo Tonsich.

A fin del siglo XX, sufrió muchas reformas y poco quedaba del viejo edificio.



Hotel La Unión

Hotel “La Unión”

Ubicada en calle 1 N° 162, propiedad del Sr. Tiburcio Ferrero y Alonso Castellanos le siguieron Juan Chuca y Alos.

Hostería Van-Cris

Comenzó a funcionar en Febrero de 1994, en calle Córdoba n° 561, su propietario el Sr. Roberto Bournot.

TIENDAS

Recordaremos algunas de las primeras tiendas que funcionaron en calle uno: **Hnos. Alejandro; Los Dos Turquitos de los Hnos., Carlos y Ernesto Martino; La Banderita (de Hnos. Ghiso).**

Otra tienda era de la sociedad "García y El Cubano", allá por el año 1938, García se pegó un tiro dentro del local (tenía 58 años) el Cubano se fue de María Teresa y también se suicidó.

Tienda "La Fama Argentina":

Funcionó en la esquina norte de calles uno y seis, desde el 1 de diciembre de 1937 hasta 1944 fecha en que se vendió el edificio al club social, su dueño era Isaac Cohen, el personal: Donato Ondategui, Enrique Casco, José Gonzáles, Ulpiano Martínez, Elpidio Depaul, Aldo Depaul, Amadeo Amarelli, Raúl Ondategui, Luisa Salomón.

Una de sus empleadas de apellido Villareal, (hija de Pio Villarreal quien fuera carnicero de Casa Guerrico), vivía en calle 8 N° 579, cuando tenía 18 años su novio la mató de un tiro en la vereda de su casa.

Tienda San José

Estuvo ubicada en la esquina Sur de 1 y 6, su dueño fue Nallip Mustafá, luego de funcionar dos años allí, se trasladó a San Martín N° 376.

Tienda "La Favorita"

Estuvo en la esquina oeste de uno y seis, su dueño fue Juan Martínez, cerró el 15 de noviembre de 1938.

Se trasladó a Villa Cañas (Martinez era tío de Mirta Legrand)

Tienda "La Central"

Ubicada en la esquina norte de Mitre y San Martín, en ese lugar se instaló, en 1937, la familia Leale con clases de corte y confección a cargo de Dolores Armesto de Leale, en 1946, Pedro Solián tuvo un taller mecánico y herrería, en 1957 puso verdulería el Sr. Alberto Ros, quien además era cooperativo.

En 1959 adquieren el local los esposos Gladis y Florencio Rodríguez quienes inauguran "Tienda La Central" el 4 de diciembre de ese año.

El 4--12-2004 la tienda cumplió 45 años.

Tienda “La Rosarina”

Estuvo ubicada en San Martín N° 350 su primer propietario fue José Fellip, éste anteriormente tuvo una herrería en la esquina (este) de Moreno y Sáenz Peña, antes en ese lugar hubo una fábrica de jabón, instaladas en un tinglado de techo de chapa y paredes de ladrillos.

Por problemas de una úlcera, Fellip decide dejar la herrería e instala la tienda. En 1957 se jubiló y se fue a vivir a Rosario.

La tienda fue continuada con el mismo nombre, por los Sres. Mateo Solián y Clemente Racic. Se cerró definitivamente en el año 1962.

ESTACIONES DE SERVICIO

- La primera estación de servicios, la inauguró Miguel García Ripoll, en septiembre de 1935 en la esquina (Este) de 3 y 8, luego fue propietario Don Vicente Heras, este estuvo al frente durante muchos años. Desde poco antes de fallecer la atendían sus hijas Esther, Negra y yerno Horacio Araujo.
- La estación de servicio de San Martín y Urquiza fue inaugurada en 1940, la hizo construir Don Amadeo Lazzaretti, comenzó con el nombre de Energina, luego Shell.
La continuaron sus hijos, luego estuvieron al frente Edgar Lazzaretti y Jorge Barrón. Más tarde la compró Guillermo Secondo.
- La estación de servicio de Sáenz Peña y acceso General López , inaugurada en febrero de 1957 por la firma Mirada Hnos. y Berardo, durante muchos años fue agencia YPF, más tarde la alquilan Farrando y Bonifacio, luego Moroso, Engle y Llobel.
La primera estación de servicio YPF de la firma Mirada, estuvo ubicada en Brown (entre Alvear y Gral. Paz). Había sido inaugurada en Febrero de 1956.
- La estación de servicios de ruta 14 y acceso Gral. López, fue construida en la segunda mitad de la década de 1990 por el Sr. Horacio Araujo, trabajó unos años, luego estuvo cerrada por un corto lapso, hasta que la vendió al Sr. Guillermo Secondo.

CAPITULO 18

NUESTROS DEPORTISTAS

Automovilismo

KARTING : Fueron protagonistas en 1960 Valentín Marani, en 1960 y 61 Rogelio Mirada, este participó en carreras con su propio Karting, (en un accidente se fracturó una pierna). En 1961 y 62 Américo Sierra tuvo su Karting quien lo compartía con el negro Agüero alternando en distintas competencias. También tuvo un karting el Sr. Tipito Costanci.

Otro de los karting de M. Teresa fue preparado por el señor Barroso, algunas carreras las corrió el mismo, y en varias fue piloteado por Richard Gargiulo.

Carrera de regularidad del año 1961: Esta competencia se largó desde las inmediaciones del paso a nivel de calle 10 y la ex feria. (Años antes de que existiera la ruta 14), entre algunos protagonistas recordamos a don Vicente Heras, con una F 100 año 1960, una de las primeras que aparecieron en María Teresa (era de color blanco y negro). También corrieron: Don Américo Sierra (con su Ford "T"), Tito Mirada y el Sr. Recalt, los Hnos. Modesto y Jaime Sabate, (estos culminaron en el noveno lugar), Tito y Pípi Lazzaretti terminaron segundos y ganaron Cacho Gargiulo y Richard Barroso.

El fiscalizador fue un periodista de L. T. 8 Radio Rosario, Tito Marinesco.

Se corrió por la mañana y por la noche se dio a conocer la clasificación en una cena realizada en el club Sportivo.

"LOS PILOTOS DE MARÍA TERESA": El primer piloto que hubo en María Teresa, fue Truman Frits. En 1937 corrió con un auto marca "Plymouth", en la categoría que poco tiempo más tarde se la denominó turismo de carretera. En ese entonces se la denominaba la carrera de las 14 provincias; Truman arribó alrededor del puesto 20, en esa ocasión ganó Abel Lovalvo; 2º Daniel Muso; 3º Carlos Garbarino de Venado Tuerto; 4º Pascualini.

A Truman lo acompañó Manuel Mouriño y en otras carreras Oreste Príncipe. Económicamente era apoyado por la estancia San Guillermo, donde él trabajaba.

Algunas anécdotas: Yoyo Poussif dijo que; una vez lo acompañó hasta Venado Tuerto y estaba en construcción el puente del viejo camino de tierra, estaba abierta la zanja, y en vez de ir por otro camino (para no perder tiempo

ni alargar distancias) hizo marcha atrás varios metros aceleró a fondo y saltó la zanja. (Yoyo casi se desmaya)

Don Ricardo Bodelón recordó que Truman llevaba tropillas de caballos; él iba en el auto con un brazo afuera y tiraba de las riendas a una yegua madrina, y los caballos lo seguían, Don Ricardo en más de una oportunidad lo vio pasar de esa manera por el pueblo.

Había venido de Córdoba a estancia “La Barrancosa”, luego fue a trabajar a San Guillermo. En una vuelta de las 14 provincias divisó personas de María Teresa que habían ido a ver la carrera, Truman paró a saludarlos, y luego continuó la competencia.

OTROS PILOTOS DESTACADOS:

Otros Pilotos de María Teresa que participaron en categorías zonales fueron: Marcelo Herrero década de 1960, Alberto Litta décadas del '70 y '80, Roberto Solé década del '80, en las décadas de 1990 y primera del 2000 compitieron Ricardo Pavicich, Daniel Calamari, Luis Costanci, Danilo Nápoli, Ciro Merlonghi, en una competencia corrida en el circuito de Rufino, largó Orlando Mariescurrena, quien sólo dio algunas vueltas. También Ricardo Cándido participó en algunas carreras, con una cupe Chevy. Mauro Cecutti debutó el 10 de Abril de 2005.

En la década del '60, Américo Sierra, participó en una carrera realizada en un circuito en la Estancia Cora y Sara de María Teresa, lo hizo con su conocido Ford “T” (color verde).

El máximo piloto de María Teresa, fue **Raúl Petrich**, luego de varias temporadas en las categorías zonales, donde peleaba los primeros puestos, y con varios triunfos, nos representó en el ámbito nacional, llegó a correr en el turismo carretera obteniendo un 3º puesto en el autódromo de Paraná. “Tuercas” y “No Tuercas” estuvimos vibrando frente al televisor.

En su mejor momento tuvo un accidente fatal, fue probando el auto el viernes previo a la carrera, en el autódromo de Rafaela, junto a él perdió la vida el chasista Lofeudo, quien había subido para comprobar el comportamiento del auto, en esa carrera el acompañante iba a ser Danilo Nápoli.

Pepino fue el último piloto argentino que murió en el siglo XX.

Raúl Petrich falleció el 31 de julio de 1998.

A su memoria, Miguel Rivas escribió éstas estrofas.

“ADIÓS PEPINO”

*A más de doscientos por hora
se nos fue “Pepino”
silenciado su motor y su ruido
todo su pueblo lo llora.*

*Ella, lo estaba esperando
agazapada, la muerte
reservándole la misma suerte
del padre muy querido.*

*Nos dejó; con lágrimas en los ojos
con su grito helado en la garganta
y su imagen se agiganta
recordándolo a lo lejos.*

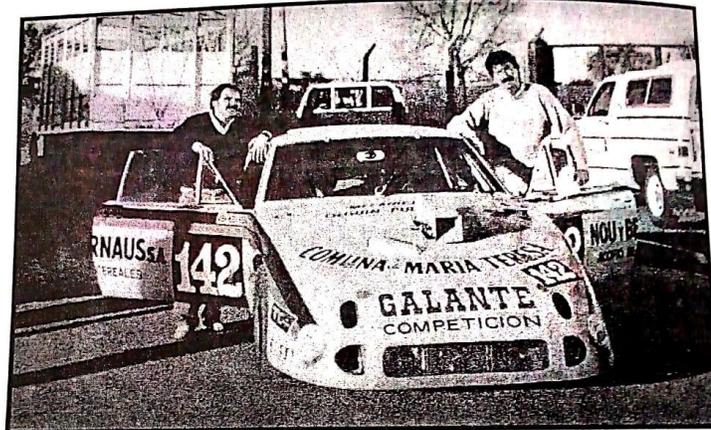
*Partió desde la largada
raudamente hacia el más allá
carrera a la eternidad
gloriosa de su llegada.*

*Con la bandera a cuadros
esperándolo en el cielo
como destino y anhelo
extendida entre sus manos.*

*Su sonrisa bonachona
sus ojitos pequeños
con su pucho entre los labios
y un abrazo emocionado
le bajó la bandera, Nicola...*

(Aclaración: Nicola era el Padre de Pepino)

(Aclaración: Nicola era el Padre de Pepino)



Junto al Dodge, Pepino y su acompañante Sergio Coradazzi. Eran los comienzos en la máxima categoría del Automovilismo Argentino.

Anécdotas automovilísticas



Vemos el auto de Marcos Ciani.
Foto tomada por A Orsetti

En una gran época del turismo de carretera, la vuelta de Santa Fe pasa por primera vez por María Teresa, y Marcos Ciani uno de los más grandes pilotos, volcó en la cañada "Los Chanchos" unos 14 Km. antes de llegar a nuestro pueblo. Fue el 1 de marzo de 1952.

La segunda ocasión que pasó la vuelta de Santa Fe por María Teresa fue en 1956 y al pasar por el cementerio y entrar a María Teresa debían desviar por calle 15, luego tomar por la 8 y luego 1 hasta cruzar el paso a nivel (el itinerario de los entierros, pero al revés), este desvío había que hacerlo, porque en la calle 2 había mucha agua, pero Marcos Ciani encaró derecho. Cuentan los que lo vieron que aceleró a fondo y que a duras penas pudo sortear el inconveniente, pero dicen que por el excesivo esfuerzo al que sometió al motor, éste se rompió pocos kilómetros después en San Gregorio. En la cañada "Los Chanchos" también volcó Carlos Menditegui, tal vez por falta de señalamiento; contó Tito Lazaretti que los organizadores le habían encomendado que pusiera banderilleros en lugares claves, Tito lo designó a Pepe Aramendi (le decían el gordo), pero éste no fue a la cañada y pasó ese accidente.

Anécdota: Una carrera entre dos vecinos de nuestro pueblo, se hizo en el circuito comprendido entre calles 1 y 12 (largada), hasta Puesto de Ponce, doblaron a la izquierda hasta el paso a nivel de la legua, antes de cruzarlo volvieron a doblar a la izquierda hasta esquina 12 y Raúl Vieyra, tomaron por la 12 hasta la llegada en 1 y 12. La carrera fue presenciada por bastante público, el interés se había desatado un tiempo antes cuando se desafiaron Francisco Borgogno y Guido Marchesini, se impuso Borgogno con una Chevrolet 28 (verde), sobre el Ford "T" de Don Guido.

Voleibol: Uno de los primeros equipos que se recuerde se llamó “Trapo de piso”, estuvo conformado por jóvenes que cursaban estudios en otras localidades, donde le enseñaron este deporte. Podemos mencionar algunos jugadores: Walter Valero, Buby Rocca, Pocho Bernaus y Eduardo Pigazzi.

El 14 de Julio de 1989, el Club Sportivo junto a otros clubes de la zona, fundan la Asociación de Voleibol de Villa Cañas, participando hasta 1994, el equipo estaba dirigido por el profesor Elso Carletti.

A fines del año 2001, Nueva Era comienza a participar de los encuentros de Mini Voley organizados por la Asoc. De Voleibol de Villa Cañas.

Siempre bajo la dirección del profesor Elso Carletti, Nueva Era organizó un encuentro de Mini Voley zonal en el mes de noviembre de ese año.

En el 2002, se participa por primera vez del torneo organizado por la Asoc. De Voleibol en todas las categorías de damas y caballeros.

En Junio de 2003, se crea el Centro Deportivo Comunal, (En un galpón del ferrocarril) fue por iniciativa del prof. Carletti y con el amplio apoyo del entonces presidente comunal Hector Bernaus, quien firma de comodato por 10 años. EL 15 de Junio de 2003 se armó la cancha de voley.

Handball: Fruto de buenas temporadas en el handball escolar, nació la inquietud de participar en la Asoc. Santafesina de este deporte. En 1992 con el auspicio de la comuna de M. Teresa se formó un equipo que representaba a la Escuela de Enseñanza Media nº 244, lo integraron: Gustavo Cervi, Adrián Díaz, Cristian Carbone, Ariel Jofré, Cristian Díaz, Martín Pigazzi, Claudio Román, Damián Matievich y Carlos Gimenez. Se contó con el refuerzo de algunos jugadores del Profesorado de Educación Física. Se obtuvo el cuarto puesto de la liga provincial.

En 1994 se participó en la liga rosarina, fueron los integrantes: Hernan Scotta, Claudio Román, Gustavo Cervi, Maximiliano Cervi, Leandro Medrano, Ariel Jofré, Pablo Rocca, Miguel Bournot, Lucas Matievich, Sebastián Belbuzzi, Danilo Revelli, Carlos Gimenez, Roberto Buenaguidi y Leandro Puebla.

También se formó un equipo femenino, el que estuvo integrado por: Gloria Santángelo, Paola Nou, Carolina Calamari, Nadia Nou, Ludmila Grimalt, Silvina Cossia, Aneley Cipollone, Romina Romaldini, Mariana Dip, Lucrecia Guzmán, Andrea Trepát, Julieta Román, Romina Celi y Soledad Alaniz.

También hubo participaciones en encuentros zonales, donde los equipos de María Teresa obtuvieron destacadas actuaciones.

Tenis: La 1º cancha de N.E.S.C. estuvo donde luego se hizo el salón de fiestas. En 1981 se construyó una cancha con piso de cemento en el polideportivo. En 1986 se muele el piso de cemento y se hacen dos canchas de polvo de ladrillo. El primer profesor fue el padre de Guillermo Coria.

El 9/7/2003 se armó una cancha en el Centro Deportivo Comunal.

Rugby :

Hubo un equipo llamado “**Talu-Hets**”. El mismo practicaba en el polideportivo de Nueva Era en los años 1985 y 1986. Participaron en encuentros y campeonatos zonales. Los jugadores eran:

Rugby 86:

J. Poussif, N. Lazzaretti, L. Zarza, D. Callipo, L. Montaner, O. Pauloni, M. Redruello, J. Báez, A. Avalis, M. Belbuzzi, Sánchez, J. Pérez, D. Pesaressi Quiroz, M. Petrich, L. Báez, M. Corvetto, J. Ceriani, J. Fidelibus, F. Boldt, C. Esterri, F. Magallanes, D. Suñer, G. Goyechea, W. Gallizio, F. Gerenu

DT: A. Drincovich

Luego de un paréntesis en este deporte, se retoma el juego en el año 1995 por un lapso muy corto, los jugadores eran:

Rugby 95:

A. Goyechea, G. Goyechea, M. Pigazzi, J. Mariscurena, J. Báez, J. Pérez, M. Tufro, J. Ceriani, M. Marzo, G. Bastonero, C. Bournot, S. Herrero, I. Gonzalo, A. Gonzalo, Pauloni, C. Maumut, N. Lazzaretti, G. Cervi, J. Urquiza, E. Aseguinolaza, Racich, I. Stancich, D. Abratti.

Artes marciales

El Tae-Kwondo es un Arte Marcial Coreano, fue creado para purificar el espíritu, entrenar la mente y el cuerpo, en María Teresa hubo una Escuela Tae – Kwondo, fue dirigida por Nicolás Marmaride, comenzó a funcionar en 1986, en el edificio de R. Vieyra 368 y en un local de calle Balcarce. Algunos de los alumnos fueron: Juan Báez, Cristian Trepas, Walter Serra, Hugo Rubiera, Ricardo Andrade, Carlos Zarate, Gonzalo Herrero, Leonardo Callipo, Gervasio Del Monte, Zaulo Muñoz, Rodrigo García, German Farrando, Ezequiel Muñoz, Alejandro Muñoz, Fabián Muñoz, Gastón De La Canal, Jorgelina Adrover, Valeria Molina, Luciana Ramallo, Juliana Grimalt, Ariel Jofré, Ezequiel Coello, Leandro Medrano, entre otros.

Fútbol Infantil

La “Liga del Sur Santafesino”, funcionó con sede en María Teresa, desde su creación, en marzo de 1988, hasta fin del año 1999. Todos esos años fue presidente Miguel Durán. Estuvieron nucleados los clubes de Santa Isabel, Villa Cañas, Teodelina, Elortondo, Carmen, Venado Tuerto, San Eduardo, Sancti Spiritu, Maggiolo, Rufino, San Gregorio, Diego de Alvear, Christophersen (luego se trasladó la sede a San Eduardo).

“Escuela de fútbol infantil de Nueva Era”

Después de mucho trabajo de la sub. comisión del fútbol infantil de Nueva Era, el 20 de agosto de 1990 se inauguran las canchas con garita de entrada, buffet e iluminación. Se construyeron del lado sur del polideportivo del club Nueva Era. Para ello se pidió una calle que fue cedida por el entonces presidente comunal Restituto Alejandro, y el terreno restante fue otorgado en calidad de préstamo por el Sr. Eden, con la esperanza de los integrantes del club, de que algún día el dueño de ese pequeño terreno lo cediera definitivamente.

Las personas que integraron la primera comisión del fútbol infantil fueron: Abel Audisio, Walter Puebla, Miguel Durán, Roberto Báez, Obdulio Rodríguez, A. Martino, Jorge Medrano, y otros.

En el año 2003, el club Sportivo María Teresa incorporó el Fútbol infantil, participando en una liga de la zona.

Bochas

Francisco Fenoy fue el más destacado. Del club Sportivo, pasó al club Impulso de Rosario. Jugó a nivel nacional. Mientras lo hizo en María Teresa conformó trío con Basaldúa y Nello Malanca. Obtuvieron importantísimos triunfos. Otros destacados Bochófilos fueron:

Remigio Caporalini, Marchegiani, Luis Martínez, Antonio Bodanich, Marino Caporalini, Felipe Rosales, Juan Borgogno, Pedro Litta, Medardo Litta, Vasco Maza, Antonio Jukich, Raúl Scotta, Oscar Arbonés, Tucuta Algarbe, Sixto Algarbe, Barroso, Alberto Santángelo, Antonio Arbonés, “Pampero” Roldán, Zoilo Acosta, Tonon, Juan Wirch y Marcial Guerrico.

Boxeo

Alexis Miteff, fue el mejor boxeador nacido en María Teresa.

Fue campeón Argentino de los pesos pesados, llegando a los primeros puestos del ranking mundial.

Nació en la casa de la calle 10, al lado del ombú, donde más tarde se hizo parte del barrio Fonavi 2.

Cuando tenía 13 años se fue de María Teresa, radicándose en Bs. As. Allí se dedicó a lustrar zapatos.

Como volvía tarde a la casa, un buen día su mamá lo siguió y lo descubrió practicando boxeo, ese era el motivo del regreso tardío. Su madre no quería que boxeara. Ella pertenecía a la familia Ochoa.

Vivía en una quinta frente a la calle Sarmiento, pero del otro lado de la vía (del lado este).

Alexis se casó en 1956 con una bailarina del teatro Colón: Vino de luna de miel a nuestra localidad, le hicieron un agasajo en el club Juventud Unida.

A una de sus hijas le puso el nombre de María Teresa.

Miteff había quedado sin padre cuando era adolescente. A su papá le decían el Búlgaro. Trabajaba en transporte con carro tirado por caballos. Era una persona de una gran fortaleza.

En una ocasión se le encajó el carro, y él abusando de sus fuerzas, ayudó a los caballos empujando el pesado carruaje. Esta acción le produjo un resentimiento a su físico, y al poco tiempo de estar en Bs. As. y trabajando en el puerto transportando arena, lo sorprendió la muerte, siendo aún joven.

Al retirarse de la práctica activa del boxeo, Alexis tuvo una escuela de este deporte en EEUU. Luego compró una limousine para transportar pasajeros de hoteles 5 estrellas.

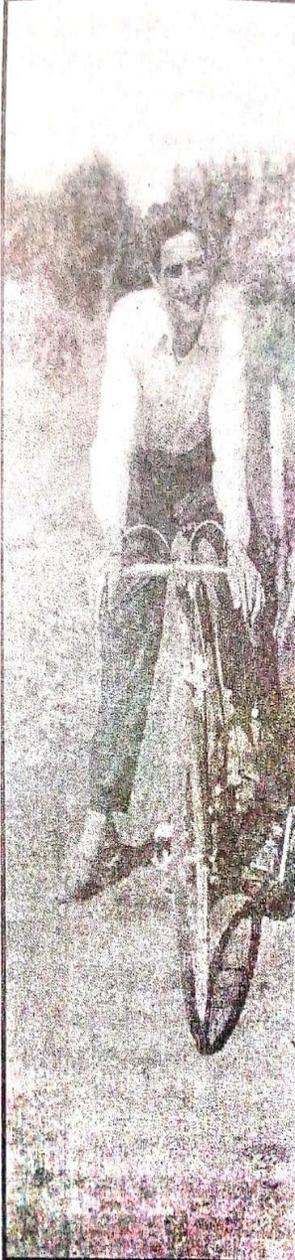


Alexis Miteff, el 25 de enero de 1956 fue agasajado en el club Juventud Unida. En la foto se nota el fervor de la gente. Alexis nunca olvidó a María Teresa... Siempre pensó en volver.

En la década del `60 hubo una racha muy buena para el boxeo en María Teresa. Se hacían festivales a menudo. Se recuerdan algunos boxeadores

locales como: Cabecita (Correa), el Petiso Benavides, "el Abuelo Antonio Báez", el Solito Díaz, Hugo Cervi, Omar Caporalini, Chala Roboti. Etc. Ya a fines de la década del `60 y comienzos de la del `70, se destacaron Miguel Obelar, Américo Avalos, Sixto Algarbe (Facio). Hubo muchos mas.

Ciclismo



← Foto año 1949 - Miguel Rivas, uno de los ciclistas de María Teresa, que estuvo muchos años en actividad, casi hasta su muerte.

Producida en Agosto de 2003

Tito Lazzaretti recordó que hubo épocas de intensa actividad en el ciclismo. En 1937, `38, y `39, dos figuras señeras fueron Roque Ciccolini y Arsenio Herrero, también compitieron, los Hnos. Sixto y Tito Barberan, Borgogno, Del Monte, los tres Hnos. Giribaldi, el negro Poussif, y otros.

Los corredores antes nombrados corrían de igual a igual con los mejores de la región y en muchas ocasiones trajeron triunfos.

En aquella época todos los caminos y circuitos eran de tierra, con arenales, pozos, y huellas,

En la época del `49 al `58, Miguel Rivas fue principal protagonista en ruta. Junto a él competían Tito Piera (éste debutó en 1949), Juan Niti Majoral, Tito Mayorano, Miselo Marani, Gabriel Racca, Raúl Racca, Aldo Gaba, Héctor Rivoira, Pinino Martínez, Luis Aguilar, Carlos Roldán, Carlos Agüero, Pocho Sarradell, Beto Perone y Pepe Berduci.

En la década del `50 se sumaron Carlos Medrano, Cacho Medrano, Domingo Franicevich, Antonio Franicevich, Rubén Stábile, Juan Matjacich, Carlos Reyes, Alfredo Leali, Pedro Montaner, Pocholo Andrade, los 3 Hnos. Benetti, Mateo y Miguel Torres, Rubén y Cliver Ferrario, Cotorro Tepaz, y Fernando Zarza, entre otros.

En 1955, Miguel Rivas consigue uno de sus más importantes triunfos. Fue el campeonato regional

disputado en Venado Tuerto, abarcaba los ciclistas del sur de Santa Fe, noroeste de Buenos Aires, y sudeste de Córdoba. Detrás de Miguel se clasificaron: 2º Guardamagna (de Corral de Bustos), 3º Amir Bubaraque (el turco) (de Canals).

Miguel Rivas también ganó la doble Rufino y la vuelta a los cinco pueblos (San Eduardo, María Teresa, Santa Isabel, Chapuy, Carmen, con llegada en Venado Tuerto). También se impuso a lo largo de 100 vueltas al circuito de Barrio Jardín de Venado Tuerto de 600 metros de perímetro.

De Canals se trajo otro resonante éxito en una pista alrededor de una cancha de fútbol sobre 100 vueltas con embalaje cada 10, sacándole 4 vueltas de ventaja al segundo: Churrio Odaldo, de Corral de Bustos.

Hubo un circuito compactado y con curvas peraltadas alrededor de la cancha del club Sportivo, donde se realizaron muchísimas competencias hasta 1954. También el club Juventud Unida realizó competencias en un circuito callejero que abarcaba 600 metros alrededor de la plaza e iglesia (calles Urquiza, Lavalle, Sarmiento, y Dorrego).

Paddle

Comienza la década de 1990, y el entusiasmo por este deporte invade al país, en María Teresa el fervor era muy grande, personas de todas las edades y de ambos sexos se volcaban a las canchas de paddle a toda hora. En nuestra localidad se construyeron 4 canchas, la primera la hizo Negra y Horacio Araujo en Calle 1 (casi 4), una segunda la hizo el club Nueva Era en su Polideportivo, se sumo una tercera hecha por el Club Social y la cuarta cancha fue de la flia. De José Nápoli en calle Gral. Paz entre Urquiza y Rivadavia.

El auge del paddle no duró mucho tiempo a fines de la misma década del 90 se fueron cerrando algunas canchas y la actividad se redujo al mínimo.

Básquet: deporte que en algunas épocas tuvo muy buenos jugadores, desde 1970 (aproximadamente) en adelante se dejó de practicar ya que las únicas dos canchas que quedaban, una de ellas quedó abandonada (la de Club Sportivo) y la de Nueva Era totalmente demolida. El 30/06/2003, se hizo una cancha en el Centro Deportivo Comunal.

Pelota paleta

En la zona urbana de Maria Teresa, hubo dos canchas reglamentarias; una en el barrio viejo y otra en el nuevo.

Recordó Tito Algarbe, que la cancha de pelota paleta que estuvo ubicada en la esquina Sur de 5 y 12, fue construida aproximadamente en 1918 por un Sr. de apellido Tossi, quien además tenía un bar pegado a la misma (del lado sur, por calle 5)

A consecuencia del ciclón de 1931, se destruyó parte de la cancha, su dueño poco tiempo después la reacondiciono.

Años más tarde pasaron a ser dueños los hermanos Juan y el “Lanza Llamas” Ullé. Estos la modernizaron colocándole tambores y cacerolas.

El “Lanza Llamas” era un jugador extraordinario.

Luego alquiló el “Búlgaro”, padre de Alexis Miteff, en la época que estuvo frente a la cancha (antes de que viviera al lado del ombú).

En aquellos lejanos años se destacaron los jugadores; Pedro y Eduardo Farías, Pepe Cardenas, el Gringo Cardenas y Miguel Algarbe, entre otros.

La cancha fue demolida a fines de la década de 1980.

En 1938 el Sr. José Torres hace construir la cancha de Alvear 782, a esta la hizo pared de por medio con el cine Alvear, en esa misma pared había puertas que conectaban a la sala del cine con la cancha, utilizando ambos locales, para las fiestas o bailes.

La cancha con el bar tuvieron varios dueños a lo largo del tiempo, recordamos a, Doña Maria Quintana, José Llopi, Roberto Rodríguez, y desde 1982 Ana y Omar Caporalini.

Entre otros jugadores locales destacados en distintas épocas mencionamos a: el Zurdo Rodríguez (este se suicidó), Evaristo Santángelo, Pinó Algarbe, Castillo, Marcelo (ñato) Báez, Oscar Santángelo, Cacho Díaz, Sergio Coradazzi, Hugo Cipollone, y muchos más.

Estos participaron en torneos zonales con muy buenas actuaciones.

Flavio Algarbe, nacido en Maria Teresa, radicado desde su adolescencia en Venado Tuerto, obtuvo grades triunfos a nivel provincial, nacional e internacional.

Tiro a la paloma

Durante muchos años se tiraba a palomas vivas, esto fue resistido por mucha gente hasta que se inventa la paloma mecánica (una hélice de material plástico) y pasó a denominarse “tiro a la hélice”.

Igualmente a comienzos del tercer milenio todavía se realizaban algunos (muy pocos) torneos con paloma viva.

Este es un deporte muy poco practicado en nuestra localidad.

Se realizaron torneos alrededor de 1940 en el campo de Raymundo Porta (Entre el polideportivo de Nueva Era y el puesto de vialidad ubicado en ruta 14) Uno de los torneos se realizó el 14 de julio de 1940, fue organizado por el club Juventud Unida.

Después pasó mucho tiempo sin actividad en María Teresa.

En la década de 1990 algunos aficionados locales comenzaron a participar en distintos torneos, entre otros los Sres. Roberto Huguet, Jorge "Sasi" Matiacich, Ezequiel Muñoz y Denis Huguet.

El que más triunfos obtuvo fue Edgardo Denis Huguet, se inicio a los 14 años de edad (en 1991) Y el 3 de noviembre de ese mismo año salió campeón nacional juniors en el Club de tiro Guillermo Tell de Rosario, donde participaron 169 tiradores de todo el país.

En Junio de 1994 en el mismo lugar obtiene el 2do puesto del campeonato sudamericano. En los años 1994,95 y 96 en la ciudad de Villa Cañas recibió el premio Radio Santa Cecilia al mejor tirador del año. Además consiguió buenas clasificaciones en muchos otros torneos realizados a lo largo de los años en distintas localidades.

Denis Huguet también logra buenas actuaciones. Debutó en 1990 a los 38 años de edad, y el 3 de noviembre de 1991 integra con los Sres. Raúl Buffarini y Carlos González un equipo representando al Club de tiro "El Jabalí" de Villa Cañas obteniendo el campeonato nacional por equipo.

En octubre de 1993 logra el campeonato Ciudad de Rafaela.

En septiembre de 1995 en el Club Cazadores de Marcos Juárez obtiene el campeonato Inter- provincial.

En los años 1990,92,93 recibió el premio Radio Santa Cecilia de Villa Cañas al mejor tirador del año.

Ezequiel Muñoz se clasificó Sub-Campeón en el torneo de Rafaela realizado en octubre de 1994.

Otro campeonato realizado en María Teresa fue el 12 de octubre de 1992, se hizo en el polideportivo de Nueva Era a beneficio del Jardín de Infantes N°197.

Un gran arquero

Fue Antonio Franichevich. Además de estar en el arco de Aspirante FC. , incursionó en Belgrano de Santa Isabel y otros equipos de la zona, en todos lo hizo con su acostumbrada corrección, y grandes dotes de guardavalla.

Atletismo



Año 1970-Grupo de maratonistas
Parados: Antonio Franichevich, Miguel Obelar Barzola, G. Vergara, Hugo Obelar, Pocholo Andrade. Agachados; José Vergara y Nene Obelar

Existió el “grupo de atletas unidos”, estos realizaron el maratón de los barrios el 27 de septiembre de 1957, en un itinerario comprendido en el barrio nuevo. Esta fue la clasificación:

1º Alfredo Echevarne, 2º Carlos Estábile, 3º Manuel Andrade, 4º Oscar Rubiera, 5º José Andrade, 6º Urbelino Ledesma, 7º Alberto Martinich, 8º Felipe Rosales, 9º Ventura Sierra, 10º Julio Rodríguez, 11º Martín Linares. Otro maratonista nacido en Maria Teresa fue Juan Martínez, quien obtuvo importantes premios en 1985 a nivel provincial y nacional. Represento al Club Cibán de Venado Tuerto.

Nelly Oses, también nacida en Maria Teresa tuvo destacadísimas actuaciones. Ganó en el Cenard, sobre 3000 mts. En Mar del Plata ganó en las tres categorías sobre 800-1500 y 5000 mtrs. (Record Argentino). Ganó en 3000 mtrs., el Cross en Vélez. También se impuso en Mercedes provincia de Buenos Aires sobre una distancia de 8000 mtrs., en la llamada maratón de las 10 ciudades. En Bragado ganó en 5000 mtrs. En el aniversario de la ciudad de San Francisco Solano (Quilmes) se impuso en 9200 mtrs.

MIGUEL ANGEL OBELAR BARZOLA:

Fue el atleta de Maria Teresa que obtuvo mayores éxitos. Comenzó en 1969, corriendo en una prueba en el club Independiente de Villa Cañas, resultando segundo.

Apoyado por el presidente Comunal de ese entonces, Restituto Alejandro. Y entrenado por José Andrade, participó en el campeonato santafesino de 1970 clasificándose campeón.

Siguió obteniendo siempre puestos de privilegios. En 1971 ganó en Córdoba, Río Cuarto, Rosario, Buenos Aires y en Venado Tuerto en varias oportunidades.

En el mismo año 71 participó en Mar del Plata. Fue acompañado por 15 personas de nuestra localidad entre ellos Julio Trapani, quien informaba para LT 29, allí obtuvo el 3º puesto. También se hizo acreedor de una medalla de oro al mejor atleta Santafesino de 1971.

En el mismo año ganó en Cañada de Gomez y Rosario, en esta ciudad lo designaron representante argentino para la maratón de San Silvestre, la misma se corrió en San Pablo (Brasil). Esta es quizás la prueba mas importante del mundo. Y Miguel Angel Obelar Barzola fue el mejor atleta Argentino clasificado, terminando en el puesto 36º.

JOSÉ ANDRADE:

Tuvo sus mejores participaciones en el atletismo en los años 1952 y 1953.

“Un jugador brillante”

Se llamó Héctor Guillermo Urquiza, nacido en Alemania, el 21 de mayo de 1957. Comenzó jugando en Deportivo de Gral. Pinto en 5ta. División. El equipo salió campeón en 1972 jugando él: Luego jugó en Deportivo Alberdi y también incursionó en Juventud Unida de Alemania.

En el año 1983 vino a Nueva Era convirtiéndose en pieza fundamental del equipo. Tanto podía desempeñarse en el medio campo como en la línea de cuatro. Brilló como marcador de punta (casaca Nº 3). En 1985 integró el equipo de Peñarol de Elortondo en la participación en el regional.

Temperamental dentro de la cancha. Fuera de ella, una persona correctísima de conducta intachable, se sabía mantener físicamente muy bien, a base de trabajo, sacrificio y disciplina. A la edad que otros jugadores se retiraban del fútbol, él estaba para seguir un tiempo más, a su perseverancia lo acompañaba un físico privilegiado.

Llegó a ser director técnico de Nueva Era. Sin dudas la persona más capacitada de María Teresa para ocupar ese puesto, además era muy respetado por los jugadores, muchos pensábamos que por muchísimos años el club no tendría problemas para cubrir ese puesto.

Cuando vino a María Teresa lo hizo con su esposa Vilma Verggini, y sus dos hijos Paola y Javier. Primeramente vivieron en una casa de calle Brown (ya demolida), al tiempo se trasladaron a calle Alvear N° 665, y luego a calle 8 N° 346.

Primero trabajó en la empresa cerealera Nou y Bernaús. Cuando ésta cerró, Héctor se empleó en Estancia La Baya. En ese establecimiento un 23 de diciembre de 1993, en forma accidental, lo sorprendió la muerte, mientras se bañaba en un tanque Australiano, cuando sólo tenía 36 años de edad.

Jugadores que intentaron algo más.

Fueron pocos los jugadores de fútbol nacidos en María Teresa que hayan incursionado en la primera división e inferiores del fútbol nacional de (A.F.A), y en el exterior.

Inmar Ripoll (Hijo del farmacéutico) jugó en Sportivo M. Teresa, luego lo hizo en el club Argentino de Rosario. Terminó su carrera en México, donde se radicó.

Carlos Fenoy se ausentó con sus padres cuando tenía poco más de un año. Comenzó jugando en Newell's Old Boys de Rosario, luego en Vélez Sarfield, y también en el Valladolid de España.

Mario Salvador Rodríguez, alcanzó a jugar un partido en la primera división de Newell's Old Boys de Rosario luego lo hizo en los equipos mendocinos de: Independiente Rivadavia, Godoy Cruz, Boca Juniors de Mendoza, y también jugó para la selección mendocina. Luego pasó a Belgrano de Córdoba, y ya en el final de su carrera, jugó un año en Nueva Era Sporting Club, donde a la vez fue Director Técnico. Al dejar el fútbol se radicó en Río Gallego.

Otros jugadores incursionaron en las inferiores de Newell's Old Boys de Rosario, ellos fueron: **Fabián Palarich, Esteban Algarbe y Roberto Nápoli**, mientras que **Julián Durán** lo hizo en las inferiores de Rosario Central.

Por estar relacionado con el fútbol, tenemos que mencionar que se extrajo tierra de María Teresa, con la que se hizo la capa superior del field del estadio mundialista de Rosario Central ("El gigante de Arrollito"). Estrenándose en el campeonato mundial de fútbol de Argentina 78'.

Esta tierra perteneció a una quinta lindante con la calle 15.

CAPITULO 19

EDIFICIOS Y PERSONAS

El único Diputado

Fue Marcelo Herrero, quien a fines de 1962, por elecciones populares, fue electo diputado por el departamento General López, representando al MID partido político que en ese entonces estaba en el gobierno nacional con el Dr. Arturo Frondizi como presidente, y en el gobierno de Santa Fe con Carlos Silvestres Begnis, y del mismo partido Don Alfredo Casals era presidente de la Comuna de María Teresa.

Marcelo Herrero no pudo asumir el cargo debido a un golpe de estado, llevado a cabo en marzo de 1963, por los militares de ese entonces. El día de la asunción del cargo, Herrero se encontraba junto al Gobernador Silvestres Begnis listo para tomar la banca, y de pronto entraron al despacho del Gobernador militares que, lo obligaron a dejar el cargo, este se retiró en forma pacífica, caminando con Marcelo Herrero y otros militantes, lléndose hasta la casa del MID en Santa Fe.

Conclusión: ningún habitante de María Teresa (hasta el 2005), pudo ocupar una banca en el Congreso Provincial. La gestión de Marcelo Herrero, como diputado hubiera sido muy positivo para nuestra localidad.

Melitón Vergara

Nació en Villa Elisa, departamento de Colón (Entre Ríos). Vino a María Teresa en 1916. Era muy pobre (vino sin nada). Pudo emplearse en Estancia La Barrancosa donde trabajaba por la comida. Empezó como peón de patio, luego fue mensual de campo, y más tarde capataz de tropa y capataz general de hacienda. En aquellos años a la hacienda se la trasladaba caminando para llevarlas de un punto a otro a veces se necesitaba más de un mes.

Don Melitón Vergara, vestía blusa corralera, pañuelo al cuello, botas altas, bombachas anchas, cinto donde sabía llevar un mate con bombilla de plata, cuchillo con vaina de plata y oro. En su rastra de plata tenía la inscripción de su nombre, en los puños de la camisa gemelos de oro y plata.

Siempre encabezaba los desfiles patrios.

Más queda su recuerdo con el correr de los años, al llevar su nombre la Agrupación Tradicionalista de María Teresa.

“La virgen de la quinta de Gallizio”

El 4 de agosto de 1968, Héctor Gallizio, hizo construir en la esquina de su campo una réplica de la iglesia la Sagrada Familia, dentro de la misma instaló la réplica de la virgen de Luján. Ésta la trajo desde la ciudad de Luján. La fueron a buscar Héctor Gallizio, su esposa Petrina, sus hijos y los esposos Nita y Enrique Del Mónaco, con Griselda la hija de ambos. La idea de hacer un pequeño edificio con las formas de iglesia, fue de Don Héctor y del padre José Martins. El albañil que la hizo fue el Sr. Nene Benetti.

El Sr. Héctor Gallizio tocaba muy bien el bandoneón. Tuvo un despacho de bebidas en la esquina sur de Azcuénaga y Avellaneda, edificio construido por el albañil Tognoli. Un cartel en la ochava decía: “La Querencia”. En las tardecitas se juntaban a tomar el vermouth, Aldo y Hugo Franco, Cuta Racca y otras personas más. Héctor los deleitaba con el bandoneón.

Luego el Sr. Gallizio entró de conserje en el club Juventud Unida y más tarde tuvo la carnicería en la calle San Martín N° 764, donde terminó sus días,

Federico Belbuzzi

Maruca, hija de Don Federico contó que su papá tenía un boliche frente a escuela Uturriaga (estancia Díaz de Villa Cañas), luego estuvo en un campo de Santa Lucía, Don Federico en 1956 se instaló en la carnicería de Alvear y Brown (esquina este) la cual compró a Enea Geanferrari. La esposa de Don Federico era de apellido Denguini, y había nacido en Italia, (murió en 1960 a los 65 años de edad). Tuvieron 13 hijos, de los cuales 2 murieron de bebés; otro de sus hijos, Artemio, murió a los 19 años de edad cuando cayó del carro repartidor de carne, frente al campo La Criollita. En ese momento había tormenta, cayó un rayo muy cerca y el caballo se asustó partiendo muy rápido y Artemio cayó hacia atrás desnucándose contra el piso.

Otro hermano, (Pitaco) murió de cáncer a los 33 años (en 1950). Maruca comenzó estudiando en la escuela de Santa Lucía, luego hizo unos grados en la escuela de María Teresa y terminó sus estudios en Rosario.

Carlos Malarría

Vivió en la esquina norte de San Martín y Belgrano, tenía una verdulería. También fue conserje del club Juventud Unida, (antes de que el club tuviera su sede en Urquiza y Dorrego), en calle Belgrano N° 130. Tuvo un hijo el que fue sacerdote. Éste se fue de María Teresa para estudiar, cuando tenía 10 años. Estuvo muchos años a cargo de la Iglesia de Villa Eloísa.

Colinche

Su hermana Inés, recordó que Américo Rojas (Colinche), iba vareando un caballo de carrera por la calle dos, y en las proximidades del cementerio el animal se desbocó tirándolo sobre el filo del cordón de la cuneta. Cayó de espaldas sufriendo la fractura de la columna vertebral, quedando con medio cuerpo paralizado. Américo tenía 28 años, vivió 7 años convaleciente y a los 35 años de edad falleció.

Américo Rojas fue muy buen jugador de fútbol y muy apasionado por los caballos y las carreras. Había nacido el 24-6-1924 y falleció el 18-4-1959.

Vicente Burgues

Si bien fue una persona que vivió en campo Troffé, jurisdicción de Villa Cañas, en una chacra a 1500 metros de la escuela de Troffé y a 1000 metros del límite con María Teresa. Siempre tuvo contacto con gente y comercios de nuestra localidad, fue un oyente muy seguidor del programa “Los sábados de la cordial”. Participó muchas veces en forma telefónica. Recordó que cuando tenía 13 años (en 1935), trajo caminando una tropa de cerdos hasta el embarcadero del ferrocarril que estaba ubicado en la esquina (este) de San Martín y Rivadavia, para enviarla por tren a Rosario, y contó que miró hacia la entrada del sol y vio unas paredes que tenían unos 2 metros de altura en ese momento. Era la iglesia La Sagrada Familia en plena construcción. Sus últimos años los vivió en la localidad misma de Villa Cañas, Don Vicente falleció en el año 2002.

Guillermo Bollero

Cuando llegó a María Teresa, se hizo cargo de la administración contable de la casa Belbuzzi Hnos., luego trabajó en la casa Baldomá y Domingo, y por último con Delfín y Ceferino Domingo.

Fue gran colaborador en varias instituciones, tenía gran capacidad de organización y control, era de trato afable y cordial. Trabajó mucho en el club Juventud Unida y fue apuntador en varios grupos teatrales. Era un gran orador de muy buen léxico, buen improvisador en presentaciones o en homenajes, fiestas patrias o en cualquier otro evento, donde su verba brotaba espontáneamente con sentimiento y emoción, aunque curiosamente “no tenía voz de orador”.

Vivió en calle Alvear 737, había llegado a nuestra localidad casado y tuvo una hija de nombre Ofelia. Se fue de María Teresa en el año 1959.

Antonio Fratantino

Fue un constructor, hizo varias casas. Entre otras las de calle Alvear N° 648, pero le fue mal en lo económico, por ese motivo, se suicidó el 5 de enero de 1940, a las 8,30 Hs. en una de las piezas de la pensión donde se hospedaba, en la esquina (oeste) de Mitre y Alvear. Había nacido en 1900.

Estigarribia “El indio”

Era un anciano de raza india, que vivía en una choza de palos y juncos, en el terreno que está en calle 4 entre 1 y 3 (vereda norte mitad de cuadra). Era vidente, cuando a alguien se le perdía algún objeto, lo consultaban y él decía donde estaba.

Don Nicasio Guerrico le hizo construir un rancho de chapas, pero él nunca lo habitó y siguió viviendo en la choza. Contó una Señora que (aproximadamente) en la década de 1920 (ella era joven), se le había extraviado un anillo y le fue a consultar al indio Estigarribia, éste encendió un gran toscano de chala, entró a la choza y al rato salió diciendo que buscara el anillo dentro de su casa. Efectivamente al tirar las cenizas de su cocina a leña encontró el anillo.

El accidente del Sr. Antonio Pavicich

Antiguamente el maíz se cosechaba en espiga y por medio de un carrito, que corría por un cable, se elevaba varios metros y se descargaba dentro de la troje. En un momento se cortó el cable y el carro se volvió a gran velocidad, embistiendo al Sr. Pavicich, golpeándolo muy fuerte. Lo llevaron a Venado Tuerto, donde falleció. Fue en 1931. El campo estaba dentro de La Mateza

Eliseo Goycochea,

Era un agricultor que alquilaba a Estancia San Guillermo (5 Km. al oeste del pueblo), frente a Estancia Santa Inés, a metros de la tranquera de San Guillermo (donde luego vivió la familia Fuentes).

La familia Goycochea sufrió una desgracia muy grande. Fue el 5 de abril de 1953. Cuando su hijo venía a la escuela a caballo, y casi frente a la tranquera de estancia San Guillermo, el animal rodó y el chico de desnucó, muriendo en el acto. Tenía 12 años.

A raíz de esto Don Eliseo decidió rematar todas sus pertenencias el 9 de agosto de 1953, y se fue a Buenos Aires para no volver nunca más.

Don Nicolás Petrich: En septiembre de 1969, al cruzar la ruta 14 con su pick-up Ford F100, fue embestido por otro vehículo que venía a gran velocidad, perdiendo la vida en forma instantánea. Ocurrió en el cruce de vialidad.

En ese mismo cruce, pocos años después, también perdió la vida Don Vicente Planes, quién también tenía una F 100, y también falleció en forma inmediata al cruzar la ruta fue embestido por un vehículo.

Manuel Goycochea: Vivía en una chacra a pocos metros al sur de donde sucedieron los accidentes de Petrich y Planes. La casa estaba en Estancia El Silencio (cerca del casco) . Allí el Sr. Goycochea se suicidó. (Esto ocurrió muchos años antes que los accidentes mencionados.

El edificio de San Martín y Brown (Esq. Norte) la primera propietaria fue Margarita B. de Vera, esposa de Avelino Vera (jefe de la estación). Luego le vendieron a Bartolomé Santandreu Mezquida. Con los años la hereda Salvador Santandreu Rafo, quien la vende a Francisco Scotta y la hereda Raúl Scotta.

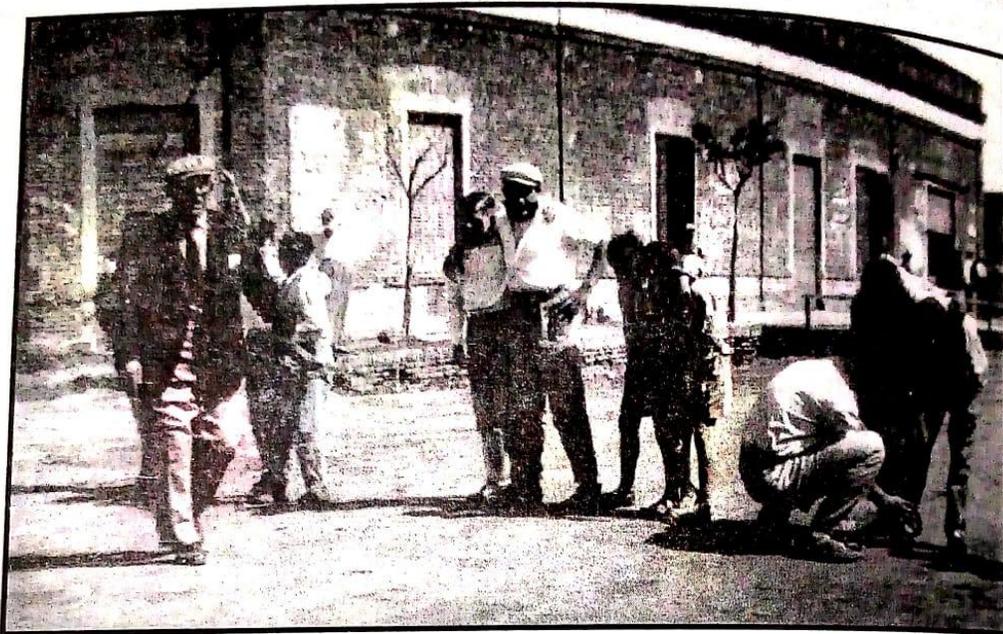
En ese lugar vivió el Sr. Alejo (empleado de la panadería Santandreu) posteriormente la ocupó el Sr. Roncero. Después ocupa el salón y la casa su dueño Salvador Santandreu, quien además de vivir con su familia instaló negocio de bar, a este, lo alquila el Sr. Francisco Cacho Medrano quien estuvo a cargo durante 4 años – (1950-1954). En esa época se construye la cancha de básquet de Aspirante. En una habitación del local se reunía la comisión directiva de Aspirante Football Club para realizar asambleas y reuniones. También iban simpatizantes por lo que se convirtió en sede y secretaría del club. Al irse a Buenos Aires Salvador, el Sr. Raúl Scotta instaló negocio de carga de baterías, arreglo de radios, y más tarde venta de discos y artículos para el hogar.

La casa de Alvear 518: Su primera propietaria Doña María Bournot, durante muchísimos años la alquiló a decenas de personas. Gran cantidad de negocios hubieron en ese lugar. Ella vivía en el campo (cerca del puesto de Ponce), pero cuando decidió dejar el campo para irse al pueblo a vivir a la mencionada casa, la muerte no se lo permitió. Falleció la noche anterior a la mudanza, (en 1947)

En el 2003, esta casa pasó a formar parte de un autoservicio.

En la parte superior de la fachada quedaba parte de la mampostería primitiva.

Bar "El Óbelisco"



Estuvo ubicado en calle uno casi ocho, fue el primer lugar de María Teresa donde se vio cine. Este edificio fue construido por el Sr. Héctor Banino. Primeramente se llamó cine bar Moderno, quien abrió sus puertas el 15 de agosto del año '31, era explotado por el Sr. Pedro Quaglia. Después del Sr. Quaglia, atendieron solo como bar, las siguientes personas:

El Sr. Parra, Pedro Lazzareti, año 1947, Juan Lagarrigue 1950, Vicente Tito Arrac 1952/53, Hernández y Nicolino, Tito Ballesteros, Rodolfo Barolich 1955/56, Foresi, Nito Calamari 1958/59, Norbi Calamari y Pedro Huguet, Marti Hnos. todos alquilaban. En el año '60 lo alquiló Delcio (Bulila) Vaccaro quien se lo compra a la Sra. De Banino en 1961.

Luego de atenderlo 8 años, Bulila se lo alquila a Nicolás Santángelo, Oscar Vigo y Froilán Orellanos, hasta 1978, cuando fue refaccionado para otro tipo de negocio.

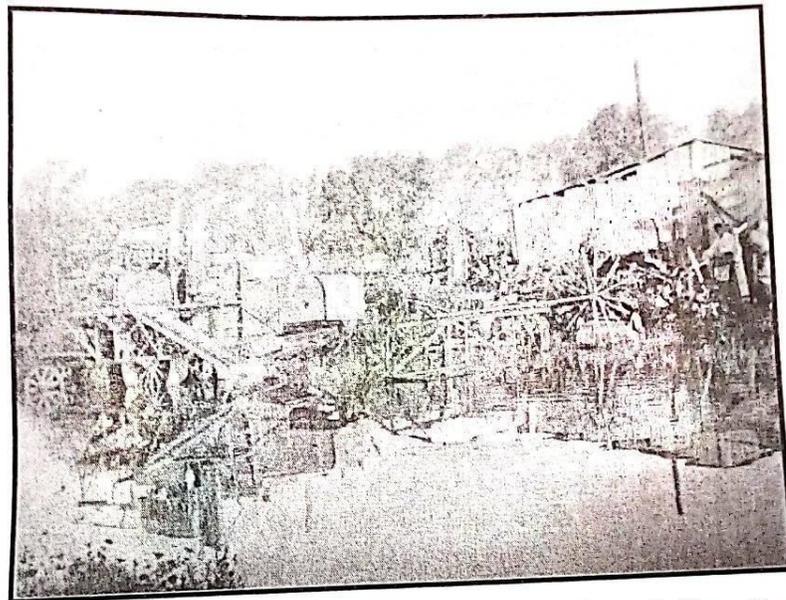
En las épocas de cosecha, trabajaba las 24 Hs. y eran muchísimas las personas que venían a María Teresa a juntar maíz, desde La Pampa, Santiago Del Estero y Entre Ríos, además los que provenían desde la colonia, la mayoría a caballo o sulki y los ataban en los postes que estaban colocados enfrente del local; también lo hacían en los árboles.

Alcohol y juegos abundaban. Había pocos fines de semana sin grescas, se agredían a golpes de puño, sillazos y cuchilladas.

Solían haber números musicales.

En la vereda se ponían mesas. La calle uno era de tierra, la vereda que estaba a una altura pronunciada, era ampliada con maderas. (ver foto)

Se recuerdan los memorables corsos que se hacían en calle uno. En esa época se tiraba agua en forma abundante. Los autos y sulkis, giraban en la calle mezclados con precarias carrozas. Quedaron en el recuerdo destacados disfraces (Topo Gigio, loro y otros) del Sr. Atilio Platone, y las "chayas" que organizaba el Club Social. Se ubicaban palcos para familias y el mejor presentado era premiado. Se colocaban altos palos en el medio de la calle para sostener las luces de colores y los alto parlante. Fueron carnavales inolvidables. Los disfraces del Sr. Platone sobresalían del resto por la excelente terminación, pero tenía sus pro y sus contras. Lo bueno era que siempre ganaba el primer premio, y lo malo, que en la primera noche la gente sabía que quien estaba detrás del disfraz, era el Sr. Platone.



Tomada el 4 de febrero de 1956 Triángulo de Sáenz Peña y San Martín,
En pleno centro estaba el desarmadero de Fernando Gargiulo,
Persona audaz que, debido a graves problemas económicos
(deudas que no pudo pagar), se ausentó de nuestra localidad,
a fines de la década de 1960. Terminó sus días en Añatuya

Atilio, el bombero

Uno de los personajes de María Teresa fue Atilio Tognati, había nacido en Italia. Tenía una forma de caminar inconfundible, se bamboleaba levemente, Se dijo que le había quedado la costumbre por su pasado de viajero en barcos.

En la actividad que más incursionó fue en la de hacer perforaciones para bombas, molinos y bombeadores. Muchísimas familias de nuestra localidad extrajeron agua gracias a las perforaciones de Atilio.

En una oportunidad le pidió al comisario Maiolo Maioli que le prestara un preso para que le ayudara a colocar la bomba en la casa en construcción de Aldo Maioli (hijo del comisario), la casa de San Martín N° 676. El comisario le dijo “ te lo presto, pero si escapa irás vos a ocupar su lugar en el calabozo” Así fue como Atilio mientras trabajaba se hacía cebar mates. En un momento arranca un tren carguero (estaba calle de por medio unos 100 metros) y el preso inició una veloz carrera hasta subir a uno de los vagones, escapando con la pava y el mate. Atilio se quedó mirándolo. Al volver a la comisaría le dijo a Maioli ¿cuál es el calabozo?. ¿ Cómo habrá justificado la fuga, el comisario Maioli?

En una oportunidad en la esquina de 1 y 8, un agente de policía lo vio a Atilio caminar en forma tambaleante (era su característica) tal vez el agente pensó que estaba ebrio, entonces le dijo: “ Me va a tener que acompañar hasta la comisaría”. Atilio muy sereno lo miró desde los pies hasta la cabeza y le contestó: “Me extraña que con semejante vestimenta, no sepa que la comisaría queda a dos cuadras de aquí”.

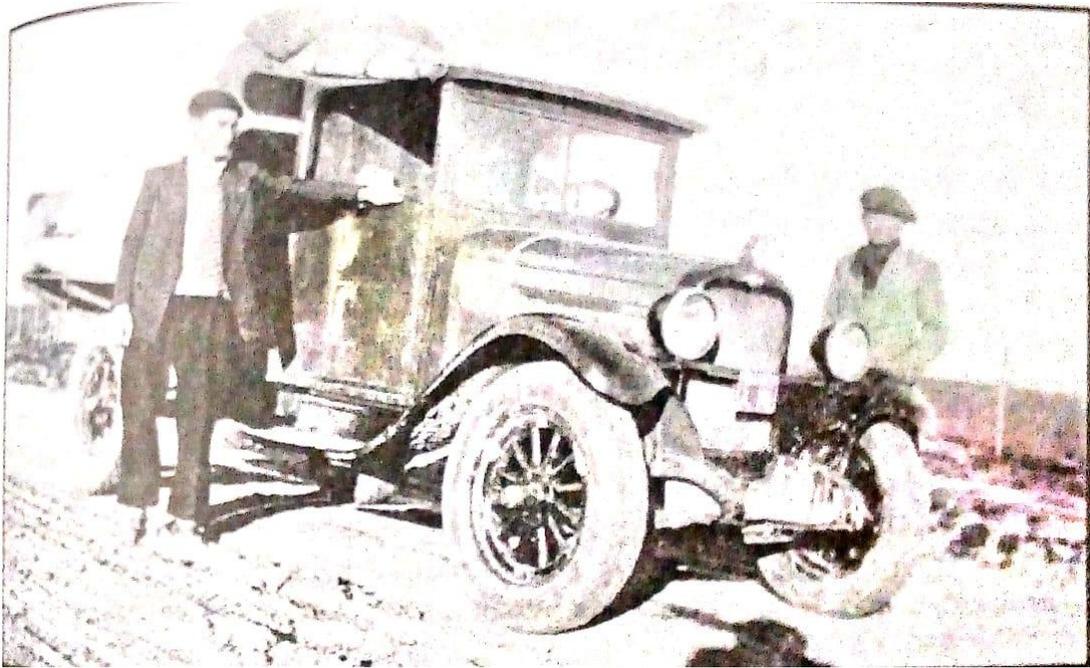
Todas las madrugadas (a las 6 hs.) iba a la estación a presenciar la salida del tren hacia Rosario. Cuando arrancaba el tren Atilio decía: “ las panaderías están trabajando, los carniceros también”, y expresaba ¡”Viva Perón”! y se retiraba.

Vivió mucho tiempo en una construcción de barro de la calle 9 (entre 8 y 10). La bebida fue su debilidad y un trágico día cayó bajo las ruedas del tanque del regador en la calle Sáenz Peña entre el paso a nivel y las escuelas. Así fue el final de su vida.

Ivo Sazunich

Tuvo un taller en calle 1 casi 6, lugar que luego ocupó la conserjería del club Social. Fue una persona muy simpática, muy atenta y visionaria. Llegó a tener una fabrica de alambre. Con esta fábrica se trasladó a San Isidro Bs.As., donde se asoció con un Sr. de apellido Aliberti.

Sazunich luego se convirtió en prestamista de dinero. Esta actividad lo condujo a la muerte. En 1961 en la ciudad de Mar del Plata, lo ataron sobre una cama y lo incendiaron. Nunca se supo quién lo mató. Había nacido en 1904 y falleció a los 57 años de edad.



Don José Orsetti posa apoyado en su camión Chevrolet modelo 1928.

En su quinta supo realizar bailes, en los cuales se divirtió muchísima gente. Como escenario utilizaba la chata de acarreo, a la cual le enterraba las cuatro ruedas hasta la mitad, para que la altura del piso no fuese muy elevada.

Como micrófono empleaba un palo de escoba con una lata de conserva en su extremo.

Generalmente, Don Orsetti, colocaba a modo de asiento para la concurrencia, fardos de pasto que ubicaba alrededor del galpón.

Los bailarines llevaban tortas y bebidas para compartir con los demás.

La música estaba a cargo de intérpretes invitados. En más de una ocasión actuó Nato Grimalt con su bandoneón y por supuesto, siempre el anfitrión con su acordeón quien hacía bailar a la concurrencia.

Don José tenía una chispa muy especial, y había fabricado un avión con ruedas, el que era tirado por un caballo con el cual participaba en los corsos.

Alberto Orsetti

Una gran persona, muy aficionado a la fotografía y le gustaba guardar recuerdos. Conservó revistas muy antiguas, para él hacemos un homenaje con algunas de sus fotos que sirven para mejorar la ilustración de este libro.

Don Alberto nació en 1906, en Juan José Paso provincia. de Buenos Aires. Vino a nuestra zona en 1934. Trabajó en el campo “La 76”. Ya era corresponsal del diario “La Tierra de Rosario”.

En 1935 volvió a Juan José Paso, pero pocos meses después, se radicó definitivamente en María Teresa. Era en ese entonces agente de seguros de la Federación Agraria Argentina.

Se relacionó con Don Bartolomé Santandreu, y trabajó junto a él en la panadería de calle 5 N° 469 (año 1937), Luego cuando Santandreu se trasladó a la calle Alvear, Don Orsetti se desvinculó y compró un terreno a Polo Piera donde construyó su casa y salón para almacén y venta de pan.

En 1945, comenzó a acopiar aves y huevos, compró un camión Chevrolet 46 e hizo varios viajes de mudanzas a las familias que emigraron de nuestro pueblo a Buenos Aires, como ocurrió en tantos pueblos del interior concentrándose así tanta gente alrededor de la capital, lo que creó uno de los grandes problemas de la Argentina.

En 1953 puso un vivero, trayendo plantas desde San Pedro. En 1968 empezó a viajar a Mendoza, imponiendo la venta de damajuanas de vino con reparto a domicilio.

Cuando vino a María Teresa ya estaba casado con Doña Sara Mercado, con quien tuvo a su hija Teresa.

Don Alberto Orsetti falleció el 12 de enero de 1983, cuando tenía 77 años de edad.

Jorge Rodríguez

Uno de los tantos peluqueros fue Jorge Rodríguez. Tuvo la peluquería en el local de San Martín N° 564 (donde antes estuvo el peluquero José Popa). Luego fue al local de San Martín N° 588.

Un 12 de mayo de 1978, en horas del mediodía cuando regresaba de Venado Tuerto, debido a un problema mecánico. El auto que conducía salió de la cinta asfáltica estrellándose contra un árbol (En el Km. 354 aprox.) perdiendo así la vida en forma instantánea a la edad de 34 años, dejando a su esposa con dos hijos pequeños.

Lo acompañaba el Sr. Juan Carlos Ullúa, quien también perdió la vida con 27 años de edad.

“POR UNA PROMESA”

Luis Laiolo, por una promesa que había hecho, fue en bicicleta de M. Teresa a Bs. As. En la Casa Rosada fue recibido por el presidente de entonces Juan Domingo Perón (aprox. 1947-48). En el camino iba levantando firmas, las que entregó a Perón.

Como hecho anecdótico, dentro de la Capital Federal fue chocado por un auto, sin consecuencias personales.

Cuando hizo este viaje a Bs. As era una persona de edad avanzada, esto fue lo que hizo que se comentara tanto la proeza.

Mario Rivarola

Tito Lazzaretti recordó a un vendedor de diarios y revistas que vivió en María Teresa. El Sr. Rivarola usaba una correa en bandolera que le cruzaba el hombro, sujeto a la cual llevaba un gran número de diarios y revistas con las cuales caminaba en las zonas de mayor afluencia de público, por las veredas principales.

En el año 1935 ya estaba establecido en nuestro pueblo y en esa época de gran auge económico de nuestra población vendía gran cantidad de diarios como La Capital, Crítica, La Nación, La Prensa, La Tierra, Tribuna, etc...

En los hogares urbanos y de la campaña, muchísimas familias leían las revistas El Grafico, Maribel, Radiolandia, Para Ti, Antena, Rosalinda, El Canta Claro, el Alma Que Canta, Etc... Por esa razón Don Mario Rivarola, una persona de correcto proceder, y muy atento, hizo de su modesta actividad un lucrativo negocio. Falleció en 1956.

Don Francisco Gurruchaga como era muy amigo de Don Mario, le cede a la viuda María Rivarola, una parte del salón de su casa (al lado del Club Social) para que pueda seguir vendiendo revistas, hasta que el nieto de Don Rivarola (Domingo Moreno) se hace cargo del reparto, y se instala en su casa de calle 10 (entre 1 y 3).

En su nombre homenajeamos a todos los que hicieron la misma tarea en María Teresa.

El Turco Camilo

(su nombre y apellido era Moamed Bo Alí)

Otro personaje de nuestra población fue un Sr. apodado “El Turco Camilo”, de origen libanés, que vendía por las chacras de aquella época, ropa, comestibles, calzado, mercería, etc..., mercadería que adquiría a sus paisanos de Rosario y que luego colocaba en su furgón de chapa de cuatro ruedas tirado por dos caballos.

Generalmente mientras marchaba su carruaje, él iba a pie, al lado o detrás. Jesús Popa recordó que, como era analfabeto, cuando recibía alguna carta o nota, las hacía leer con una persona del pueblo viejo y luego venía al pueblo nuevo y se las hacía leer a Jesús, de esta manera comprobaba la veracidad del escrito.

Comerciante nato, como buen árabe que era, compraba también en su recorrida por las chacras, pollos, gallinas, pavos, huevos, etc...

Camilo a pesar de ser analfabeto sumaba, restaba, multiplicaba y dividía en forma mental. Los saldos de sus clientes los memorizaba.

Acostumbraba a comer la carne y el pescado crudo, vivió muchos años en calle 4, entre 9 y 11.

Fue propietario de varias casas en el pueblo, llegó a tener 14 viviendas.

Era una persona respetuosa y correcta en todo sentido.

El Turco Camilo falleció el 19 de junio de 1982, con 83 años de edad.

Miguel Rivas Alzamora

Fue quizás el primer carpintero de María Teresa, nacido en España en 1904, oficio que tuvieron todos sus ancestros desde 1800 en la madre patria, Don Miguel vino a la Argentina en 1925, se instaló al lado de la comuna y luego fue al local definitivo de calle 8 y 11.

Algunos de sus hijos fueron también carpinteros. En el 2005 un nieto (Juan Carlos Rivas) seguía con carpintería en la esquina Oeste de Sarmiento y Saavedra.

Hermanos José y Amado Alejandro

En 1910 llegaron de Siria a Buenos Aires. Su primer destino fue San Eduardo, donde instalaron un negocio. En 1913 se trasladaron a María Teresa para radicarse definitivamente en calle 1 N° 176.

En 1914 abrieron su primer negocio de tienda. Poco tiempo después instalaron la fábrica de soda, siendo la primer sodería de María Teresa. A esto le agregaron la venta de bebidas, vinería y mantería.

Don José después de unos años se casó y tuvo 4 hijos.

Cuando llegaron a la Argentina José tenía 18 años y Amado era menor. José falleció en 1975 (a los 83 años de edad), y Amado en 1976.

El contenido de este libro estuvo a disposición del historiador radicado en Venado Tuerto SR. JOSÉ FAVORETTO, quien extrajo datos para su programa "TRALLENDOS RECUERDOS DE LA REGIÓN" de emisión los días Domingo a las 7:45 HS por L T 29 Radio Venado Tuerto.

Dedicó a la historia de María Teresa los programas de los días 7, 14, 21, y 27 de febrero. 6, 13, 20 y 27 de marzo y 3 de Abril de 2005

CAPITULO 20

Recuerdos y agradecimientos

MIS ABUELOS

Ya para concluir, me permito mencionar a quienes también pusieron su granito de arena para el crecimiento de este pueblo. Unos vinieron de Italia y los otros de España, con el permiso de ustedes me referiré a “Mis abuelos”.

El abuelo paterno Miguel Serapio Durán Coll, había nacido en España el 8 de noviembre de 1897. De muy joven fue fogonero en las locomotoras del ferrocarril.

Cuando hizo el servicio militar (en España lo hacían durante 3 años). Empieza la guerra contra los Moros, y lo trasladan a través del estrecho de Gibraltar al África. En Melilla estaba en el frente. Un buen día se le ocurrió escribir una carta a un amigo que estaba en la retaguardia, pidiéndole que consiga el traslado. Al poco tiempo gracias a ese amigo, lo llevaron a la plaza central, en ese lugar no corría peligro su vida. A los 3 días que se fue del frente, hubo un ataque salvaje por parte de los Moros y murieron todos los compañeros y también el Jefe.

Cuando terminó la guerra, se casó con mi abuela Mónica Vilalta. Tuvieron la primera hija (Teresa) y resolvieron venir a la Argentina. Se radicaron en Todd (cerca de Arrecifes). Allí eran mensuales en un campo, y nació el segundo hijo: José (mi padre), el 2 de septiembre de 1927.

Tiempo más tarde se trasladan al campo “El Recuerdo” de Venado Tuerto, allí nace su tercera hija (Rosa).

Luego en 1936, por recomendación del Dr. Chapuy (quien era el medico del Dr. Bosch, cuando éste pasaba los días en la estancia María Teresa) consiguió arrendar un campo a 2 Km. al sur de nuestra localidad, hasta que en 1956, mi abuelo y mi padre compraron gracias a que Dieguito Bosch decidió vender. Este era una persona muy accesible, era hijo de Diego Bosch, el que perdió la vida en el accidente con el avión en Abril de 1937.

En junio de 1952 los abuelos compraron una casa (en esquina Oeste de 3 y 8) y vinieron a vivir al pueblo. Muchos recuerdos tengo de esa casa. Pasé mucho tiempo en ella, guardo aún frescas las vivencias de los 3 primeros grados en la Escuela Fiscal, y el agua de las inundaciones de 1959, cuando con mis amigos jugábamos en la esquina de 3 y 8 con el agua hasta la cintura.

La plaza San Martín era un mar.

Recuerdo los sábados a la noche de mi adolescencia, cuando con el abuelo Miguel escuchábamos las grandes peleas del Luna Park. Estábamos pendientes de aquella radio (de color marrón y blanca). Recuerdo las noches que debutaron Nicolino Loche, y Monzón, y las peleas de Acavallo, Laudonio, Bonavena, Cachazú, Ramón La Cruz y tantos otros (época de oro del Box).

Cuando vino Pascualito Pérez a María Teresa (En 1961) para hacer una exhibición en el galpón del ferrocarril, mi abuelo me llevó y entramos en el camarín a saludarlo, yo tenía 9 años.

Mis abuelos Miguel y Mónica fallecieron en 1978. Me acompañaron bastante tiempo. Con ellos aprendí el idioma catalán,

Mi abuelo materno (Antonio Cipollone) nació el 3 de junio de 1901 (muchas veces le oí decir que era del uno), vino a la Argentina en 1925, dejando en Italia a la esposa (mi abuela Antonia Difabio) y a la hija mayor (Concepción) que tenía pocos meses. Empezó a trabajar en Bigand, en la chacra de unos parientes, fue fogonero en las máquinas a vapor con las que trillaban el trigo. Luego de 5 años pudo traer a la esposa e hija, y se vinieron a esta zona. Vivieron unos años arrendando en El Pajonal y luego fueron a estancia Gualicó. La casa (rancho de barro), estaba entrando por la tranquera de la estancia a la derecha, al oeste de la laguna.

La segunda hija, Asunta (mi madre) nació el 16 de septiembre de 1930, luego nacieron Nicolás, José (Pepe) y Elena. Todos fueron a la escuela particular Sarmiento.

Años más tarde el abuelo alquiló y posteriormente compró el campo que estaba frente al primer paso a nivel por ruta 14 (4 Km. hacia el sur). La casa de barro y algunos ladrillos, estaba al oeste de la cañada. El siempre decía que la casa debía estar al oeste y al pie de una laguna o cañada (nunca le pregunté el por qué).

Todavía siento el sabor del agua salada que sacaba la bomba sapo, con una madera de alargue en la manija, el agua era agradable.

Nunca olvidaré las carneadas, la planta de tunas, el pequeño parral de uvas, (el abuelo Antonio sabía hacer vino casero), el monte frutal, las fiestas navideñas, donde nos reuníamos todos. Aquel sulki y el auto Ford "A" color verde, la cocina con piso de tierra, la ventanita pequeña que daba al sureste, las comidas hechas por la abuela Antonia, (con el aroma a salsa y albahaca tan especial que nunca volví a sentir) "la abuela" tejía con 3 agujas cortas muy finas sin cabezas, lo hacía a una gran velocidad sin mirarlas mientras hablaba normalmente como si no hubiera estado haciendo nada.

La casa fue demolida en los años 1973 o 1974. Sólo quedó un pino, el tanque, y el molino. Cada vez que paso por la ruta me invaden todos los recuerdos. Lo mismo cuando paso por la estación de trenes de Bigand, la

veo e imagino cómo habrá sido la primera vez que el abuelo bajó del tren recién llegado de Italia.

Cuando los 5 hijos eran chicos, aproximadamente en el año ´40, el abuelo se fue solo a Rosario para operarse de hernia en el sanatorio Británico. veinte días sin noticias de él. La abuela sola con sus hijos en la chacra, hasta que vieron parar el tren frente al campo, y bajó el abuelo todavía algo convaleciente.

La abuela nunca pudo olvidar al idioma italiano. A veces me costaba entender lo que decía. El abuelo en muchas oportunidades me dijo: “Nunca le hagas caso a los gobiernos”, vos hace las cosas por tu propia cuenta. Y cuando te preguntan ¿como te va?, contestales “bien”. (Estos mismos consejos a el se los había dado su abuelo en Italia)

Tuve la suerte de que los abuelos me acompañaron hasta algo más de mis 33 años, no tuve la misma suerte con mi madre, que se fue antes, cuando ella apenas tenía 51 años. Se fue un triste día, un 4 de diciembre de 1981... Demasiado pronto... demasiado joven...

Y ahora sí en el final, Quiero dedicar este libro en especial a mi esposa Silvia, y a mis hijos Julián, Laureana y Daiana.

Mi Agradecimiento por la colaboración a las siguientes personas:

Guillermo Agüero
Andrea Urquiza
Rosa Durán
María Lucero

Mara Ripoll
Gastón De la Canals
Pamela Majoral
Rolan Barroso

Y a las docentes:

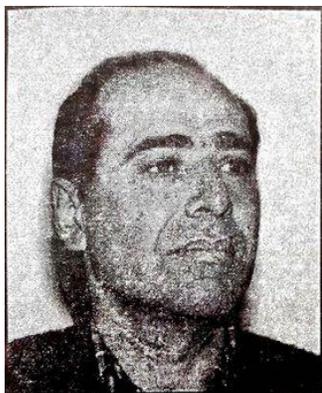
Claudia Estrada
Ana Luisa Gracia (Pirula)
Graciela Carnevale
Araceli De Farré

Lili Barolich
Ana De Boldt
Liliana Andrade
Myriam Litta

Las fotos hechas en el año 2005 fueron tomadas por **Maricel Chisari**.
 También hubo colaboración por parte de la comuna (Presidencia de Héctor Bernaús).

A principios de 2005, la Presidente comunal Dra. María Cristina Gómez, se puso a disposición para lo que se necesitare.

En total 10 años para plasmar en estas páginas una parte importante de nuestra historia. la mención especial, es para mi hija Laureana (Cachi), ella fue quien, en la computadora, hizo realidad mi sueño, sin su gran aporte hubiera sido imposible lograrlo.



El autor de este libro Miguel Angel Durán, nació el 4 de marzo de 1952, en la zona rural de María Teresa, hijo de Asunta Cipollone y José Durán, cursó primero inferior, primero superior y segundo grado en la Escuela Fiscal N° 797 desde 3° a 6° grado, en la Escuela Nacional N° 225. Desde el 6 de agosto de 1977 fecha en que contrajo enlace con Silvia Susana Leuci vivió en la casa de Alvear 583 y a partir del 2 de enero de 1994 en Alvear 575.

INDICE

Pág.1	<i>Prólogo</i>
Pág.3	<i>Capítulo 1</i>
Pág.3	<i>Los comienzos</i>
Pág.9	<i>Villa Vieyra</i>
Pág.10	<i>Estación “Barbet”</i>
Pág.16	<i>Estancia “La Barrancosa”</i>
Pág.20	<i>Temperaturas Medias</i>
Pág.21	<i>Vientos</i>
Pág.21	<i>Flora y Fauna en María Teresa</i>
Pág.22	<i>Fundación de María Teresa</i>
Pág.23	<i>María Teresa Departamento General López</i>
Pág.26	<i>Programación de Actos 90º aniversario</i>
Pág.28	<i>Primeros Pobladores</i>
Pág.32	<i>¿Cómo se trabajaban estas tierras?</i>
Pág.36	<i>Estancias</i>
Pág.40	<i>Plano de la Jurisdicción de María Teresa</i>
Pág.43	<i>Los primeros</i>
Pág.47	<i>Los carreros</i>
Pág.47	<i>Los troperos</i>
Pág.48	<i>Capítulo 2</i>
Pág.48	<i>Plano de la zona urbana de María Teresa</i>
Pág.51	<i>Comisión de fomento</i>
Pág.54	<i>Escuelas</i>
Pág.67	<i>Algunos docentes</i>
Pág.69	<i>Capítulo 3</i>
Pág.69	<i>Profesionales</i>
Pág.69	<i>Médicos</i>
Pág.72	<i>Farmacéuticos</i>
Pág.73	<i>Algunas parteras</i>
Pág.73	<i>Odontólogos</i>
Pág.73	<i>Licenciados En Kinesiología y Fisiatría</i>
Pág.73	<i>Licenciada en Nutrición</i>
Pág.74	<i>Bioquímicos</i>
Pág.74	<i>Abogados</i>
Pág.74	<i>Escribanos</i>
Pág.74	<i>Contadores Públicos</i>
Pág.75	<i>Capítulo 4</i>
Pág.75	<i>Clubes</i>
Pág.86	<i>Capítulo 5</i>

Pág.86	<i>Instituciones</i>
Pág.86	<i>Comisaría</i>
Pág.87	<i>Destacamento Policial</i>
Pág.87	<i>Juzgado de Paz y Registro Civil de María Teresa</i>
Pág.90	<i>Censos</i>
Pág.91	<i>Hospital</i>
Pág.92	<i>Bibliotecas</i>
Pág.93	<i>Sociedad de Carros y Camiones</i>
Pág.94	<i>Sindicato de Oficios Varios</i>
Pág.95	<i>Centro de Comercio e Industria</i>
Pág.96	<i>Centro de Jubilados y Pensionados</i>
Pág.96	<i>Federación Agraria Argentina</i>
Pág.97	<i>Centro Cultural Comunal María Teresa</i>
Pág.98	<i>Bomberos Voluntarios María Teresa</i>
Pág.99	<i>Cooperativa Eléctrica</i>
Pág.99	<i>Centro de Agricultores Unidos de M. Teresa y Christophersen</i>
Pág.99	<i>Cooperativas</i>
Pág.101	<i>“La Feria”</i>
Pág.102	<i>Capítulo 6</i>
Pág.102	<i>Grupo Vida</i>
Pág.102	<i>Grupo Crecer</i>
Pág.102	<i>María Teresa Canta</i>
Pág.102	<i>Cáritas</i>
Pág.103	<i>Sociedad Cosmopolita</i>
Pág.103	<i>Cruz Roja</i>
Pág.103	<i>Cofradía de la Doctrina Cristiana</i>
Pág.104	<i>Legión de María</i>
Pág.105	<i>Secretaría de Educación</i>
Pág.105	<i>Costurero Comunal</i>
Pág.106	<i>Comisión Pro-Embelllecimiento</i>
Pág.106	<i>Almuerzo de los Domingos</i>
Pág.107	<i>Comedor Nocturno</i>
Pág.108	<i>Los escritores de María Teresa</i>
Pág.111	<i>Capítulo 7</i>
Pág.111	<i>Religiones y Templos Religiosos</i>
Pág.116	<i>Padre Oscar Goapper</i>
Pág.117	<i>Padre Juan Carlos Pellegrino</i>
Pág.119	<i>Capítulo 8</i>
Pág.119	<i>Entidades Crediticias</i>
Pág.121	<i>Capítulo 9</i>

Pág.121	<i>Las comunicaciones</i>
Pág.121	<i>Unión Telefónica María Teresa</i>
Pág.123	<i>Correo y Telégrafos</i>
Pág.125	<i>Telediscado Nacional</i>
Pág.126	<i>Medios de Comunicación</i>
Pág.126	<i>Imprenta "El Mundo"</i>
Pág.126	<i>Periódicos</i>
Pág.127	<i>Radio y T. V.</i>
Pág.130	<i>Capítulo 10</i>
Pág.130	<i>Trenes y Cerealeras</i>
Pág.130	<i>Estación y Línea Ferroviaria</i>
Pág.132	<i>Accidentes Ferroviarios</i>
Pág.133	<i>Empresas Cerealeras</i>
Pág.135	<i>Elevador Oficial</i>
Pág.136	<i>Capítulo 11</i>
Pág.136	<i>Obras Importantes</i>
Pág.136	<i>Cine Monumental</i>
Pág.136	<i>Cine Alvear</i>
Pág.137	<i>Museo Polifacético</i>
Pág.137	<i>Plazas</i>
Pág.140	<i>Plaquetario</i>
Pág.140	<i>Monumento a la Madre</i>
Pág.141	<i>Barrios</i>
Pág.143	<i>Planta de "Agua Potable"</i>
Pág.144	<i>Acceso Raúl Petrich</i>
Pág.144	<i>Iluminaciones</i>
Pág.145	<i>Capítulo 12</i>
Pág.145	<i>Nuestras Fiestas</i>
Pág.145	<i>Fiestas Patronales</i>
Pág.146	<i>Festejos del Centenario</i>
Pág.150	<i>Lema del Centenario</i>
Pág.152	<i>Capítulo 13</i>
Pág.152	<i>Asaltos</i>
Pág.153	<i>Capítulo 14</i>
Pág.153	<i>"Fenómenos Naturales"</i>
Pág.161	<i>Capítulo 15</i>
Pág.161	<i>Transporte de Pasajeros</i>
Pág.161	<i>Colectivos</i>
Pág.162	<i>Capítulo 16</i>
Pág.162	<i>Música - Teatro - Bailes - Peñas - Espectáculos</i>

Pág.182	Capítulo 17
Pág.182	Antiguos Comercios e Industrias
Pág.182	Casa Guerrico
Pág.184	Casa Fridman
Pág.186	Northern Elevator
Pág.186	Casa Belbuzzi
Pág.186	Colchonería y zapatería “Cudina”
Pág.186	Casa Polo Piera
Pág.187	Casa Bellino
Pág.187	“El boliche de Santa Lucía”
Pág.187	Taller “El Zoológico”
Pág.188	De Juana y Poussif
Pág.188	Arsenio García
Pág.188	Panaderías
Pág.190	Fábricas
Pág.191	Frigorífico “El Aragonés”
Pág.191	Feba
Pág.193	Carniceros
Pág.194	Hoteles, Hosterías y Fondas
Pág.198	Tiendas
Pág.199	Estaciones de Servicio
Pág.200	Capítulo 18
Pág.200	Nuestros Deportistas
Pág.215	Capítulo 19
Pág.215	Edificios y Personas
Pág.228	Capítulo 20
Pág.228	Recuerdos y Agradecimientos
Pág.228	Mis Abuelos
Pág.231	Agradecimientos

LOGOTIPO DEL CENTENARIO

El logotipo fue creado con motivo del centenario de Maria Teresa, en Mayo de 2002 por iniciativa de la comisión organizadora de los festejos, para ello se realizó un concurso que tuvo de jurado a las siguientes personas: Ana Luisa Gracia De Díaz (Pirula). Andrea Martino, Maureana Bernaus y Noemí Frayle, el logo elegido fue el elaborado por la docente Karina Ester Roselló.

Fundamentación:

Este logo representa los cultivos más importantes que se efectúan dentro de su predio.

Constituyen así base de su economía y están familiarizados con el paisaje del lugar. El sol, signo de energía, presente en la zona en la mayor parte del año, también quiere significar que la población está despegando hacia tiempos brillantes.

Las notas musicales señalan la preponderancia que tiene la música en la vida de Maria Teresa a través de solistas que se destacan hasta en el plano nacional, con el coro del centro cultural comunal cuya destacada actuación nadie desconoce, también la orquesta de tango ya conocida más allá de los límites naturales, no podemos dejar de nombrar la importancia del folklore con sus peñas que están siempre presente en todo acontecimiento destacado a nivel local.

Las inscripciones son la tarjeta de presentación del logo, ubicándolo geográficamente.

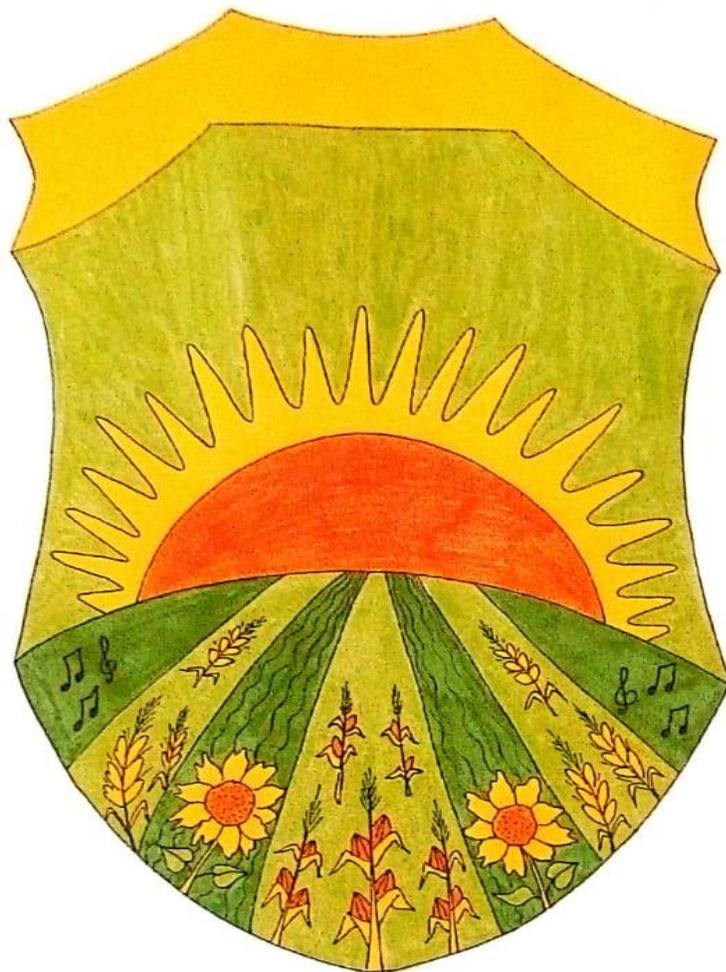
El color anaranjado, representa el intenso resplandor del sol matutino.

ESCUDO DE MARIA TERESA

Fue diseñado en 1974, por el padre José Martins.

Fundamentación

- Las estrellas significan los departamentos.
- La rueda halada significa progreso-
- Silos – vaca – sembrado, significan producción.
- La flecha significa orígenes
- Los colores celeste y blanco, la bandera Argentina.



LOGOTIPO DEL CENTENARIO



ESCUDO DE MARIA TERESA